

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و آموزش عالی
شورای عالی برنامه ریزی
گروه علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس
دوره کاردانی ۵ ساله متصل علمی - کاربردی
رشته گرافیک - گرایش گرافیک

تهیه کننده: وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

مصوب سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی

مورخ ۷۴/۲/۱۶



ماده (۳): مشخصات کلی، ساختار و اهداف کلی و سرفصل دروس دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک در سه فصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ارسال می شود.

مصوبه سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک

۱. برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک که توسط معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و از طرف گروه برنامه ریزی علمی کاربردی پیشنهاد شده بود با اکثریت آراء به تصویب رسید.
۲. این برنامه از تاریخ تصویب فقط برای یک دوره قابل اجرا است و بعد از آن باید مجدداً به تصویب شورای عالی برنامه ریزی برسد.
۳. گروه برنامه ریزی علمی کاربردی موظف است در طول یکسال تحصیلی بر حسن اجرای این برنامه نظارت مستمر داشته و با استفاده از نظرات استادان و واحدهای اجرایی اشکالات آنرا رفع و گزارش نمایند.

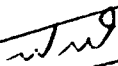
رای صادره سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک صحیح است، جهت اجرا ابلاغ شود.

دکتر سید محمدرضا هاشمی گلپایگانی
وزیر فرهنگ و آموزش عالی



مورد تأیید است:

مهدی اخلاقی
سرپرست گروه علمی - کاربردی



محمدعلی نجفی
وزیر آموزش و پرورش

رونوشت: معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ کنید.

سید محمد کاظم نائینی
دبیر شورای عالی برنامه ریزی



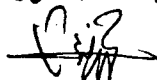
ماده (۳): مشخصات کلی، ساختار و اهداف کلی و سرفصل دروس دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک در سه فصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ارسال می شود.

مصوبه سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک

۱. برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک که توسط معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و از طرف گروه برنامه ریزی علمی کاربردی پیشنهاد شده بود با اکثریت آراء به تصویب رسید.
۲. این برنامه از تاریخ تصویب فقط برای یک دوره قابل اجرا است و بعد از آن باید مجدداً به تصویب شورای عالی برنامه ریزی برسد.
۳. گروه برنامه ریزی علمی کاربردی موظف است در طول یکسال تحصیلی بر حسن اجرای این برنامه نظارت مستمر داشته و با استفاده از نظرات استادان و واحدهای اجرایی اشکالات آنرا رفع و گزارش نمایند.

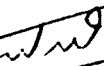
رای صادره سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک صحیح است، جهت اجرا ابلاغ شود.

دکتر سید محمدرضا هاشمی گلپایگانی
وزیر فرهنگ و آموزش عالی



مورد تأیید است:

مهدی اخلاقی
سرپرست گروه علمی - کاربردی



محمدعلی نجفی
وزیر آموزش و پرورش

رونوشت: معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ کنید.

سید محمد کاظم نائینی
دبیر شورای عالی برنامه ریزی



۱/۱ - روند بررسی و تعیین گرایش :

۱/۱/۱ - روند بررسی

به منظور برنامه‌ریزی دوره‌های کاردانی پیوسته ۵ ساله رشته گرافیک متناسب با نیازهای واقعی زمینه خدمات و همسوز با پیشرفتهای جدید و باتوجه به ویژگی خاص این رشته که از گروه هنر میباشد، این رشته بنحوی برنامه‌ریزی گردید که فارغ‌التحصیلان این دوره بتوانند پس از کسب مهارتهای لازم در مشاغل مربوطه انجام وظیفه نمایند. بنا به تعاریف متعدد که از رشته گرافیک ارائه شده تعریف جامع تری که هدف این رشته را بپوشاند انتخاب گردید و بدنبال این امر مشاغل مرتبط با رشته که در جامعه بطور فعال موجود بوده شناسایی و بررسی و نهایتاً دسته‌بندی گردیده و توانائیهای فارغ‌التحصیلان براساس نیازهای روز جامعه مشخص گردید. از بین عناوین مشاغل ۸ شغل بعنوان ضرورت‌ترین آنها انتخاب شد.

عناوین مشاغل منتخب در بخش گرافیک

ردیف	عنوان شغل	کد	ملاحظات
۱	طراحی نشانه (آرم)	۰۱	
۲	طراحی اعلان (پوستر)	۰۲	
۳	طراحی صفحه آراه	۰۲	
۴	طراحی بسته بندی	۰۲	
۵	تصویرسازی	۰۵	
۶	طراحی حروف	۰۶	
۷	طراحی گرافیک محیطی	۰۷	
۸	طراحی تقویم	۰۸	



۱/۱/۲ - تعیین گرایش :

برای انتخاب گرایش، مشاغل منتخب مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت و نهایتاً باتوجه به پرهزینه بودن گرایشهای خاص فقط گرایش "گرافیک" مورد تصویب کمیسیون تخصصی قرار گرفت. پس از تصویب عنوان گرایش در کمیته اجرائی تغییر نظام، به منظور تعیین عناوین دروس، ابتدا هر شغل به تعدادی کار و هر کار به تعدادی پاره کار و هر پاره کار به تعدادی عناصر آموزشی تجزیه شد. با نوشتن هدفهای رفتاری پاره کارها و طبقه بندی موضوعی آنها، عناوین و محتوی دروس استخراج گردید.

فهرست مطالب

شماره صفحه	فصل اول : مشخصات کلی برنامه
۱	۱-۱- روند بررسی و تعیین گرایش
۲ - ۴	۱-۲- کلیات برنامه
۲	۱-۲-۱- تعاریف
۲	۱-۲-۲- هدف
۲	۱-۲-۳- نقش و توانایی فارغ التحصیلان
۲	۱-۲-۴- مشاغل فارغ التحصیلان
۳	۱-۲-۵- ضوابط و شرایط ورودی ها
۳	۱-۲-۶- طول دوره و شکل نظام
۳	۱-۲-۷- نوع و تعداد واحدهای درسی
۴	۱-۲-۸- نمایش جایگاه گرایش در مجموعه نظام جدید آموزش متوسطه



فصل دوم : ساختار برنامه

۵	۲-۱- جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی
۶ - ۱۱	۲-۲- جدول عناوین دروس دوره سه ساله
۱۲ - ۱۶	۲-۳- جدول عناوین دروس دوره دو ساله
۱۷ - ۶۴	۲-۴- جدول هدف محتوی دروس دوره سه ساله
۶۵ - ۱۲۰	۲-۵- جدول هدف محتوی دروس دوره دو ساله

فصل سوم : اهداف کلی دروس

۱۲۱	۳-۱- جدول اهداف کلی دروس رشته گرافیک
۱۲۲-۱۲۳	۳-۲- جدول اهداف کلی دروس گرایش گرافیک

۱/۲/۵ - ضوابط و شرایط ورودیها

- دارا بودن مدرک تحصیلی سوم راهنمایی تحصیلی

- داشتن سلامت جسمی و روانی کامل

۱/۲/۶ - طول دوره و شکل نظام

حداقل طول دوره این مجموعه ۵ سال است. و برنامه های درسی آن در ده نیمسال تحصیلی برنامه ریزی می شود. برنامه های درسی این دوره به صورت پیوسته برنامه ریزی شده است. این دوره در طول این برنامه ریزی شده است. این برنامه بگونه ای تنظیم گردیده است که دانش آموزان در پایان سه سال تحصیلی و با گذراندن ۹۶ واحد درسی می توانند به اخذ دیپلم در رشته گرافیک نائل شوند.

دانش آموزان با گذراندن ۱۷۱ واحد درسی به اخذ درجه کاردانی گرایش گرافیک نائل می شوند.

ارزش هر واحد درسی و طول هر نیمسال در دوره سه ساله و دوره دو ساله به شرح ذیل است:

الف - دوره سه ساله: هر واحد درسی نظری ۲ ساعت در هفته و هر واحد درسی عملی (آزمایشگاهی - کارگاهی - عملیات میدانی) ۱/۵ تا ۲ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است، طول هر نیمسال ۱۵ هفته کامل است.

ب - دوره دو ساله: هر واحد درسی نظری ۱ ساعت در هفته و هر واحد درسی آزمایشگاهی ۲ تا ۲ برابر ساعت واحد نظری و هر واحد درسی کارگاهی ۲ تا ۴ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است، طول هر نیمسال ۱۷ هفته کامل است.

۱/۲/۷ - نوع و تعداد واحدهای درسی



تعداد کل واحدهای درسی در این دوره به شرح زیر است:

۵۳	- دروس عمومی
۴	- دروس اختیاری
۲۵	- دروس پایه
۳۹	- دروس اصلی
۵۰	- دروس تخصصی

جمع ۱۷۱

۱/۲ - کلیات برنامه

۱/۲/۱ - تعاریف

این برنامه براساس چهارچوب اصلی آموزشهای کارنانش-در-بخش خدمات گروه تکنولوژی شورای عالی برنامه ریزی و بر مبنای آموزشهای علمی - کاربردی طراحی و تدوین شده است. هدف اصلی این برنامه، ارتقاء مهارت‌های فنی و حرفه‌ای و توانایی‌های علمی و عملی دانشجویان و فارغ التحصیلان در زمینه‌های مختلف طراحی و مهندسی است. این برنامه به گونه‌ای طراحی شده است که با کسب مهارت عملی در رشته خود قادر است در اجرای اثر هنری با وجود آوزنده اثر (هترمنند همکاری کند. و یا در نگهداری، مرمت و کاربری ابزار بسایل و دستگاههای مرتبط با رشته و آماده سازی مواد و ابزار کار هنری فعالیت نماید.

۱/۲/۲ - هدف برنامه

در این برنامه هدف تربیت کاردان هنری است که با استفاده از آموخته های تئوری و عملی مهارت لازم را کسب نموده و از عهد اجرای آنها برآید و در صورت تمایل بتواند در دوره های کارشناسی ناپیوسته ادامه تحصیل دهد.

۱/۲/۳ - نقش و توانائی فارغ التحصیلان

فارغ التحصیلان این رشته توانائی های زیر را کسب می کنند:

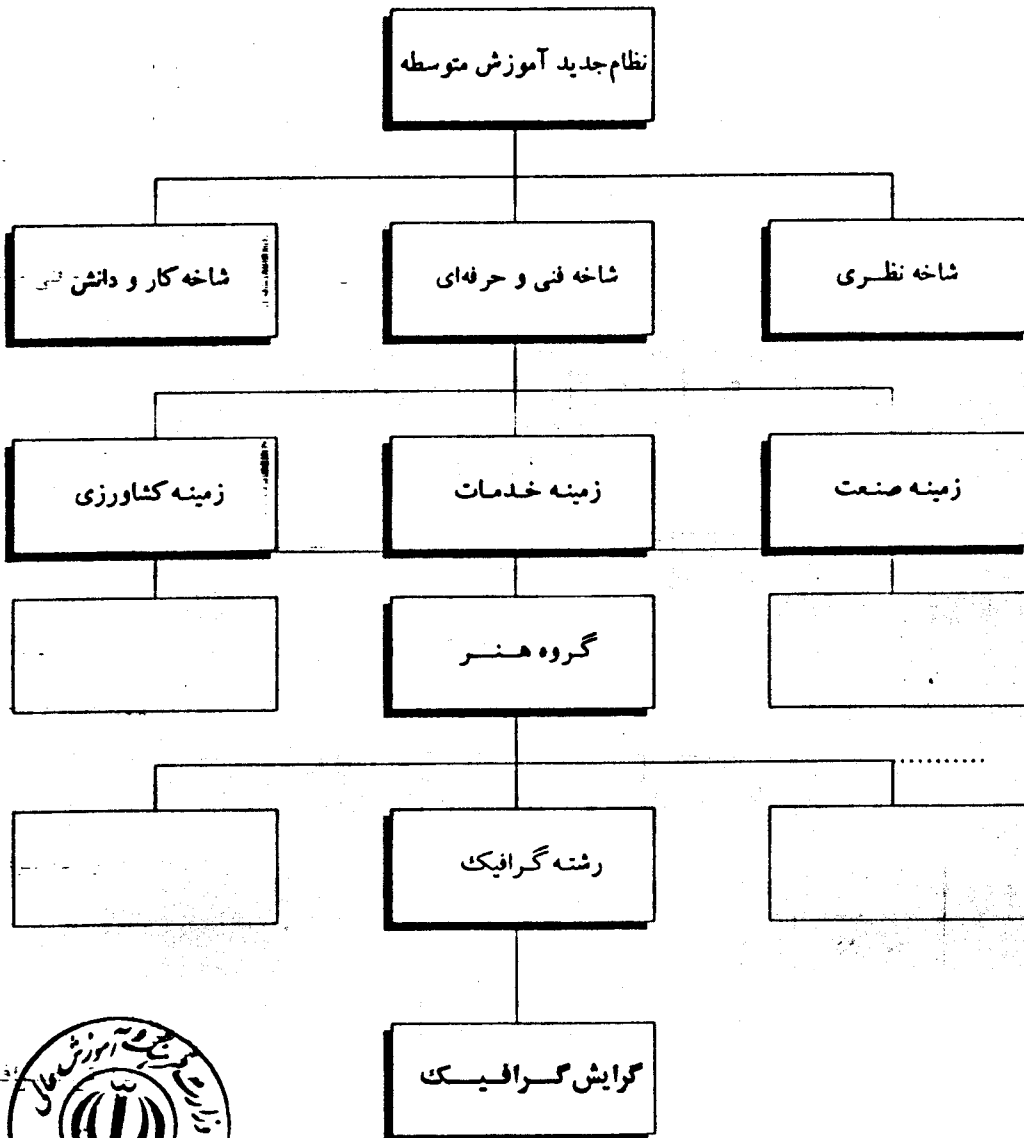


- ۱- طراحی آفیشن.
- ۲- طراحی جلد کتاب، مجله، نوار، بروشور، کاتالوک.
- ۳- تصویرگری کتاب، مجله، روزنامه، کاتالوک و غیره.
- ۴- صفحه آرائشی: کتاب، مجله، روزنامه و
- ۵- طراحی: نشانه، برجسب انواع محصولات بسته بندی، تقویم.
- ۶- طراحی: تمیر، اسکناس، سکه، کارتهای امنیتی، شناسایی و ...
- ۷- طراحی حروف و خط و انیمیشن و آکھی اعلانات و ...

۱/۲/۴ - مشاغل فارغ التحصیلان

فارغ التحصیل این رشته علاوه بر مشاغل اصلی که برخی از آنها عنوان گردید می توانند در مشاغل زیر فعالیت کنند:

- مشاغل گرافیک محیطی
- مشاغل مربوط به نقاشی
- مشاغل مربوط به گراور و چاپ



۲-۱- جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی

تعداد ساعات			تعداد واحد			عنوان نوع درس
عملی	نظری	جمع	عملی	نظری	جمع	
۳۰۴	۱۲۰۰	۱۷۰۴	۶	۵۱	۵۷	عمومی
۱۶۹	۵۶۵	۷۳۴	۴	۲۱	۲۵	پایه
۶۴۲	۵۶۸	۱۲۱۰	۱۲	۲۷	۳۹	اصلی
۱۵۰۷	۴۰۵	۱۹۱۲	۳۵	۱۲	۴۷	تخصصی
۳۶۰	-	۳۶۰	۳	-	۳	کارآموزی
۲۹۸۲	۲۹۳۸	۵۹۲۰	۶۰	۱۱۱	۱۷۱	جمع

جدول تعداد واحدها و ساعات دروس گرایش گرافیک



درصد استاندارد	درصد ساعات	نوع درس
۲۵ - ۶۰	۵۰/۴۰	عملی
۲۰ - ۵۵	۲۹/۶۰	نظری
	۱۰۰	جمع
۲۵ - ۳۰	۲۸/۸۰	عمومی
۳۰ - ۴۰	۳۲/۸۰	پایه اصلی
۳۰ - ۴۰	۳۸/۴۰	تخصصی
	۱۰۰	جمع

درصد ساعات آموزشی نوع درس به کل ساعات آموزشی

۱	کتاب: لغت و صرفه‌های
۲	کتاب: خدمات
۱۴	کتاب: مبانی گرافیک
۱	کتاب: رشته گرافیک
	کتاب: گرایش

عنوان گروه بندی: دروس عمومی سه ساله

کد فرم:
تاریخ تهیه:
صفحه: از

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنیاد جدید آموزش متوسطه

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کد درس	عنوان درس	ساعات در ترم			تعداد واحد	مدرک	مجموع
			تئوری	عملی	جمع			
۱۵		عربی (۱)	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	
۱۶		عربی (۲)	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	
۱۷		عربی (۳)	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	
۱۸		زبان خارجه (۱)	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	
۱۹		زبان خارجه (۲)	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	
۲۰		زبان خارجه (۳)	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	
۲۱		دانش انجمناسی	۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	
۲۲		اقتصاد	۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	
۲۳		تاریخ ایران (از صفویه تا دوران ماضی)	۹۰	-	۹۰	۳	۹۰	
۲۴		جغرافیای ایران و جغرافیای استان	۹۰	-	۹۰	۳	۹۰	
۲۵		تربیت بدنی (۱)	۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	
۲۶		تربیت بدنی (۲)	۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	
۲۷		تربیت بدنی (۳)	۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	
۲۸		تربیت بدنی (۴)	۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	
		جمع کل						



تاریخ هفتاد و یکم اعلام گنجه

تاریخ هفتاد و یکم اعلام گنجه

تاریخ هفتاد و یکم اعلام گنجه

تاریخ هفتاد و یکم اعلام گنجه

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
درش تجدید نظر آید

کتاب: کتب و صحیفه‌های	کتاب: کتب و صحیفه‌های
کتاب: کتب و صحیفه‌های	کتاب: کتب و صحیفه‌های
کتاب: کتب و صحیفه‌های	کتاب: کتب و صحیفه‌های
کتاب: کتب و صحیفه‌های	کتاب: کتب و صحیفه‌های
کتاب: کتب و صحیفه‌های	کتاب: کتب و صحیفه‌های
کتاب: کتب و صحیفه‌های	کتاب: کتب و صحیفه‌های

نام:
 نام خانوادگی:
 شماره:
 گروه:
 رشته:
 گرایش:

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
 کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

دروس هم‌بافت		دروس پیش‌بافت		ساعات در ترم		عنوان دروس		کد دروس	ردیف
جمع	عملی	نظری	تعداد واحد	جمع	عملی	نظری	تعداد واحد		
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۱
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۲
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۳
۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	-	۶۰	۲	۴
۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	-	۶۰	۲	۵
۶۰	-	۶۰	۲	۶۰	-	۶۰	۲	۶
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۷
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۸
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۹
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۱۰
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۱۱
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۱۲
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۱۳
۳۰	-	۳۰	۱	۳۰	-	۳۰	۱	۱۴
جمع کل									



کد:	شماره:
کد:	رتبه:
کد:	گروه:
کد:	رشته:
کد:	گرایش:

عنوان گروه بندی: دروس پایه سه ساله

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول عناوین دروس به تفکیک بانف

ردف	تقسیم	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱	۱	ریاضی (۱)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۱)	
۲	۲	ریاضی (۱)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۱)	
۳	۳	ریاضی (۲)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۲)	
۴	۴	ریاضی (۳)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۳)	
۵	۵	فیزیک (۱)	۳	۹۰	-	۹۰	آزمایشگاه فیزیک (۱)	
۶	۶	آزمایشگاه فیزیک (۱)	۱	-	۳۵	۳۵	فیزیک (۱)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۷	۷	شیمی (۱)	۳	۹۰	-	۹۰	شیمی (۱)	
۸	۸	آزمایشگاه شیمی (۱)	۱	-	۳۵	۳۵	شیمی (۱)	آزمایشگاه شیمی (۱)
۹	۹	مسابقات کالسیترتور و برنامه نویسی	۳	۶۰	۱۰۵	۱۶۵	ریاضی (۴)	
۱۰	۱۰	جمع کل	۱۹	۳۸۰	۱۳۵	۵۱۵		



نام:
 نام خانوادگی:
 شماره کارت ملی:
 شماره کلاس:
 نام مدرسه:
 نام شهر:
 نام استان:
 نام کشور:
 نام دبیر:
 نام کلاس:

عنوان گروه بندی:
دروس عمومی سه ساله

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کد درس	عنوان درس	ساعات دروسم				تعداد واحد نظری	تعداد واحد عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
			نظری	عملی	جمع	تثبوت					
۲۹	تربیت بدنی (۵)	۰	۳۰	۳۰	۰/۵	۳۰	۳۰	تربیت بدنی (۴)		
۳۰	تربیت بدنی (۶)	۰	۳۰	۳۰	۰/۵	۳۰	۳۰	تربیت بدنی (۵)		
۳۱	آبادی و باغی	۰	۰	۰	۱	۰	۰			
۳۲	دروس اختیاری	۰	۰	۰	۴	۰	۱۵۰			
	جمع کل					۴۶	۷۰	۱۵۰۰			



تاریخ اعلام نتایج:
 شماره اعلام نتایج:
 تاریخ اعلام نتایج:
 شماره اعلام نتایج:
 تاریخ اعلام نتایج:
 شماره اعلام نتایج:
 تاریخ اعلام نتایج:
 شماره اعلام نتایج:

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده
 (دش جدید نظر نمی)

کد: _____
 کد: _____
 کد: ۱۶
 کد: _____
 کد: _____

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

کد فرم: _____
 تاریخ تهیه: _____
 صفحه: _____ از _____

عنوان گروه بندی: _____
 دروس پایه سه ساله

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱	ریاضی (۱)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۱)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۲	ریاضی (۲)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۲)	فیزیک (۱)
۳	ریاضی (۳)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۳)	آزمایشگاه فیزیک (۱)
۴	ریاضی (۴)	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی (۴)	فیزیک (۱)
۵	فیزیک (۱)	۳	۹۰	-	۹۰		آزمایشگاه فیزیک (۱)
۶	آزمایشگاه فیزیک (۱)	۱	-	۲۵	۲۵		فیزیک (۱)
۷	شیمی (۱)	۳	۹۰	-	۹۰		آزمایشگاه شیمی (۱)
۸	آزمایشگاه شیمی (۱)	۱	-	۲۵	۲۵		شیمی (۱)
۹	۱۳۱۶۱۰۱۷	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	۳	۶۰	۲۵	۱۰۵	ریاضی (۴)	
۱۰							
جمع کل			۱۹	۲۸۰	۱۳۵	۴۱۵		



کد: ۳
 کد: ۱۶
 کد: ۱
 کد: ۱

نام: ...
 نام خانوادگی: ...
 نام پدر: ...
 نام مادر: ...
 نام محل تولد: ...

عنوان گروه بندی: دروس تخصصی سه ستاره

کد فرم: ...
 تاریخ تهیه: ...
 صفحه: ... از ...

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول عناوین دروس به تفکیک بالک

دروس همپایا		دروس پیش نیاز		ساعات در ترم		عنوان درس		کد درس	رتبه
جمع	حظی	نظری	تعداد واحد	جمع	حظی	نظری	تعداد واحد		
۹۰	۶۰	۳۰	۲	۱۳۱۶۱۰۱۲	۱	۱	۱۳۱۶۱۰۱۲	۱	۱
۹۰	۶۰	۳۰	۲	۱۳۱۶۱۰۱۳	۲	۲	۱۳۱۶۱۰۱۳	۲	۲
۹۰	۶۰	۳۰	۲	۱۳۱۶۱۰۱۴	۲	۲	۱۳۱۶۱۰۱۴	۳	۳
۹۰	۶۰	۳۰	۲	۱۳۱۶۱۰۱۵	۲	۲	۱۳۱۶۱۰۱۵	۴	۴
۹۰	۶۰	۳۰	۲	۱۳۱۶۱۰۱۶	۲	۲	۱۳۱۶۱۰۱۶	۵	۵
۱۲۰	۱۲۰	۰	۱	۱۳۱۶۱۰۱۹	۱	۱	۱۳۱۶۱۰۱۹	۶	۶
۵۷۰	۲۳۰	۱۵۰	۱۱	جمع کل					



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: ...
 (نش: تجدید نظر نمی)

کد: ۱
کد: ۲
کد: ۱۶
کد: ۱
کد: ۱

نام: ...
نام خانوادگی: ...
شماره: ...
کلاس: ...
گروه: ...

عنوان گروه بندی: ...
دروس اصلی سه ساله

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کد دروس	عنوان دروس	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱	۱۳۱۶۱۰۰۱	طراحی (۱)	۲	۳۰	۶۰	۹۰		مبانی هنرهای تجسمی (۱)
۲	۱۳۱۶۱۰۰۲	طراحی (۲)	۲	۳۰	۶۰	۹۰	طراحی (۱)	مبانی هنرهای تجسمی (۲)
۳	۱۳۱۶۱۰۰۳	چاپ دستی	۱	-	۶۰	۶۰	طراحی (۱) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)	
۴	۱۳۱۶۱۰۰۴	عکاسی (۱)	۲	۳۰	۶۰	۹۰		طراحی (۱)
۵	۱۳۱۶۱۰۰۵	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	۲	۳۰	۶۰	۹۰		طراحی (۲)
۶	۱۳۱۶۱۰۰۶	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	۲	۳۰	۶۰	۹۰	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	
۷	۱۳۱۶۱۰۰۷	تاریخ هنر ایران	۲	۶۰	-	۶۰		
۸	۱۳۱۶۱۰۰۸	تاریخ هنر جهان	۲	۶۰	-	۶۰		
۹	۱۳۱۶۱۰۰۹	پرسبکتیو	۲	۳۰	۶۰	۹۰	طراحی (۲)	
۱۰	۱۳۱۶۱۰۱۰	رنگ شناسی (۱)	۲	۳۰	۶۰	۹۰		طراحی (۳) - چاپ دستی -
۱۱	۱۳۱۶۱۰۱۱	خوشنویسی	۱	-	۶۰	۶۰		
جمع کل			۲۰	۳۳۰	۵۲۰	۸۷۰		



۱ - کلاس: شیروانهای
 ۲ - کلاس: خدمات
 ۳ - کلاس: هنر
 ۴ - کلاس: گرافیک
 ۵ - کلاس: گرافیک

نام خانوادگی: _____
 نام: _____
 نام پدر: _____
 نام مادر: _____
 نام محل: _____
 نام استان: _____
 نام شهر: _____
 نام خیابان: _____
 نام پلاک: _____
 نام مدرسه: _____
 نام کلاس: _____
 نام دبیر: _____
 نام سرگروه: _____
 نام مدیر: _____
 نام معاون: _____
 نام ناظم: _____
 نام مسئول: _____

عنوان گروه بندی: دروس عمومی در سال
 کد فرم: _____
 تاریخ تهیه: _____
 صفحه: _____ از _____
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
 جمهوری اسلامی ایران
 جدول عناوین دروس به تفکیک پایه

ردیف	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱	زبان فارسی	۳	۵۱	-	۵۱		
۲	معارف اسلامی (۱)	۲	۳۴	-	۳۴		
۳	زبان خارجه	۳	۵۱	-	۵۱		
۴	اخلاق و تربیت اسلامی	۲	۳۴	-	۳۴		
۵	تربیت بدنی	۱	-	۳۴	۳۴		
						۲۰۳		
						۳۴		
						۱۷۰		
						۱۱		
						۲۰۳		



نام خانوادگی: _____ نام: _____ نام پدر: _____ نام مادر: _____
 نام محل: _____ نام استان: _____ نام شهر: _____ نام خیابان: _____ نام پلاک: _____
 نام مدرسه: _____ نام کلاس: _____ نام دبیر: _____ نام سرگروه: _____ نام مدیر: _____ نام معاون: _____ نام ناظم: _____ نام مسئول: _____
 ۱ - نام خانوادگی: _____ نام: _____ نام پدر: _____ نام مادر: _____
 ۲ - نام محل: _____ نام استان: _____ نام شهر: _____ نام خیابان: _____ نام پلاک: _____
 ۳ - نام مدرسه: _____ نام کلاس: _____ نام دبیر: _____ نام سرگروه: _____ نام مدیر: _____ نام معاون: _____ نام ناظم: _____ نام مسئول: _____

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صحنه: از


جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

عنوان گروه بندی:
 دروس پایه دو ساله

کد:
 کد:
 کد:
 کد:
 کد:

شماره:
 زمینه:
 گروه:
 رشته:
 گرایش:

فنی و حرفه‌ای
 خدمات
 هنر
 گرافیک
 کامپیوتر

ردیف	تفصیل	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز		
۱		۱۳۱۶۱۱۲۷	ریاضی عمومی	۳	۵۱	-	۵۱	ریاضی (۴)			
۲		۱۳۱۶۱۱۲۸	فیزیک نور	۲	۳۴	-	۳۴				
۳		۱۳۱۶۱۱۲۶	آزمایشگاه فیزیک نور	۱	-	۳۴	۳۴		فیزیک نور		
											
جمع کل								۱۱۹	۳۴	۸۵	۶

کد فرم:

تاریخ تهیه:

صفحه: از

عنوان گروه بندی:

دروس اصلی دو ساله

جدول عناوین دروس به تفکیک پایه

ردیف	توضیح	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	ظرفی	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱		۱۳۱۶۱۱.۱	هندسه نقوش سنتی	۲	۱۷	۶۸	۸۵	برسبکیور	
۲		۱۳۱۶۱۱.۲	ترتیبیات هندسی	۲	۱۷	۳۴	۵۱	هندسه نقوش سنتی	
۳		۱۳۱۶۱۱.۳	شناخت هنر گرافیک (۱)	۲	۳۴	-	۳۴	شناخت هنر گرافیک (۱)	
۴		۱۳۱۶۱۱.۴	شناخت هنر گرافیک (۲)	۲	۳۴	-	۳۴		
۵		۱۳۱۶۱۱.۵	ارتباطات و تبلیغات	۲	۳۴	-	۳۴		
۶		۱۳۱۶۱۱.۶	روش تحقیق	۲	۳۴	-	۳۴		
۷		۱۳۱۶۱۱.۷	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	۲	۳۴	-	۳۴		
۸		۱۳۱۶۱۱.۸	چاپ ماشینی	۲	۳۴	-	۳۴	چاپ سیلک اسکریزین	
	جمع کل			۱۷	۳۳۸	۱۰۲	۴۴۰		



ردیف	توضیح	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	ظرفی	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱									
۲									
۳									

تغییرات (جدید نظر مای) انجام شده است (نش) تجدید نظر آخر

کد: ۱
کد: ۲
کد: ۱۶
کد: ۱
کد: ۱

شاخه:
زمینه:
گروه:
رشته:
گرایش:

فصل و سردهای
خدمات
هنر
گرافیک
گرافیک

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

عنوان گروه بندی: دروس تخصصی دوساله

سامعات در ترم

ردیف	کد درس	عنوان درس	تعداد واحد	مطری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱	۱۳۱۶۱۱۱۰	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	۳	۱۷	۱۳۶	۱۵۳	کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی	کاربرد خط در گرافیک
۲	۱۳۱۶۱۱۱۱	کارگاه صفحه آرایی	۳	-	۱۵۳	۱۵۳	بایه و اصول صفحه آرایی	
۳	۱۳۱۶۱۱۱۲	تصویرسازی	۳	۱۷	۶۸	۸۵	رنگ شناسی (۲)	طراحی (۵) - چاپ سیلک اسکریبن
۴	۱۳۱۶۱۱۱۳	چاپ سیلک اسکریبن	۲	۱۷	۳۳	۵۱	چاپ دستی	تصویرسازی
۵	۱۳۱۶۱۱۱۴	طراحی (۵)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	طراحی (۲)	تصویرسازی
۶	۱۳۱۶۱۱۱۵	طراحی (۶)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	طراحی (۵)	
۷	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	۲	۱۷	۳۳	۵۱	خوشنویسی	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)
۸	۱۳۱۶۱۱۱۷	تکنولوژی کارگاه گرافیک (۲)	۳	۱۷	۱۳۶	۱۵۳	کارگاه صفحه آرایی	کاربرد خط در گرافیک
۹	۱۳۱۶۱۱۱۸	طراحی تحلیلی	۲	۱۷	۳۳	۵۱	طراحی (۶)	
۱۰	۱۳۱۶۱۱۱۹	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	۳	۱۷	۱۳۶	۱۵۳	ترسیمات هندسی - پایه و اصول صفحه آرایی رنگ شناسی (۲)	
۱۱	۱۳۱۶۱۱۲۰	گرافیک محیطی	۳	۱۷	۶۸	۸۵	کارگاه گرافیک (۲)	
۱۲	۱۳۱۶۱۱۲۱	کامپیوتر گرافیک (۱)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	
۱۳	۱۳۱۶۱۱۲۲	کامپیوتر گرافیک (۲)	۲	۱۷	۳۳	۵۱	کامپیوتر گرافیک (۱)	
جمع کل								



۱	کتاب	نام: <u>کتاب</u>
۲	کتاب	موضوع: <u>کتاب</u>
۳	کتاب	موضوع: <u>کتاب</u>
۴	کتاب	موضوع: <u>کتاب</u>
۵	کتاب	موضوع: <u>کتاب</u>

عنوان گروه بندی: دروس تخصصی دو ساله

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش عالی
کد فرم: _____
تاریخ تهیه: _____ از _____
صفحه: _____

جدول عناوین دروس به تفکیک بابت

ساعات در ترم

ردیف	کد درس	عنوان درس	اعتداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱۴	۱۳۱۶۱۱۳۳	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)	۳	۱۷	۱۳۶	۱۵۳	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی
۱۵	۱۳۱۶۱۱۳۴	بروز نهایی	۲	-	۱۳۶	۱۳۶		
۱۶	۱۳۱۶۱۱۳۵	کارآموزی (۱)	۲	-	۲۴۰	۲۴۰		
۱۷	۱۳۱۶۱۱۰۹	اصول سرپرستی	۲	۳۴	-	۳۴		
		جمع کل	۲۱	۷۵۵	۱۳۳۷	۱۷۰۲		



تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده، لطفاً
(نشانی جدید نظر آید)

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از: نام درس: آشنائی با برنامه ریزی تحصیلی و شغلی پیش نیاز: کد: کد: کد: هم نیاز: کد:

کد: ۱۳۱۶۱۰۱۸

هدف کلی: فراگیر پس از پایان درس با نقش برنامه ریزی در زندگی مطابق استعداد، توانایی و علایق فرد آشنائی شود و برای زندگی تحصیلی، شغلی خود برنامه ریزی می کند

ردیف	عنوان	حیطه	موضوع	تاریخ اعلام	شماره اعلام	نمبر
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: راهشایی را تعریف کند و انواع آن را نام برد.	شناختی	دانش	۱۳۱۶۱۰۱۸	۱	۱
۲	رابطه بین راهشایی تحصیلی و شغلی را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۱۳۱۶۱۰۱۸	۲	۲
۳	کار و شغل را تعریف کند و تفاوت بین آنها را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۱۳۱۶۱۰۱۸	۳	۳
۴	نسبت به اهمیت کار کردن آگاهی نشان دهد و دلایل کار کردن را نام برد.	عاطفی	دریافت	۱۳۱۶۱۰۱۸	۴	۴
۵	نسبت به اهمیت تصمیم گیری در زندگی آگاهی نشان دهد و فرآیند تصمیم گیری را توصیف کند	عاطفی	دریافت	۱۳۱۶۱۰۱۸	۵	۵
۶	راه حل های منطقی را تعریف کند و انواع تصمیم گیریها را نام برد.	شناختی	دانش	۱۳۱۶۱۰۱۸	۶	۶
۷	نسبت به اهمیت اجرای تصمیم در زندگی آگاهی نشان دادن انواع تصمیم گیری ها را نام برد.	عاطفی	دریافت	۱۳۱۶۱۰۱۸	۷	۷
۸	نسبت به اهمیت یادگیری و آموزش متوسطه آگاهی نشان داده و عوامل موثر بر انتخاب رشته تحصیلی را نام برد.	عاطفی	دریافت	۱۳۱۶۱۰۱۸	۸	۸



تغییرات (جدید نظرهای انجام شده):
نش (تجدید نظر آخر)

ردیف	عنوان	حیطه	موضوع	تاریخ اعلام	شماره اعلام	نمبر
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: راهشایی را تعریف کند و انواع آن را نام برد.	شناختی	دانش	۱۳۱۶۱۰۱۸	۱	۱
۲	رابطه بین راهشایی تحصیلی و شغلی را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۱۳۱۶۱۰۱۸	۲	۲
۳	کار و شغل را تعریف کند و تفاوت بین آنها را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۱۳۱۶۱۰۱۸	۳	۳
۴	نسبت به اهمیت کار کردن آگاهی نشان دهد و دلایل کار کردن را نام برد.	عاطفی	دریافت	۱۳۱۶۱۰۱۸	۴	۴
۵	نسبت به اهمیت تصمیم گیری در زندگی آگاهی نشان دهد و فرآیند تصمیم گیری را توصیف کند	عاطفی	دریافت	۱۳۱۶۱۰۱۸	۵	۵
۶	راه حل های منطقی را تعریف کند و انواع تصمیم گیریها را نام برد.	شناختی	دانش	۱۳۱۶۱۰۱۸	۶	۶
۷	نسبت به اهمیت اجرای تصمیم در زندگی آگاهی نشان دادن انواع تصمیم گیری ها را نام برد.	عاطفی	دریافت	۱۳۱۶۱۰۱۸	۷	۷
۸	نسبت به اهمیت یادگیری و آموزش متوسطه آگاهی نشان داده و عوامل موثر بر انتخاب رشته تحصیلی را نام برد.	عاطفی	دریافت	۱۳۱۶۱۰۱۸	۸	۸

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
کد: ۲	زمینه: خدمات	نوع واحد: نظری	نام درس:	آشنایی با برنامه ریزی تحصیلی و شغلی	
کد: ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۱	پیش نیاز:		
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۴	همس نیاز:		
کد: ۰	گرایش:	ساعات در نیمسال: ۰۶۰			

هدف کلی: فراگیر پس از پایان درس با نقش برنامه ریزی در زندگی مطابق استعداد، توانایی و علایق فرد آشنایی می‌شود و برای زندگی تحصیلی، شغلی خود برنامه ریزی می‌کند.

زمان	نظری	عملی	جمع	روش و ابزار محتوای آموزش	مطبه	حیطه	شناختی	عاطفی	عقلی	سازماندهی	توصیه‌ها	تاریخ موثر	تعداد ساعات	تاریخ اعلام	شمار اعلام	تصویر	
۲	۲	۰	۲	۴- ویژگیهای برنامه آموزشی و درس	دانش	شناختی	پس از پایان این دوس از فرآیند انتظار می‌رود که: ویژگیهای برنامه آموزشی و درسی را توضیح دهد.						۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۸	۰	۸	۵- معرفی رشته های مختلف نظام جدید آموزش الف - شاخه آموزش متوسطه نظری ب - شاخه آموزش متوسطه فنی و حرفه ای ج - شاخه آموزش کار دانش د- معرفی زمینه ها - در رشته های فنی و حرفه ای	دریافت	عاطفی	ویژگیهای رشته های مختلف نظام آموزشی را توضیح دهد و رشته مورد علاقه خود را انتخاب کند.						۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۸	۰	۸	فصل پنجم - انتخاب شغل و مشکلات آن ۱- انتخاب شغل ۲- عوامل موثر بر انتخاب شغل ۳- مشکلات انتخاب شغل	دانش	شناختی	پس از آشنایی چگونگی انتخاب عوامل موثر در انتخاب شغل را نام به برود.						۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۱۶	۰	۱۶	فصل ششم - برنامه ریزی تحصیلی - شغلی ۱- اهمیت و لزوم برنامه ریزی تحصیلی و شغلی ۲- نقش تحصیل در زندگی انسان ۳- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی تحصیلی ۴- مراحل و گامهای مهم در برنامه ریزی شغلی	دریافت	عاطفی	نسبت به اهمیت انتخاب شغل، آگاهی شان داده و مشکلات انتخاب شغل را توصیه کند.						۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶۰	۶۰	۰	۶۰	جمع ساعات	سازماندهی	عاطفی	پس از آشنایی با نقش برنامه ریزی منظم در حل مسائل مطابق تواناییها، علایق، استعدادها و اعتقادات خود برنامه ای برای زندگی تحصیلی و شغلی خود تدوین کند.						۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



جدول - هدف محتوی

کد: ۱	تعداد واحد: ۲	شاخه: فن و حرفه‌ای	کد فرم:	تاریخ تهیه:
کد: ۲	سبع واحد: عملی نظری	زمینه: خدمات	نام درس:	کارگاه خوداتکامی خوشنویسی
کد: ۱۶	گروه: هنر	رشته: گرافیک	پیش نیاز:	
کد: ۱	گرایش:		مهم نیاز:	
کد: ۰				

هدف کلی: آشنایی با پیدایش خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در بکارگیری این هنر

ردیف	موضوع	هدف	محتوی	روش و ابزار آموزشی	هدف محتوی	تاریخ
۱	شناختی	درک و فهم	هدف خوشنویسی	پس از پایان این درس از لاکتور انتظار می‌رود که:	هدف از خوشنویسی را توضیح دهد	۰۰۰۱۸۳
۲	شناختی	درک و فهم	اهمیت و نقش خط در زندگی انسان	اهمیت و نقش خط در زندگی انسان را توضیح دهد	اهمیت و نقش خط را توضیح دهد	۰۰۰۱۸۳
۳	شناختی	درک و فهم	تاریخچه پیدایش خط	تاریخچه پیدایش خط را توضیح دهد	تاریخچه پیدایش خط را توضیح دهد	۰۰۰۱۸۳
۴	شناختی	دانش	تعریف خوشنویسی	تعریف خوشنویسی	خوشنویسی را تعریف کند	۰۰۰۱۸۳
۵	شناختی	درک و فهم	سیر خوشنویسی	سیر تکامل خوشنویسی را توضیح دهد	سیر تکامل خوشنویسی را توضیح دهد	۰۰۰۱۸۳
۶	شناختی	دانش	خوشنویسان ایران (متقدم - معاصر)	خوشنویسان معروف و مشهور ایران را نام ببرد	خوشنویسان معروف و مشهور ایران را نام ببرد	۰۰۰۱۸۳
۷	شناختی	درک و فهم	لوازم خوشنویسی (قلم، کاغذ، مرکب و ...)	لوازم تراش قلم را توضیح دهد	خواص و کمالات لوازم خوشنویسی را توضیح دهد	۰۰۰۱۸۳
۸	شناختی	درک و فهم	لوازم تراش قلم (جاقق، قطع زن - تیزکن جاقق)	لوازم تراش قلم را نام ببرد	لوازم تراش قلم را توضیح دهد	۰۰۰۱۸۳
۹	شناختی	درک و فهم	نمونه تراشیدن قلم	نمونه تراشیدن قلم را توضیح دهد	نمونه تراشیدن قلم را توضیح دهد	۰۰۰۱۸۳
۱۰	شناختی	اجرای مستقل	نمین میدان و گردی قلم - انسی و وحشی - زبانه - قطع زدن - پشت برداری - کلاه‌گیری قلم - اجرای تراش قلم	قلم خوشنویسی را برآورد	قلم خوشنویسی را برآورد	۰۰۰۱۸۳
۱۱	شناختی	اجرای مستقل	آماده کردن مرکب	مرکب را برای نوشتن آماده کند	مرکب را برای نوشتن آماده کند	۰۰۰۱۸۳
۱۲	شناختی	درک و فهم	نمونه نگهداری از وسائل	نمونه نگهداری از وسائل خوشنویسی را توضیح دهد	نمونه نگهداری از وسائل خوشنویسی را توضیح دهد	۰۰۰۱۸۳
۱۳	شناختی	انتخاب قلم	انتخاب قلم	قلم مناسب برای خوشنویسی را انتخاب کند	قلم مناسب برای خوشنویسی را انتخاب کند	۰۰۰۱۸۳
۱۴	شناختی	انتخاب مرکب	انتخاب مرکب	مرکب خوب برای خوشنویسی را انتخاب کند	مرکب خوب برای خوشنویسی را انتخاب کند	۰۰۰۱۸۳



جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	صفحه: از تاریخ تهیه:	کد فرم:
کد: ۲	زمینه: خدمات	شیع واحد: عملی نظری		
کد: ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۲	کد: ۱۳۱۶۱۰۲۰	نام درس: کارگاه خوداتکایی خوشنویسی
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶	کد:	پیش نیاز:
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترمسال: ۰۹۰	کد:	هم نیاز:

هدف کلی: آشنایی با پیدایش خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در یکاگیری این هنر

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	روش و روش محتوای آموزش	سطح	حیطه	اهدای رفتاری	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	ساز و اعلام	ردیف	هدف یادگیرنده	ردیف
۱	شناختن فن و حرفه‌ای	انتخاب کاغذ	روش و روش محتوای آموزش	دانش	شناختن	شناختن کاغذ خوب برای خوشنویسی را انتخاب کند	۱۳۱۶۱۰۲۰	۱۳۱۶۱۰۲۰	جمهوری اسلامی ایران	۱	۰۰	۱۰۱۸۳
۲	زمینه: خدمات	نمونه گرفتن قلم	روش و روش محتوای آموزش	اجرای مستقل	روانی حرکتی	قلم را بدین‌سختی در دست بگیرد				۲	۰۱	۱۰۱۸۳
۳	گروه: هنر	نمونه گرفتن کاغذ	روش و روش محتوای آموزش	اجرای مستقل	روانی حرکتی	کاغذ را بدین‌سختی در مقابل خود نگهدارد				۳	۰۱	۱۰۱۸۳
۴	رشته: گرافیک	مرکب برداری	روش و روش محتوای آموزش	اجرای مستقل	روانی حرکتی	مرکب به اندازه کافی بردارد				۴	۰۱	۱۰۱۸۳
۵	گرایش:	مرکب گذاری	روش و روش محتوای آموزش	اجرای مستقل	روانی حرکتی	از مرکب به اندازه کافی استفاده کند				۵	۰۱	۱۰۱۸۳
۶		تعریف نقطه	روش و روش محتوای آموزش	دانش	شناختن	نقطه در خوشنویسی را تعریف کند				۶	۰۱	۱۰۱۸۳
۷		طرز نوشتن نقطه	روش و روش محتوای آموزش	اجرای مستقل	روانی حرکتی	نقطه را بنویسد				۷	۰۱	۱۰۱۸۳
۸		تعریف خط کرسی (دسته)	روش و روش محتوای آموزش	دانش	شناختن	کرسی یا خط زمینه را بیان کند				۸	۰۱	۱۰۱۸۳
۹		طرز نوشتن حرف (الف)	روش و روش محتوای آموزش	دقت	روانی حرکتی	حرف (الف) را با دقت بنویسد				۹	۰۱	۱۰۱۸۳
۱۰		طرز نوشتن حرف (ب پ ت ث ک گ ف)	روش و روش محتوای آموزش	دقت	روانی حرکتی	حرف (ب پ ت ث ک گ ف) را با قلم نی به دقت بنویسد				۱۰	۰۱	۱۰۱۸۳
۱۱		طرز نوشتن حرف (د ذ ر ز و ط ظ)	روش و روش محتوای آموزش	دقت	روانی حرکتی	حروف (د ذ ر ز و ط ظ) را با دقت بنویسد				۱۱	۰۱	۱۰۱۸۳
۱۲		طرز نوشتن حرف (س ش ض ط ق ن ل)	روش و روش محتوای آموزش	دقت	روانی حرکتی	حروف (س ش ض ط ق ن ل) را با قلم بدقت بنویسد				۱۲	۰۱	۱۰۱۸۳
۱۳		طرز نوشتن حرف (ج ح خ ع غ)	روش و روش محتوای آموزش	دقت	روانی حرکتی	حروف (ج ح خ ع غ) را با قلم بدقت بنویسد				۱۳	۰۱	۱۰۱۸۳
۱۴		طرز نوشتن حرف (م)	روش و روش محتوای آموزش	دقت	روانی حرکتی	حرف (م) را با قلم نی بدقت بنویسد				۱۴	۰۱	۱۰۱۸۳
۱۵		کشیده نویسی	روش و روش محتوای آموزش	دقت	روانی حرکتی	حروف کشیده را بدقت با قلم بنویسد				۱۵	۰۱	۱۰۱۸۳



ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	روش و روش محتوای آموزش	سطح	حیطه	اهدای رفتاری	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	ساز و اعلام	ردیف	هدف یادگیرنده	ردیف
۱	۱	۰۰	۱۰۱۸۳							۱	۰۰	۱۰۱۸۳
۲	۲	۰۱	۱۰۱۸۳							۲	۰۱	۱۰۱۸۳
۳	۳	۰۱	۱۰۱۸۳							۳	۰۱	۱۰۱۸۳

تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده است
(نش تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	کارگاه خوداتکابین خوشنویسی	کد:	۱۳۱۶۱۰۲۰
پیش نیاز:		کد:	
همسایه:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با پیدایش خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در بکارگیری این هنر

ردیف	هدف	نوع و روش	زمان	ملاحظات
۱	پس از پایان این درس از لژیوگراف انتظار می رود که:	روانی حرکتی	۲	طراحی مستقل
۲	اتصالات کلمات در حروفی را اجرا کند	روانی حرکتی	۲	اتصالات در حروفی
۳	اتصالات سه حرفی و بیشتر را اجرا کند	روانی حرکتی	۲	اتصالات کلمات سه حرفی و بیشتر
۴	اصول در خوشنویسی را بکار بندد	روانی حرکتی	۲	اصول در خوشنویسی (قوت - ضعیف - صلح - دور صغیر و مجازی - صغیر حقیقی - نزول مجازی)
۵	نسبت در خوشنویسی را بکار بندد	روانی حرکتی	۲	نسبت در خوشنویسی (یکسان نویسی - مفردات و مرکبات، اعتدال و تناسب)
۶	ترکیب در خوشنویسی را اجرا کند	روانی حرکتی	۲	ترکیب در خوشنویسی (موجله، سطر، منصفه، کتبه، نویسی)
۷	سطر نویسی را در خوشنویسی تمرین کند	روانی حرکتی	۲	سطر نویسی
۸	مصعع نویسی را در خوشنویسی تمرین کند	روانی حرکتی	۲	مصعع نویسی
۹	بیت نویسی را در خوشنویسی تمرین کند	روانی حرکتی	۲	بیت نویسی
۱۰	چلیپا نویسی را در خوشنویسی تمرین کند	روانی حرکتی	۲	چلیپا نویسی
۱۱	کتابت را در خوشنویسی تمرین کند	روانی حرکتی	۲	کتابت
۱۲	سیاه مشفق را در خوشنویسی تمرین کند	روانی حرکتی	۲	سیاه مشفق
۱۳	جمع ساعات		۳۰	جمع ساعات



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:	تعداد واحد:	۲
نام درس:	کارگاه خودآشناکتابی خوشنویسی	کد:	۱۳۱۶۱۰۲۰	تسلسل واحد:	عملی نظری
پیش نیاز:		کد:		ساعات در هفته:	۰۲
هم نیاز:		کد:		ساعات در ترمسال:	۰۶
				ساعات در ترمسال:	۰۹۰

هدف کلی: آشنایی با پیدایش خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در یکاگیری این هنر

ردیف	موضوع	شرح	حیطه	مقطع	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	توضیحات
۱	شناختی	دانش	شناختی	دانش	انتخاب کاغذ	۲	
۲	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	نحوه گرفتن قلم	۲	
۳	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	نحوه گرفتن کاغذ	۲	
۴	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	مرکب برداری	۲	
۵	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	مرکب گذاری	۲	
۶	شناختی	دانش	شناختی	دانش	تعریف نقطه	۲	
۷	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	طرز نوشتن نقطه	۲	
۸	شناختی	دانش	شناختی	دانش	تعریف خط کرسی (زمینه)	۲	
۹	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	طرز نوشتن حروف (الف)	۲	
۱۰	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (ب پ ت ک گ ف)	۲	
۱۱	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (د ذ ر ز و ط ظ)	۲	
۱۲	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (س ش ص ض ق ن ی ل)	۲	
۱۳	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (ج ح خ غ ع)	۲	
۱۴	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	کشیده نویسی	۲	



ردیف	موضوع	شرح	حیطه	مقطع	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	توضیحات
۱	شناختی	دانش	شناختی	دانش	انتخاب کاغذ	۲	
۲	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	نحوه گرفتن قلم	۲	
۳	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	نحوه گرفتن کاغذ	۲	
۴	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	مرکب برداری	۲	
۵	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	مرکب گذاری	۲	
۶	شناختی	دانش	شناختی	دانش	تعریف نقطه	۲	
۷	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	طرز نوشتن نقطه	۲	
۸	شناختی	دانش	شناختی	دانش	تعریف خط کرسی (زمینه)	۲	
۹	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای مستقل	طرز نوشتن حروف (الف)	۲	
۱۰	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (ب پ ت ک گ ف)	۲	
۱۱	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (د ذ ر ز و ط ظ)	۲	
۱۲	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (س ش ص ض ق ن ی ل)	۲	
۱۳	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	طرز نوشتن حروف (ج ح خ غ ع)	۲	
۱۴	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	دقت	کشیده نویسی	۲	

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده، (نش) تجدید نظر آتی

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: فراگیر پس از پایان این واحد درس با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا می‌شود و سیستم عامل DOS را بکار می‌گیرد

ردیف	جزء هدف	نوع اطلاع	نوع اطلاع	نوع اطلاع	نوع اطلاع	نوع اطلاع	نوع اطلاع	نوع اطلاع	نوع اطلاع
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: نقش کامپیوتر در جوامع امروزه را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	مبانی کامپیوتر نقش کامپیوتر در جوامع امروزه	۰۷	۰۰	۱۰۵	۰۰	۰۰
۲	روشهای مختلف پردازش اطلاعات را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	روشهای مختلف پردازش اطلاعات	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	روش پردازش اطلاعات به وسیله انسان را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	روش پردازش اطلاعات به وسیله انسان	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	مراحل پردازش اطلاعات را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	مراحل پردازش اطلاعات	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	نیازمندیهای انسان برای پردازش اطلاعات را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	نیازمندیهای انسان برای پردازش اطلاعات	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	اجزاء یا عناصر اصلی کامپیوتر را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	اجزاء یا عناصر اصلی کامپیوتر حافظه دستگاه محاسبه و منطق دستگاه کنترل دستگاههای ورودی و خروجی	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	کامپیوتر و انسان را از لحاظ پردازش اطلاعات مقایسه کند.	شناختی	درک و فهم	مقایسه کامپیوتر و انسان از لحاظ پردازش اطلاعات	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	مفهوم سخت افزار و نرم افزار را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	مفهوم سخت افزار و نرم افزار	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	مفهوم برنامه و دستورالعمل را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	مفهوم برنامه و دستورالعمل	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	روش نمایش اطلاعات در حافظه کامپیوتر را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	روش نمایش اطلاعات در حافظه کامپیوتر	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	حافظه های کمکی با جانشین را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	حافظه های کمکی با جانشین دسته بندی حافظه های کمکی روش نمایش اطلاعات در حافظه های کمکی	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



جدول - هدف محتوی

کد فرم:
تاریخ تهیه:
نام درس:
پیش نیاز:
حجم نیاز:

صفحه: از
تعداد واحد: ۳
نوع واحد: عملی نظری
نیسالی پیشنهادی: ۰۷
ساعات در هفته: ۰۰
ساعات در ترمسال: ۱۰۵

شماره:
نوع خدمات:
متر:
گرایش:
کد: ۱
کد: ۰

هدف کلی: فراگیر پس از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا می شود و سیستم عامل DOS را بکار می گیرد

ردیف	جزء	هدف	پایه	مکان
۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

ردیف	هدف	شرح	روش	وسیله	حیطه	اهداف رفتاری
۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



ردیف	توضیحات	تاریخ	محل	موضوع	تاریخ	محل	موضوع	تاریخ	محل	موضوع
۱										
۲										
۳										

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده:
(شش تجدید نظر است)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۷
پیش نیاز:	ریاضی (۲)	کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: فراگیر پس از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا می شود و سیستم عامل DOS را بکار می گیرد

زمان	نظری	عملی	موضوع	توضیح	حیطه	روش	هدفهای رفتاری	جزء هدف	نوع و روش	کد
۲۰	۲۰	۲۰	دستورات مندول DOS DISCOPY, TIME, DATE, CLS, DIR دستور اطلاعات روی صفحه (TYPE) دستورات RD, CD, MD دستورات فرمت کردن (FORHAT) ایجاد یک فایل متن نمایش فایل متن چاپ فایل متن دستور COPY دستور پاک کردن یک فایل	روش حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	سیستم را مجدداً شروع کند. سیستم را خاموش کند.	۰۲ ۰۱	۰۲ ۰۱	۳۳۶۶۵ ۳۳۶۶۵
۲۰	۲۰	۲۰	شروع مجدد سیستم خاموش کردن سیستم برنامه سازی	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	الگوریتم را شرح دهد.	۰۲	۰۲	۳۳۶۶۵
۲۰	۲۰	۲۰	حلقه تکرار چگونگی گویا کردن مراحل الگوریتم	درک و فهم	درک و فهم	شناختی	حلقه تکرار را شرح دهد. چگونگی گویا کردن مراحل الگوریتم را شرح دهد.	۰۳ ۰۲	۰۳ ۰۲	۳۳۶۶۵ ۳۳۶۶۶
۲۰	۲۰	۲۰	نمودار گردش با فلر جارت تحلیل الگوریتم	اجرای مستقل	اجرای مستقل	روانی حرکتی	نمودار گردش با فلر جارت چند برنامه ساده را رسم کند. الگوریتم را تحلیل کند.	۰۵ ۰۶	۰۵ ۰۶	۳۳۶۶۶ ۳۳۶۶۶
۲۰	۲۰	۲۰	تعمیم الگوریتم برنامه نویسی به زبان پسیک زبانهای برنامه سازی	اجرای مستقل	اجرای مستقل	روانی حرکتی	الگوریتم را تعمیم دهد. زبانهای برنامه سازی را شرح دهد.	۰۷ ۰۸	۰۷ ۰۸	۳۳۶۶۶ ۳۳۶۶۶



بارتعداد	تعداد واحد	نوع واحد	عملی نظری	کد
۱	۳	تعداد واحد	۰۷	۱۳۱۶۱۰۱۷
۲	۵	نوع واحد	۰۰	
۳	۲	عملی نظری	۱۰۵	

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(نش تغییر نظر آخر)



جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از
نام درس: مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی
پیش نیاز: ریاضی (۴)
هم نیاز: کد: کد: کد: ۱۳۱۶۱۰۱۷

هدف کلی: فراگیر پس از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا می شود و سیستم عامل DOS را بکار می گیرد

جدول - هدف محتوی

ردیف	جزء جدول	پاره اول	پاره دوم	پاره سوم	پاره چهارم	پاره پنجم	پاره ششم	پاره هفتم	پاره هشتم	پاره نهم	پاره دهم
۱	مراحل نوشتن یک برنامه ساده	شناختن	درک و فهم	مراحل نوشتن یک برنامه ساده	مفهوم برنامه سازی	الفبای زبان بیسیک	گرامر زبان بیسیک	دستورات متداول و ساده زبان بیسیک	دستور جا بگرنی دستور ورودی INPUT دستور خروجی PRINT دستور توقف END دستور توقف REM	۱۰	۲۵
۲	مفهوم برنامه سازی	شناختن	درک و فهم	مفهوم برنامه سازی	الفبای زبان بیسیک	گرامر زبان بیسیک	دستورات متداول و ساده زبان بیسیک	دستور جا بگرنی دستور ورودی INPUT دستور خروجی PRINT دستور توقف END دستور توقف REM	۱۰	۲۵	۲۵
۳	الفبای زبان بیسیک	شناختن	درک و فهم	الفبای زبان بیسیک	گرامر زبان بیسیک	دستورات متداول و ساده زبان بیسیک	دستور جا بگرنی دستور ورودی INPUT دستور خروجی PRINT دستور توقف END دستور توقف REM	۱۰	۲۵	۲۵	۲۵
۴	گرامر زبان بیسیک	شناختن	درک و فهم	گرامر زبان بیسیک	دستورات متداول و ساده زبان بیسیک	دستور جا بگرنی دستور ورودی INPUT دستور خروجی PRINT دستور توقف END دستور توقف REM	۱۰	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۵	دستورات متداول و ساده زبان بیسیک	شناختن	درک و فهم	دستورات متداول و ساده زبان بیسیک	دستور جا بگرنی دستور ورودی INPUT دستور خروجی PRINT دستور توقف END دستور توقف REM	۱۰	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۶	دستورات ساده گرافیکی بیسیک	شناختن	درک و فهم	دستورات ساده گرافیکی بیسیک	دستور جا بگرنی دستور ورودی INPUT دستور خروجی PRINT دستور توقف END دستور توقف REM	۱۰	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۹	جمع ساعات			جمع ساعات							



جدول - هدف محتوی

هدف کلی: توانایی بکارگیری اصول کلی طراحی (هماهنگی دید، دست، ذهن)

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از:
نام درس:	طراحی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۱
پیش نیاز:		کد:
هم نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:

نماد واحد:	۲
نوع واحد:	عمل نظری
نیمسال پیشنهادی:	۳
ساعات در هفته:	۶
ساعات درزیمان:	۹۰

شاخه:	فنی و حرفه‌ای
زمینه:	خدمات
گروه:	هنر
رشته:	گرافیک
گرایش:	گرافیم:

ردیف	هدف	وزن	مجموع وزن
۱	پس از پایان این درس از لوازمی انتظار می‌رود که: طراحی را تعریف کند.	۰۱	۰۱
۲	تاریخچه طراحی را شرح دهد.	۰۲	۰۲
۳	ابزار طراحی را معرفی کند.	۰۳	۰۳
۴	کاربرد مرکب از ابزار طراحی را بیان کند.	۰۴	۰۴
۵	اجزاء طراحی را معرفی کند.	۰۵	۰۵
۶	قدرت بصری و دید را توضیح دهد.	۰۶	۰۶
۷	قدرت بصری را در طراحی بکار بندد.	۰۷	۰۷
۸	تناسبات و اندازه‌ها را در طراحی نشان دهد.	۰۸	۰۸
۹	تناسبات و اندازه‌ها در طراحی را اجرا کند.	۰۹	۰۹
۱۰	انواع خط را بیان کند.	۱۰	۱۰
۱۱	انواع خط را در حالت‌های مختلف ترسیم کند.	۱۱	۱۱
۱۲	خطوط محیطی را توضیح دهد.	۱۲	۱۲
۱۳	خطوط محیطی را بدون کمک ابزار ترسیم کند.	۱۳	۱۳
۱۴	روش‌های طراحی با مداد توضیح دهد.	۱۴	۱۴
۱۵	با مداد به روش‌های مختلف طراحی کند.	۱۵	۱۵

هدفهای رفتاری	حیطه	طبقه	نماد واحد:
پس از پایان این درس از لوازمی انتظار می‌رود که: طراحی را تعریف کند.	شناختی	دانش	۲
تاریخچه طراحی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	۲
ابزار طراحی را معرفی کند.	شناختی	درک و فهم	۲
کاربرد مرکب از ابزار طراحی را بیان کند.	شناختی	درک و فهم	۲
اجزاء طراحی را معرفی کند.	شناختی	دانش	۲
قدرت بصری و دید را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۲
قدرت بصری را در طراحی بکار بندد.	شناختی	درک و فهم	۲
تناسبات و اندازه‌ها را در طراحی نشان دهد.	شناختی	درک و فهم	۲
تناسبات و اندازه‌ها در طراحی را اجرا کند.	شناختی	درک و فهم	۲
انواع خط را بیان کند.	شناختی	دانش	۲
انواع خط را در حالت‌های مختلف ترسیم کند.	شناختی	درک و فهم	۲
خطوط محیطی را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۲
خطوط محیطی را بدون کمک ابزار ترسیم کند.	شناختی	درک و فهم	۲
روش‌های طراحی با مداد توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۲
با مداد به روش‌های مختلف طراحی کند.	شناختی	درک و فهم	۲



ردیف	محتوی عملی	روش و ریز محتوای آموزش	طایفه	حیطه	نماد واحد:
۱	تعریف طراحی	تاریخچه طراحی	دانش	شناختی	۲
۲	ابزار مناسب طراحی:	الف: طیفه: بندی ابزار - ب: کاربرد مرکب از ابزار	درک و فهم	شناختی	۲
۳	قدرت بصری و حساسیت	تمرین قدرت بصری و حساسیت	درک و فهم	شناختی	۲
۴	تناسبات و اندازه‌گیری در طراحی	تمرین - تناسبات و اندازه‌گیری در طراحی	درک و فهم	شناختی	۲
۵	انواع خط (خط - منحنی - شکسته)	ترسیم انواع خط در حالت‌های مختلف	درک و فهم	شناختی	۲
۶	خطوط محیطی	خطوط محیطی	درک و فهم	شناختی	۲
۷	ترسیم خطوط محیطی	روش‌های طراحی با مداد	درک و فهم	شناختی	۲
۸	روش‌های طراحی با مداد	طراحی با مداد به روش‌های مختلف	درک و فهم	شناختی	۲

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از
نام درس: طراحی (۱)
پیش نیاز: ...
هم نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۱)

کد: ۱ شاخه: فنی و حرفه‌ای
کد: ۳ زمینه: خدمات
کد: ۱۶ گروه: هنر
کد: ۱ رشته: گرافیک
کد: ۰ گرایش:
تعداد واحد: ۲
ساعت در هفته: ۰۶
ساعت در ترم: ۰۹۰
نوع واحد: عملی نظری
تیمسال پیشنهادی: ۰۳
کد: ۱۳۱۶۱۰۰۱

هدف کلی: توانایی بکارگیری اصول کلی طراحی (مهارت‌های دید، دست، ذهن)

زمان	مفردی	مجموعی	حیطه	مهارت‌های رفتاری	توضیحات	تعداد	نوع	کد
۸	۸	۸	روانی حرکتی	دانش	اثرات مختلف ابزار طراحی بر روی کاغذهای مختلف	۲	عملی	۱۳۱۶۱۰۰۱
۲	۲	۲	شناختی	دانش	روشهای طراحی با ذغال	۲	نظری	۱۳۱۶۱۰۰۱
۸	۸	۸	روانی حرکتی	دانش	طراحی با ذغال به روشهای مختلف	۲	عملی	۱۳۱۶۱۰۰۱
۳	۳	۳	شناختی	دانش	حجم	۲	نظری	۱۳۱۶۱۰۰۱
۱۰	۱۰	۱۰	روانی حرکتی	دانش	طراحی از احجام هندسی	۲	عملی	۱۳۱۶۱۰۰۱
۲	۲	۲	شناختی	دانش	پرسبکتیو	۲	نظری	۱۳۱۶۱۰۰۱
۸	۸	۸	روانی حرکتی	مهارت‌های حرکتی	روش ترسیم پرسبکتیو	۲	عملی	۱۳۱۶۱۰۰۱
۶۰	۶۰	۶۰	مجموعی	مجموعی	جمع ساعات	۲	مجموعی	۱۳۱۶۱۰۰۱



تاریخ صدور	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده (تغییرات تعدیل نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از
 نام درس: طراحی (۲) کد: ۱۳۱۶۱۰۰۲
 پیش نیاز: طراحی ۱ کد:
 هم نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۲) کد:

تعداد واحد: ۲
 نوع واحد: عملی نظری
 نوبت: ۲
 ساعات در هفته: ۰۶
 ساعات در ترم: ۰۹
 شاخه: فنی و حرفه‌ای
 زمینه: خدمات
 گروه: هنر
 رشته: گرافیک
 گرایش:

هدف کلی: آشنایی با نقش نور، رنگ، ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بیجان

زمان	نظری	عملی	موضوع	طبقه	حیطه	هدف‌های رفتاری	روش و ابزار	تعداد	نوع	کلاس	تاریخ	نمره	توضیحات
۲	۲	۲	نور در طبیعت مادر هنر	دوک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: نقش نور در طبیعت و هنر را توضیح دهد	۰۳	۰۵	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲	۲	تمرین طبیعت در هنر	دقت	روانی حرکتی	تمرینات مقدماتی در زمینه نور انجام دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲	۲	فضا در طبیعت و در هنر	دوک و فهم	شناختی	نقش فضا در طبیعت و هنر را توضیح دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲	۲	تمرین در طبیعت و در هنر	دقت	روانی حرکتی	تمرینات مقدماتی در زمینه فضا را انجام دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲	۲	طراحی از اجسام - ساده کردن اجسام	دوک و فهم	شناختی	چگونگی ساده کردن اجسام را توضیح دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱	۱	۱	تمرین اجرای خطوط	دقت	روانی حرکتی	خط خفنی کردن را اجرا کند	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲	۲	چگونه یک شی را طراحی کنیم	دوک و فهم	شناختی	چگونگی خواص از یک شی را توضیح دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲	۲	تمرین یک شی را طراحی کنیم	دقت	روانی حرکتی	ساختمان و تناسب اشیا را انجام دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲	۲	(سایه روشن): سایه روشن (رنگسایه)	دوک و فهم	شناختی	چگونگی ایجاد سایه روشن را توضیح دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۳	۳	تمرین سایه روشن (رنگسایه)	دقت	روانی حرکتی	تمرینات مربوط به سایه روشن را انجام دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲	۲	ایجاد سایه روشن با مداد و ذغال	دوک و فهم	شناختی	چگونگی ایجاد سایه روشن به وسیله مداد و ذغال را توضیح دهد	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۳	۳	تمرین تکنیک سطوح تیره و روشن در ساده ترین وجه	دقت	روانی حرکتی	تکنیک سطوح تیره و روشن را در ساده ترین وجه کند	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۳	۳	ایجاد سایه روشن با مداد	دقت	روانی حرکتی	با مداد در اجسام سایه روشن اجرا کند	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۳	۳	ایجاد سایه روشن با ذغال	دقت	روانی حرکتی	با ذغال در اجسام سایه روشن ایجاد کند	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



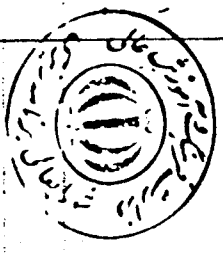
۱ کد:	خاصه: فن و سرورهای	تعداد واحد:	۲
۳ کد:	زیمنه: خدمات	نوع واحد:	عمل نظری
۱۶ کد:	متر: گروه	پیمانال پیشنهادی:	۴
۱ کد:	روش: کرایبی	ساعات در هفته:	۶
۰ کد:	گرایش:	ساعات در پیمانال:	۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	طراحی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۲
پیش نیاز:	طراحی ۱	کد:	
مهم نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	

هدف کلی: آشنایی با نقش نور، بافت، ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بیجان

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	حوزه	موضوع	هدف	روش	تعداد	نوع	تاریخ	مدرسه
۱	۱۲	۰۱	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۲	۰۳	۰۵	۰۲	۰۵	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰
۳	۳	۰۵	۰۲	۰۱	۰۵	۰۳	۰۵	۰۲	۰۰
۴	۴	۰۷	۰۳	۰۱	۰۵	۰۳	۰۷	۰۳	۰۰
۵	۵	۰۹	۰۳	۰۱	۰۵	۰۳	۰۹	۰۳	۰۰
۶	۶	۱۱	۰۳	۰۱	۰۵	۰۳	۱۱	۰۳	۰۰
۷	۷	۱۳	۰۳	۰۱	۰۵	۰۳	۱۳	۰۳	۰۰
۸	۸	۱۵	۰۳	۰۱	۰۵	۰۳	۱۵	۰۳	۰۰
۹	۹	۱۷	۰۳	۰۱	۰۵	۰۳	۱۷	۰۳	۰۰
۱۰	۱۰	۱۹	۰۳	۰۱	۰۵	۰۳	۱۹	۰۳	۰۰
۱۱	۱۱	۲۱	۰۳	۰۱	۰۵	۰۳	۲۱	۰۳	۰۰
۱۲	۱۲	۲۳	۰۳	۰۱	۰۵	۰۳	۲۳	۰۳	۰۰
۱۳	۱۳	۲۵	۰۳	۰۱	۰۵	۰۳	۲۵	۰۳	۰۰
۱۴	۱۴	۲۷	۰۳	۰۱	۰۵	۰۳	۲۷	۰۳	۰۰
۱۵	۱۵	۲۹	۰۳	۰۱	۰۵	۰۳	۲۹	۰۳	۰۰



کلاس ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کلاس ۳	زیننه: خدمات	توسیع واحد: عمل نظری
کلاس ۱۶	گروه: هنر	تیمتال پیشنهادی: ۴
کلاس ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۶
کلاس ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۴۰

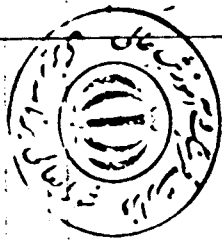
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	طراحی (۲)	کلاس: ۱۳۱۶۱۰۰۲
پیش نیاز:	طراحی ۱	کلاس: ۰
مجموع نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کلاس: ۰

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با نقش نور بافت، ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بیجان

جدول - هدف محتوی

ردیف	توصیف	زمان	نوع ارزشیابی	وزن
۱	پس از پایان این درس از لوازم انتقار می‌رود که:	۰۳	۰۲	۰۰
۲	شیوه های مختلف سایه روشن بر سبزه قلم آبی را توضیح دهد	۰۵	۰۲	۱۵
۳	شیوه های مختلف سایه روشن بر سبزه قلم آبی را اجرا کند	۰۳	۰۲	۱۶
۴	مرحله تکامل را شرح دهد	۰۵	۰۲	۱۶
۵	طبیعت بیجان را توصیف کند	۰۵	۰۳	۱۷
۶	روش طراحی از طبیعت بیجان با آب مرکب را توضیح دهد	۰۵	۰۳	۱۸
۷	بارش آب مرکب از طبیعت بیجان طراحی کند	۰۵	۰۳	۱۹
۸	طراحی انجمام به شیوه آب مرکب را توضیح دهد	۰۵	۰۳	۲۰
۹	با آب مرکب روی کاغذ جیبش طراحی کند	۰۵	۰۳	۲۱
۱۰	طراحی انجمام به شیوه آب مرکب را توضیح دهد	۰۵	۰۳	۲۲
۱۱	باشیوه آب مرکب از انجمام طراحی کند	۰۵	۰۳	۲۳
۱۲	ایجاد سایه روشن در طبیعت بیجان به وسیله آب مرکب	۰۵	۰۳	۲۴
۱۳	با آب مرکب از طبیعت بیجان طراحی کند	۰۵	۰۳	۲۵
۱۴	روش ایجاد سایه روشن بازغال در طبیعت بیجان را توضیح دهد	۰۵	۰۳	۲۶
۱۵	بازغال از طبیعت بیجان ایجاد سایه روشن کند	۰۵	۰۳	۲۷



وسایل
وسایل هنری عملی حصه

روشن و روش محتوای آموزشی

دسته

جمعیه

هدفهای رفتاری

۲	روش ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی و مرکب (مانیور - نقطه گذاری - خط عملی - ساخت وسایل)	درک مفهوم	شناختی	روانی حرکتی	دقت
۱۴	ایجاد سایه روشن به وسیله قلم آبی	درک مفهوم	شناختی	روانی حرکتی	دقت
۱	تمرین مرحله تکامل طرح (ساخت وسایل طرح)	درک مفهوم	شناختی	روانی حرکتی	دقت
۲	طبیعت بیجان - تعریف طبیعت بیجان	درک مفهوم	شناختی	روانی حرکتی	دقت
۳	روش طراحی از طبیعت بیجان با آب مرکب	درک مفهوم	شناختی	روانی حرکتی	دقت
۳	تمرین روش طراحی از طبیعت بیجان با آب مرکب	درک مفهوم	شناختی	روانی حرکتی	دقت
۳	طراحی به شیوه آب مرکب روی کاغذ جیبش	درک مفهوم	شناختی	روانی حرکتی	دقت
۳	تمرین طراحی به شیوه آب مرکب روی کاغذ	درک مفهوم	شناختی	روانی حرکتی	دقت
۱	طراحی انجمام به شیوه آب مرکب (رنگمایه)	درک مفهوم	شناختی	روانی حرکتی	دقت
۳	تمرین طراحی انجمام به شیوه آب مرکب (رنگمایه)	درک مفهوم	شناختی	روانی حرکتی	دقت
۲	ایجاد سایه روشن در طبیعت بیجان به وسیله آب مرکب	درک مفهوم	شناختی	روانی حرکتی	دقت
۳	تمرین ایجاد سایه روشن در طبیعت بیجان به وسیله آب مرکب	درک مفهوم	شناختی	روانی حرکتی	دقت
۱	الف ایجاد سایه روشن بازغال در طبیعت بیجان	درک مفهوم	شناختی	روانی حرکتی	دقت
۲	ب تمرین ایجاد سایه روشن بازغال در طبیعت بیجان	درک مفهوم	شناختی	روانی حرکتی	دقت

جدول - هدف محتوی

کد فرم: _____ تاریخ تهیه: _____ صفحه: _____ از _____

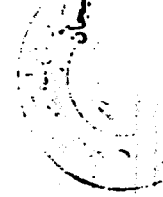
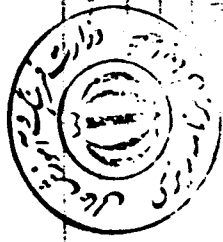
نام درس: طراحی (۲)
پیش نیاز: طراحی ۱
هم نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۲)

کد: ۱ شاخه: فنی و حرفه‌ای
کد: ۳ زمینه: خدمات
کد: ۱۶ گروه: متر
کد: ۱ رشته: گرافیک
کد: ۰ گرایش:

کد: ۱۳۱۶۱۰۰۲
کد: _____
کد: _____

هدف کلی: آشنایی با نقش نور بافت ترکیب بندی و توانایی طراحی از طبیعت بیجان

ردیف	موضوع	محتوی	حیطه	سطح	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	نظری	عملی	جمع	تعداد	ساعات	نوع	کلاس	تاریخ	موضوع	تعداد	ساعات	نوع	کلاس	تاریخ	موضوع	تعداد	ساعات	نوع	کلاس
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	روشن ایجاد سایه روشن به وسیله هاشور در ادراک طبیعت بیجان توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	الف ایجاد سایه روشن به وسیله هاشور در طبیعت بیجان	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	به وسیله هاشور در طبیعت بیجان ایجاد سایه روشن کند	روانی حرکتی	دقت	تمرین ایجاد سایه روشن به وسیله هاشور در طبیعت بیجان	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	بافت را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	بافت: تعریف بافت	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	تمرینات بافت را انجام دهد	روانی حرکتی	دقت	تمرین بافت	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۵	کاربرد بافت در طراحی را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	کاربرد بافت در طراحی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	تمرینات بافت در طراحی را انجام دهد	روانی حرکتی	دقت	تمرین بافت در طراحی	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۷	تاثیر بافت و جنبش اجسام در طراحی از طبیعت را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	تاثیر بافت و جنبش اجسام در طراحی از طبیعت	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	بافت و جنبش اجسام در طراحی از طبیعت را انجام دهد	روانی حرکتی	دقت	تمرین بافت و جنبش اجسام در طراحی از طبیعت	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۹	چسباندن مواد پروری طراحی از طبیعت بیجان را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	چسباندن مواد پروری طراحی از طبیعت بیجان (ایجاد بافت تصنیفی)	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	با چسباندن مواد پروری طراحی ایجاد بافت تصنیفی کند	روانی حرکتی	دقت	تمرین چسباندن مواد پروری طراحی از طبیعت بیجان (ایجاد بافت تصنیفی)	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۱	ترکیب بندی اجسام در طبیعت بیجان را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	ترکیب بندی اجسام در طبیعت بیجان	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	ترکیب بندی اجسام در طبیعت بیجان را انجام دهد	روانی حرکتی	دقت	تمرین ترکیب بندی اجسام در طبیعت بیجان	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۳	جمع ساعات			جمع ساعات	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰



جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: نام درس: چاپ دستی
پیش نیاز: طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)
هم نیاز:

صفحه: از
کد: ۱۳۱۶۱۰۰۳
کد: کد:

تعداد واحد: ۱
نوع واحد: عملی
نیمسال پیشنهادی: ۵
ساعات در هفته: ۴
ساعات در نیمسال: ۶۰

شاخصه: فن و حرفه‌ای
زمینه: خدمات
گروه: هنر
رشته: گرافیک
گرایش:

هدف کلی: توانایی انجام تکنیکها و شیوه‌های مختلف چاپ دستی

ردیف	جزء هدف	پاره‌ها	کلاس	نوع	تاریخ	تعداد	نوع	تاریخ	تعداد	نوع	تاریخ	تعداد
۱	۱	۱	۳۸۷۰	شناختی	شناختی	درک و فهم	چاپ دستی - تاریخچه چاپ دستی	چاپ دستی	۱	۱	۳۸۷۰	۱
۲	۲	۲	۳۸۷۰	شناختی	شناختی	دانش	تعریف چاپ دستی	تعریف چاپ دستی	۲	۲	۳۸۷۰	۲
۳	۳	۳	۳۸۷۰	شناختی	شناختی	درک و فهم	تکنیک و نوع در چاپ دستی	تکنیک و نوع در چاپ دستی	۳	۳	۳۸۷۰	۳
۴	۴	۴	۳۸۷۰	شناختی	شناختی	درک و فهم	ابزار و وسایل چاپ دستی	ابزار و وسایل چاپ دستی	۴	۴	۳۸۷۰	۴
۵	۵	۵	۳۸۷۰	روانی حرکتی	روانی حرکتی	دقت	چاپ مهر	چاپ مهر	۵	۵	۳۸۷۰	۵
۶	۶	۶	۳۸۷۰	شناختی	شناختی	درک و فهم	چاپ منوئیب (تک چاپ)	چاپ منوئیب (تک چاپ)	۶	۶	۳۸۷۰	۶
۷	۷	۷	۳۸۷۰	روانی حرکتی	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	طراحی روی شیشه به وسیله مرکب چاپ و برگردان بر روی کاغذ انجام دهد.	طراحی روی شیشه به وسیله مرکب چاپ و برگردان بر روی کاغذ انجام دهد.	۷	۷	۳۸۷۰	۷
۸	۸	۸	۳۸۷۰	شناختی	شناختی	درک و فهم	چاپ اشکال بریده	چاپ اشکال بریده	۸	۸	۳۸۷۰	۸
۹	۹	۹	۳۸۷۰	روانی حرکتی	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	چاپ اشکال بریده	چاپ اشکال بریده	۹	۹	۳۸۷۰	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۳۸۷۰	شناختی	شناختی	درک و فهم	چاپ تزافارده	چاپ تزافارده	۱۰	۱۰	۳۸۷۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۳۸۷۰	روانی حرکتی	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	چاپ تزافارده در چهار رنگ را انجام دهد.	چاپ تزافارده در چهار رنگ را انجام دهد.	۱۱	۱۱	۳۸۷۰	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۳۸۷۱	شناختی	شناختی	درک و فهم	چاپ جوب و ابزار آن	چاپ جوب و ابزار آن	۱۲	۱۲	۳۸۷۱	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۳۸۷۱	روانی حرکتی	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	کند کاری جوب و برگردان آن به روی کاغذ را انجام دهد.	کند کاری جوب و برگردان آن به روی کاغذ را انجام دهد.	۱۳	۱۳	۳۸۷۱	۱۳



۱	کد:	شانه:	فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زیننه:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	متر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۰	کد:	گرایش:	گرایش:

تعداد واحد:	۱
نوع واحد:	عملی
تیمسال پیشنهادی:	۰۵
ساعات در هفته:	۰۴
ساعات درنیمسال:	۰۶۰

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از: هدف کلی: توانایی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	تاریخ امتحان	نوع امتحان	موضوع	محتوی	زمان
۱	۰۲/۰۸/۸۱	۴	پس از پایان این درس از طوایف مختلف ورودی ها:	چاپ لیتروتم و ابزار آن را توضیح دهد.	۱۰
۲	۰۲/۰۸/۸۱	۵	چاپ لیتروتم یک رنگ و سه رنگ را انجام دهد.	چاپ رنگ و ابزار آن را معرفی کند.	۱۰
۳	۰۲/۰۸/۸۱	۶	چاپ رنگ و ابزار آن را انجام دهد.	چاپ رنگ و ابزار آن را معرفی کند.	۱۰
۴	۰۲/۰۸/۸۱	۷	چاپ رنگ و ابزار آن را انجام دهد.	چاپ رنگ و ابزار آن را معرفی کند.	۱۰
۵	۰۲/۰۸/۸۱	۹	چاپ رنگ و ابزار آن را انجام دهد.	چاپ رنگ و ابزار آن را معرفی کند.	۱۰



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	چاپ دستی	کد:	۳۱۶۱۰۰۳
پیش نیاز:	طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: توانایی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

ردیف	شرح اجزای پروژه کار اصلی	هدفهای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان
۱		پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: - چاپ لیثولوم و ابزار آن را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	- چاپ لیثولوم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)	۱۰
۲		- چاپ لیثولوم یک رنگ و سه رنگ را انجام دهد.	روایی حرکتی	دقت	- چاپ لیثولوم (یک رنگ و چهار رنگ)	۱۰
۳		- چاپ زینک و ابزار آن را معرفی کند.	شناختی	درک و فهم	- چاپ زینک و ابزار آن	۱۰
۴		- چاپ زینک را انجام دهد.	روایی حرکتی	هماهنگی حرکات	- چاپ زینک	۱۰
۵				جمع ساعات		۶۰



تاریخ بومی	اعلام کننده	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تفسیر
				۱
				۲
				۳

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده (نش) جدید نظر آخر

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:	تعداد واحد:	۱
نام درس:	چاپ دستی	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۳	نوع واحد:	عملی
پیش نیاز:	طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:		نیمسال پیشنهادی:	۵
هم نیاز:		کد:		ساعات در هفته:	۲
				ساعات در ترم:	۶

هدف کلی: توانایی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

ردیف	جزء هدف	پوشش	حمله	طیفه	روش و ریز محتوی آموزش	زمان
۱	۰۱	۰۰	شناختی	درک مفهوم	- چاپ دستی - تاریخچه چاپ دستی	۱۰
۲	۰۲	۰۰	شناختی	دانش	- تعریف چاپ دستی	۱۰
۳	۰۳	۰۰	شناختی	درک مفهوم	- تکثیر و تنوع در چاپ دستی	۱۰
۴	۰۴	۰۰	شناختی	درک مفهوم	- ابزار و وسایل	۱۰
۵	۰۵	۰۰	روانی حرکتی	دقت	- چاپ مهر	۱۰
۶	۰۶	۰۰	شناختی	درک مفهوم	- چاپ منبتیپ (تک چاپ)	۱۰
۷	۰۷	۰۰	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- طراحی روی نشیبه (تک چاپ منوچه)	۱۰
۸	۰۸	۰۰	شناختی	درک مفهوم	- چاپ اشکال بریده	۱۰
۹	۰۹	۰۰	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- چاپ اشکال بریده	۱۰
۱۰	۱۰	۰۰	شناختی	درک مفهوم	- چاپ ترفاراد	۱۰
۱۱	۱۱	۰۰	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- چاپ ترفاراد	۱۰
۱۲	۱۲	۰۰	شناختی	درک مفهوم	- چاپ خوب و ابزار آن	۱۰
۱۳	۱۳	۰۰	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- چاپ خوب به وسیله گنده کاری	۱۰



ردیف	توضیح	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	شماره اعلام	تصویر
۱			۲		
۲			۵		
۳			۶		

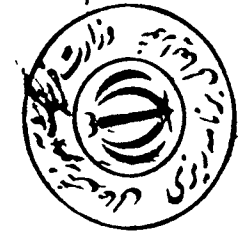
تغییرات (نمذینظر مای) انجام شده است
(فیش جدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

زمان	نظری	عملی	موضوع	سطح	حیطه	اهداف رفتاری	توضیحات
۱	۱	۱	دیدن و نگاه کردن	درک و فهم	شناختی	چگونگی نگاه کردن و دیدن را توضیح دهد.	
۱	۱	۱	آشنایی با عناصر بصری (نقطه - خط - سطح)	دانش	شناختی	عناصر بصری (نقطه - خط - سطح) را نام ببرد.	
۲	۱	۱	کادو و انواع آن	درک و فهم	شناختی	انواع کادو را توضیح دهد.	
۱	۱	۱	تعریف نقطه	دانش	شناختی	مفهوم نقطه را بیان کند.	
۱	۱	۱	نقطه در طبیعت	درک و فهم	شناختی	نقطه در طبیعت را توضیح دهد.	
۱	۱	۱	تکثیر نقطه در صفحه	درک و فهم	شناختی	حالات مختلف یک نقطه در صفحه را توضیح دهد.	
۱	۱	۱	تکثیر نقطه در صفحه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	تکثیر نقطه در صفحه را اجرا کند.	
۱	۱	۱	ایجاد نماد	دانش	شناختی	ایجاد نماد بوسیله نقطه در صفحه را بیان کند.	
۲	۲	۲	ایجاد نماد بوسیله نقطه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	بوسیله نقطه در صفحه ایجاد نماد کند.	
۱	۱	۱	ایجاد توازن بوسیله نقطه	دانش	شناختی	ایجاد توازن بوسیله نقطه در صفحه را بیان کند.	
۲	۲	۲	ایجاد توازن بوسیله نقطه	درک و فهم	شناختی	توازن را بوسیله نقطه در صفحه ایجاد کند.	
۱	۱	۱	حرکت و ریتم با نقطه	درک و فهم	شناختی	ریتم و حرکت را با نقطه شرح دهد.	
۲	۲	۲	ایجاد حرکت و ریتم بوسیله نقطه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	بوسیله نقطه ایجاد ریتم و حرکت کند.	
۱	۱	۱	دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه	درک و فهم	شناختی	دوری و نزدیکی نقطه در صفحه را شرح دهد.	



تعداد واحد:	تعداد ساعات در هفته:	تعداد ساعات در ترم:	تعداد ساعات در سال:
۲	۶	۱۲	۲۴

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کد فرم:	تاریخ تهیه:	جمهوری اسلامی ایران
کد: ۲	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	صفحه:	از	
کد: ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۳	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۵	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	
کد: ۱	روشنه: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶	کد:	کد:	
کد: ۰	گرایش:	ساعات در نیمسال: ۰۹۰	کد:	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه-خط-شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

ردیف	نوع امتحان	تاریخ امتحان	مجموع نمرات	میانگین نمرات
۲۰۱۸۱	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۲۰۱۸۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۲۰۱۸۱	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۲۰۱۸۲	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۲۰۱۸۲	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۲۰۱۸۲	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۲۰۱۸۲	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۲۰۱۸۲	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۲۰۱۸۲	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۲۰۱۸۲	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۲۰۱۸۲	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۲۰۱۸۳	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۲۰۱۸۳	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۲۰۱۸۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳

ردیف	نوع امتحان	تاریخ امتحان	مجموع نمرات	میانگین نمرات	شرح	هدف‌های رفتاری	حیطه	سطح	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان	نوع امتحان	تاریخ امتحان	مجموع نمرات	میانگین نمرات	شرح
۳	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: بوسیله خطوط در صفحه ایجاد نواز کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد نواز بوسیله خط	روش و ابزار محتوای آموزشی	۳	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	
۲	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	مفهوم تعادل بوسیله خطوط را بیان کند.	شناختی	دانش	تعادل بوسیله خط	روش و ابزار محتوای آموزشی	۲	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	
۳	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	بوسیله خطوط در صفحه ایجاد تعادل کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد تعادل بوسیله خط	روش و ابزار محتوای آموزشی	۳	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	
۱	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	مفهوم حرکت و ریتم بوسیله خط را بیان کند.	شناختی	دانش	حرکت و ریتم	روش و ابزار محتوای آموزشی	۱	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	
۳	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	بوسیله انواع خط در صفحه ایجاد حرکت و ریتم کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد حرکت و ریتم بوسیله خط	روش و ابزار محتوای آموزشی	۳	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	
۱	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	مفهوم سایه روشن بوسیله خطوط را بیان کند.	شناختی	دانش	سایه روشن با خط	روش و ابزار محتوای آموزشی	۱	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	
۲	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	بوسیله خطوط ایجاد سایه روشن کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد سایه روشن بوسیله خط	روش و ابزار محتوای آموزشی	۲	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	
۱	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	دوری و نزدیکی خط را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	دوری و نزدیکی	روش و ابزار محتوای آموزشی	۱	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	
۲	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	بوسیله خط ایجاد دوری و نزدیکی کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد دوری و نزدیکی	روش و ابزار محتوای آموزشی	۲	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	
۳	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	بوسیله خط بیان تصویری از طبیعت را اجراء کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	بیان تصویری در طبیعت بوسیله خط	روش و ابزار محتوای آموزشی	۳	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	
۱	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	خطوط موجود در تصویر انتخابی را جدا سازی کند	روانی حرکتی	وقت	تجزیه تصویر بوسیله خطوط	روش و ابزار محتوای آموزشی	۱	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	
۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	رابطه خط و نقطه را در صفحه توضیح دهد.	شناختی	تجزیه و تحلیل	رابطه خط و نقطه در صفحه	روش و ابزار محتوای آموزشی	۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	
۳	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	با خط و نقطه ترکیباتی در صفحه ایجاد کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ترکیب خط و نقطه در صفحه	روش و ابزار محتوای آموزشی	۳	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	
۱	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	مفهوم سطح را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	سطح مفهوم سطح	روش و ابزار محتوای آموزشی	۱	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	



تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده
(شش تجدید نظر آخر)

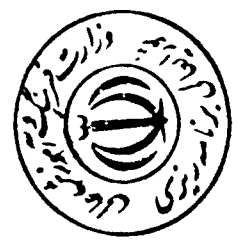
کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از
نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۱)
پیش نیاز: کد: ۱۳۱۶۱۰۰۵
همس نیاز: طراحی (۱) کد:

تعداد واحد: ۲
نوع واحد: عملی نظری
نیمسال پیشنهادی: ۳
ساعات در هفته: ۰۶
ساعات در نیمسال: ۰۹۰
شاخه: فنی و حرفه‌ای
زمینه: خدمات
گروه: هنر
رشته: گرافیک
کد: ۱
کد: ۰

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

ردیف	محتوی	هدفهای محتوایی	روش	توضیحات	تعداد	نوع	کلاس	تاریخ	نوع	تعداد	نوع	کلاس	تاریخ
۱	روش ایجاد تاریکی و روشی با نقطه واضح دهد.	روانشناسی	روانشناسی	اجرای مستقل	۲	تجربیه	۱۶	۲۰۱۸۰	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰
۲	تاریکی و روشی با نقطه ایجاد کند	روانشناسی	روانشناسی	اجرای مستقل	۱	تجربیه	۱۷	۲۰۱۸۰	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰
۳	بوسیله نقطه انواع بیان تصویری را در طبیعت ایجاد کند.	روانشناسی	روانشناسی	اجرای مستقل	۳	تجربیه	۱۸	۲۰۱۸۰	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰
۴	تصویر را بصورت نقاط تجزیه کند.	روانشناسی	روانشناسی	اجرای مستقل	۱	تجربیه	۱۹	۲۰۱۸۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰
۵	مفهوم خط را بیان کند.	شناختی	شناختی	دانش	۱	خط	۲۰	۲۰۱۸۰	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰
۶	خط در طبیعت را توضیح دهد.	شناختی	شناختی	دراک و فهم	۱	خط	۲۱	۲۰۱۸۰	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰
۷	انواع خط را نام ببرد.	شناختی	شناختی	دانش	۱	انواع خط	۲۲	۲۰۱۸۰	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰
۸	انواع خط را از نظر جهت توضیح دهد.	شناختی	شناختی	دراک و فهم	۱	انواع خط از نظر جهت	۲۳	۲۰۱۸۰	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰
۹	تاثیر روانی آثار خط را بیان کند.	شناختی	شناختی	دانش	۱	تاثیر روانی آثار خط	۲۴	۲۰۱۸۰	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰
۱۰	خط را با توجه به حالات روانی آن اجرا کند.	روانشناسی	روانشناسی	اجرای مستقل	۱	اجرای حالات روانی خط	۲۵	۲۰۱۸۰	۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰
۱۱	حالات خط در صفحه را بیان کند.	شناختی	شناختی	دانش	۱	حالات خط در صفحه	۲۶	۲۰۱۸۰	۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰
۱۲	حالات خط در صفحه را اجرا کند.	روانشناسی	روانشناسی	اجرای مستقل	۱	اجرای حالات خط در صفحه	۲۷	۲۰۱۸۰	۲۷	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰
۱۳	مفهوم توازن بوسیله خطوط را بیان کند.	شناختی	شناختی	دانش	۲	توازن بوسیله خط	۲۸	۲۰۱۸۰	۲۸	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰
۱۴					۲		۲۹	۲۰۱۸۰	۲۹	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰



ردیف	محتوی	هدفهای محتوایی	روش	توضیحات	تعداد	نوع	کلاس	تاریخ	نوع	تعداد	نوع	کلاس	تاریخ
۱	روش ایجاد تاریکی و روشی با نقطه واضح دهد.	روانشناسی	روانشناسی	اجرای مستقل	۲	تجربیه	۱۶	۲۰۱۸۰	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰
۲	تاریکی و روشی با نقطه ایجاد کند	روانشناسی	روانشناسی	اجرای مستقل	۱	تجربیه	۱۷	۲۰۱۸۰	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰
۳	بوسیله نقطه انواع بیان تصویری را در طبیعت ایجاد کند.	روانشناسی	روانشناسی	اجرای مستقل	۳	تجربیه	۱۸	۲۰۱۸۰	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰۱۸۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده، (نشانی تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰.۳
کد: ۱	روش: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۶
کد: ۰	گرایش:	ساعات در نیمسال: ۰.۹

هدف کلی: شناخت عناصر بصیری (نقطه - خط - سطح - شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

ردیف	هدف یادگیری کلی	جمله	منطقه	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان	محتوی اصلی	ردیف
۱	۳۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: بوسیله خطوط در صفحه ایجاد نوازین کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۱	ایجاد نوازین بوسیله خط	۳۰
۲	۳۱	مفهوم تعادل بوسیله خطوط را بیان کند.	شناختی	دانش	۲	تعادل بوسیله خط	۳۱
۳	۳۲	بوسیله خطوط در صفحه ایجاد تعادل کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۳	ایجاد تعادل بوسیله خط	۳۲
۴	۳۳	مفهوم حرکت و ریتم بوسیله خط را بیان کند.	شناختی	دانش	۱	حرکت و ریتم	۳۳
۵	۳۴	بوسیله انواع خط در صفحه ایجاد حرکت و ریتم کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۳	ایجاد حرکت و ریتم بوسیله خط	۳۴
۶	۳۵	مفهوم سایه روشن بوسیله خطوط را بیان کند.	شناختی	دانش	۱	سایه روشن با خط	۳۵
۷	۳۶	بوسیله خطوط ایجاد سایه روشن کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۳	ایجاد سایه روشن بوسیله خط	۳۶
۸	۳۷	دوری و نزدیکی خط را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	۱	دوری و نزدیکی با خط	۳۷
۹	۳۸	بوسیله خط ایجاد دوری و نزدیکی کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۲	ایجاد دوری و نزدیکی	۳۸
۱۰	۳۹	بوسیله خط بیان تصویری از طبیعت را اجراء کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۳	بیان تصویر در طبیعت بوسیله خط	۳۹
۱۱	۴۰	خطوط موجود در تصویر انتخابی را جدا سازی کند.	روانی حرکتی	وقت	۱	تجزیه تصویر به خطوط	۴۰
۱۲	۴۱	رابطه خط و نقطه در صفحه توضیح دهد.	شناختی	تجزیه و تحلیل	۱	رابطه خط و نقطه در صفحه	۴۱
۱۳	۴۲	با خط و نقطه ترکیباتی در صفحه ایجاد کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۳	ترکیب خط و نقطه در صفحه	۴۲
۱۴	۴۳	مفهوم سطح را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	۱	سطح مفهوم سطح	۴۳



ردیف	توضیح	تاریخ اعلام	تاریخ موثر	تعداد اعلام	تاریخ اعلام	تعداد اعلام
۱						
۲						
۳						

تغییرات (جدید بنظر مای) انجام شده (تغییرات محدود بنظر مای) (تغییرات محدود بنظر مای) (تغییرات محدود بنظر مای)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

زمان	محتوی آموزشی	روش و ابزار محتوای آموزشی	طبقه	حیطه	مدتهای رفتاری
۲	اشکال هندسی	اشکال گوناگون با سطح	دوایمی	دوایمی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: اشکال گوناگون را با دیگرگونی سطح ایجاد کند
۳	خط و نقطه	بیان تصویر بر در طبیعت بوسیله ترکیب سطح و خط و نقطه	دوایمی	دوایمی حرکتی	از ترکیب خط و نقطه و سطح بیان تصویری از طبیعت را ایجاد کند
۱	تجزیه و تحلیل	تجزیه تصویر بر به سطح	دوایمی	دوایمی حرکتی	با انتخاب یک تصویر بر سطح آن را استخراج کند
۳۰	جمع ساعات				



ردیف	تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده	تغییرات (تجدید نظر آخر)
۱		
۲		
۳		

کد: ۱	شاخصه: فن و حرفه‌ای	شماره واحد: ۲	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۲	زبنیه: خدمات	۳	نیسج و اماند: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	۳	نیسج و اماند: عملی نظری
کد: ۱	رشته: گرافیک	۴	ساعات در هفته:
کد: ۰	گرایش:	۹۰	ساعات در نیمسال:

کد فرم:	صفحه: از
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)
پیش نیاز:	کد:
هم نیاز:	کد:
مدرک کن:	شناخت عناصر بصری (نقطه-خط-سطح-شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد نوآوری در خلق آثار هنرهای جسمی

اهداف: شناخت عناصر بصری (نقطه-خط-سطح-شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد نوآوری در خلق آثار هنرهای جسمی

کد فرم: ۲۴

ردیف	نوع	موضوع	محتوا	حیطه	روش	توضیحات	کتاب
۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



ردیف	نوع	موضوع	محتوا	حیطه	روش	توضیحات	کتاب
۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
 (تغییرات) (تجدید نظرهای) انجام شده
 (تغییرات) (تجدید نظرهای) انجام شده

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:	تعداد واحد:	۲
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۶	نوع واحد:	عملی نظری
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:		نیمسال پیشنهادی:	۲
هم نیاز:	طراحی (۲)	کد:		ساعات در هفته:	۰۶
		کد:		ساعات در ترم:	۰۹

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و روشن بر روی حالات مختلف آنها توانایی بکارگیری آنها در زمینه ترکیب بندی عناصر بصری

زمان	محتوی	سطح	حیطه	اهدای رفتاری	ردیف
۳	ایجاد ترکیبات بوسیله نقطه، خط، سطح حجم	درک و فهم	روانی حرکتی	- باخط و نقطه و سطح و حجم در زمینه ترکیباتی ایجاد کند.	۲۰۱۸۷
۳	بیان تصویری از طبیعت بوسیله حجم	دقت	روانی حرکتی	- بوسیله حجم بیان تصویری از طبیعت ایجاد کند.	۲۰۱۸۷
۲	جداسازی اجزاء در تصویر	دقت	روانی حرکتی	- حجم های موجود در تصویری را جداسازی نماید.	۲۰۱۸۷
۲	حجم سازی - روش ساخت اجزاء بوسیله سیم	درک و فهم	شناختی	- روش ساخت اجزاء بوسیله سیم را شرح دهد.	۲۰۱۸۸
۲	ساخت اجزاء هندسی و غیر هندسی بوسیله سیم	دقت	روانی حرکتی	- بوسیله سیم اجزاء هندسی و غیر هندسی را ایجاد کند.	۲۰۱۸۸
۲	روش ساخت اجزاء بوسیله سطح	درک و فهم	شناختی	- روش ساخت، حجم هندسی بوسیله سطح را شرح دهد.	۲۰۱۸۸
۲	ساخت اجزاء هندسی و غیر هندسی بوسیله سطح	دقت	روانی حرکتی	- بوسیله سطح مختلف اجزاء هندسی و غیر هندسی را بسازد.	۲۰۱۸۸
۲	روش ساخت حجم از سطح دوبعدی	درک و فهم	شناختی	- روش ساخت حجم از سطح دوبعدی را شرح دهد.	۲۰۱۸۸
۲	ساخت حجم از سطح دوبعدی بوسیله برش	دقت	روانی حرکتی	- از طریق برش، سطحی را بصورت حجم تبدیل کند.	۲۰۱۸۸
۳	روش ساخت اجزاء توپو	درک و فهم	شناختی	- روش ساخت اجزاء توپو مانند مکعب، استوانه، کره... را شرح دهد.	۲۰۱۸۸
۲	ساخت اجزاء توپو	دقت	روانی حرکتی	- اجزاء توپو را بسازد.	۲۰۱۸۹
۲	نقش حجم در آثار هنری	درک و فهم	شناختی	- کاربرد حجم را در هنرهای تجسمی شرح دهد.	۲۰۱۸۹
۲	بافت - تعریف بافت	دانش	شناختی	مفهوم بافت را بیان کند.	۲۰۱۹۰
۲	انواع بافت	دانش	شناختی	انواع بافت را نام ببرد.	۲۰۱۹۰



تعداد صفحه	۲	تاریخ تصویب	۲۵	تعداد اعلام	۲	تاریخ اعلام	۲۵	تعداد اعلام	۲	تاریخ اعلام	۲۵
------------	---	-------------	----	-------------	---	-------------	----	-------------	---	-------------	----

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(نش تغییرات نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم بر روی حالات مختلف آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری

ردیف	موضوع	حجم	طیحه	هدفهای رفتاری	ردیف	موضوع	حجم	طیحه	هدفهای رفتاری
۱	مفهوم حجم و بیان آن کند.	شناختی	دانش	شناختی	۱	مفهوم حجم و بیان آن کند.	شناختی	دانش	شناختی
۲	حجم مجازی و واقعی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی	۲	حجم مجازی و واقعی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی
۳	حالات مختلف حجم را بیان کند.	شناختی	دانش	شناختی	۳	حالات مختلف حجم را بیان کند.	شناختی	دانش	شناختی
۴	انواع حجم را نام ببرد.	شناختی	دانش	شناختی	۴	انواع حجم را نام ببرد.	شناختی	دانش	شناختی
۵	حجم های هندسی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی	۵	حجم های هندسی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی
۶	حجم های غیر هندسی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی	۶	حجم های غیر هندسی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی
۷	با ترکیب نقاط ایجاد حجم کند.	روانی حرکتی	اجرای مستهل	روانی حرکتی	۷	با ترکیب نقاط ایجاد حجم کند.	روانی حرکتی	اجرای مستهل	روانی حرکتی
۸	با ترکیب خطوط ایجاد حجم کند.	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	۸	با ترکیب خطوط ایجاد حجم کند.	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی
۹	با ترکیب سطوح ایجاد حجم کند.	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	۹	با ترکیب سطوح ایجاد حجم کند.	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی
۱۰	بوسیله حجم در صفحه ایجاد نماد کند.	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	۱۰	بوسیله حجم در صفحه ایجاد نماد کند.	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی
۱۱	بوسیله حجم در صفحه ایجاد نوازن کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	۱۱	بوسیله حجم در صفحه ایجاد نوازن کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی
۱۲	با تارهای و روشنی در صفحه ایجاد حجم کند.	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	۱۲	با تارهای و روشنی در صفحه ایجاد حجم کند.	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی
۱۳	رابطه خط، نقطه، سطح و حجم را توضیح دهد.	شناختی	دقت	شناختی	۱۳	رابطه خط، نقطه، سطح و حجم را توضیح دهد.	شناختی	دقت	شناختی
۱۴	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی	۱۴	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی



ردیف	موضوع	حجم	طیحه	هدفهای رفتاری	ردیف	موضوع	حجم	طیحه	هدفهای رفتاری
۱	مفهوم حجم و بیان آن کند.	شناختی	دانش	شناختی	۱	مفهوم حجم و بیان آن کند.	شناختی	دانش	شناختی
۲	حجم مجازی و واقعی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی	۲	حجم مجازی و واقعی را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	شناختی
۳	حالات مختلف حجم را بیان کند.	شناختی	دانش	شناختی	۳	حالات مختلف حجم را بیان کند.	شناختی	دانش	شناختی

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده
(تشریح مجدد نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد درس:	نام درس:	تاریخ تهیه:	کد فرم:
۱۳۱۶۱۰۰۶	مبانی هنرهای تجسمی (۲)		
کد:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)		
کد:	طراحی (۲)		

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم، بررسی حالات مختلف آنها و توانایی بکارگیری آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری

ردیف	مطابق	جزئیات	موضوع	حیطه	روش	هدفهای رفتاری	ردیف
۱	۳	ایجاد ترکیب بندی مناسب با عوامل فوق	دقت	روانش حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:		۰۰۱۸۲
۲	۲	حرکت	درک و فهم	شناختی	حرکت و مفهوم آنرا توضیح دهد.		۰۰۱۸۲
۳	۳	ریتم	درک و فهم	شناختی	ریتم و مفهوم آنرا توضیح دهد.		۰۰۱۸۲
۴	۳	ایجاد حرکت با فرم	اجرای مستقل	روانش حرکتی	با فرم ایجاد حرکت کند.		۰۰۱۸۲
۵	۳	ایجاد سایه روشن بوسیله فرم	دقت	روانش حرکتی	با فرم سایه روشن ایجاد حرکت کند.		۰۰۱۸۲
۶	۳	ایجاد ریتم بوسیله فرم	دقت	روانش حرکتی	با فرم ریتم ایجاد حرکت کند.		۰۰۱۸۲
۷	۳۰	جمع ساعات					۰۰۱۸۲



ردیف	تاریخ موثر	تعداد اعلام	تاریخ اعلام	تعداد اعلام	تاریخ اعلام	تعداد اعلام
۱						
۲						
۳						

تغییرات (جدید نظریه‌های) انجام شده (نش) جدید نظر آخر

جدول - هدف محتوی

کد درس: تاریخ تهیه:
نام درس: مبانی هنرهای تجسمی (۲)
پیش نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۱)
مسم نیاز: طراحی (۲)
کد:
کتاب:
صفحه: از:

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتیم، بررسی حالات مختلف آبها و بازیابی بکارگیری آنها در صفحه ترکیب بندی عناصر بصری

کتاب: ۱	شناخت: فنی و حرکات	مقدار واحد: ۲
کتاب: ۳	ریتیم: خدمات	شرح واحد: عمل نظری
کتاب: ۱۶	گروه: هنر	تیمار پیشنهادی: ۳
کتاب: ۱	ریتیم: گرافیک	ساعات در هفته: ۶
کتاب: ۰	گرافیک:	ساعات در ترم: ۹۰

زمان

روش و ریز محتوای آموزش

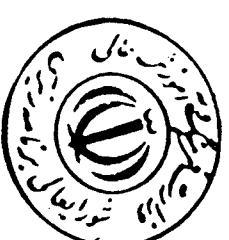
طیقه

حیطه

اهدای رفتاری

رتب امتحان: ۱۹۰

ردیف	کتاب	جزء	هدف	محتوی	روش و ریز محتوای آموزش	طیقه	حیطه	اهدای رفتاری	کتاب	رتب امتحان
۱	۱۹۰	۰۶	۲۹	۰۰	بافت در طبیعت	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: بافت را در طبیعت توضیح دهد.	۱۳۱۶۱۰۰۶	۱۹۰
۲	۱۹۰	۰۶	۳۰	۰۰	ایجاد بافت پوسته (کاغذ - گریز - رس)	دقت	روانی حرکتی	بافت های نرم، صفتی، زیررانه و سبیله طراحی ایجاد کند کولاز یا بافتهای گوناگون از اشیاء، را انجام دهد.	۰	۱۹۰
۳	۱۹۰	۰۶	۳۱	۰۰	ایجاد بافت (نرم - صفتی - زبر) توسط طراحی	دقت	روانی حرکتی	بافت های نرم، صفتی، زیررانه و سبیله طراحی ایجاد کند کولاز یا بافتهای گوناگون از اشیاء، را انجام دهد.	۰	۱۹۰
۴	۱۹۰	۰۶	۳۲	۰۰	ترکیب بافتهای گوناگون بر روی وسایط بافتیهای مختلف و ایجاد بافتهای جدید با استفاده مستقیم از اشیاء	دقت	روانی حرکتی	بافت های نرم، صفتی، زیررانه و سبیله طراحی ایجاد کند کولاز یا بافتهای گوناگون از اشیاء، را انجام دهد.	۰	۱۹۰
۵	۱۹۰	۱۷	۳۳	۰۰	نقش بافت در آثار هنری (معماری - مسجده سازی صنایع دستی - باورچه بافی و...)	درک و فهم	شناختی	نقش بافت در آثار هنری را توضیح دهد.	۰	۱۹۰
۶	۱۹۰	۰۲	۳۳	۰۰	ترکیب بندی	درک و فهم	شناختی	ترکیب بندی را توضیح دهد.	۰	۱۹۰
۷	۱۹۰	۰۳	۳۳	۰۰	انواع ترکیب بندی (قویته - غیر قویته)	درک و فهم	شناختی	انواع ترکیب بندی (قویته و غیر قویته) را توضیح دهد.	۰	۱۹۰
۸	۱۹۰	۰۳	۳۶	۰۰	ایجاد ترکیب بندی با عناصر بصری	دقت	روانی حرکتی	ترکیب بندی قویته با عناصر بصری را انجام دهد.	۰	۱۹۰
۹	۱۹۰	۰۳	۳۷	۰۰	ایجاد ترکیب بندی غیر قویته با عناصر بصری	دقت	روانی حرکتی	ترکیب بندی غیر قویته با عناصر بصری را انجام دهد.	۰	۱۹۰
۱۰	۱۹۰	۰۳	۳۷	۰۱	عوامل مؤثر در ایجاد یک ترکیب بندی	درک و فهم	شناختی	عوامل مؤثر در ایجاد یک ترکیب بندی مناسب را توضیح دهد.	۰	۱۹۰
۱۱	۱۹۰	۰۳	۳۸	۰۰	نقش تعادل	درک و فهم	شناختی	نقش تعادل را در ترکیب بندی شرح دهد.	۰	۱۹۰
۱۲	۱۹۰	۰۳	۳۹	۰۰	رابطه بین تیر و تیرهای مختلف عناصر	درک و فهم	شناختی	رابطه بین تیر و تیرهای مختلف عناصر را توضیح دهد.	۰	۱۹۰
۱۳	۱۹۰	۰۳	۴۰	۰۰	رابطه شکل و ریزه (فضاهای مثبت و منفی)	درک و فهم	شناختی	رابطه شکل و ریزه را شرح دهد.	۰	۱۹۰



کد فرم: _____
تاریخ تهیه: _____

صفحه: _____ از _____
تاریخ هنر ایران

کد: ۳۱۶۱۰۰۷
کد: _____
کد: _____

تعداد واحدها: ۲
سبع واحده نظری
بسمال پیشنهادی: ۰۲
ساعات در هفته: ۰۲
ساعات در بسمال: ۰۶

شاخه: فن و حرفه‌ای
زمینه: خدمات
گروه: هنر
رشته: گرافیک
گرایش: _____

کد: ۱
کد: ۲
کد: ۱۶
کد: ۱
کد: ۰

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با تاریخ هنر در سرزمین ایران از دوران باستان تا قرن معاصر

ردیف	شرح	تاریخ
۱	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰

ردیف	شرح	تاریخ	تعداد واحدها	ساعات در هفته	ساعات در بسمال
۱	شناختی درک و فهم	شناختی درک و فهم	۸	۰۲	۰۶
۲	شناختی درک و فهم	شناختی درک و فهم	۸	۰۲	۰۶
۳	جمع ساعات		۱۶	۰۴	۱۲



ردیف	شرح	تاریخ	تعداد واحدها	ساعات در هفته	ساعات در بسمال
۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

جدول - هدف محتوی

کد کلاس:	تعداد واحد:	تاریخ تهیه:	کد فرم:
۱	۲	تاریخ مهر ایران	
۳	تبع واحد نظری		
۱۶	تیمسال پیشنهادی: ۰۴		
۱	ساعات در هفته: ۰۴		
۰	ساعات درنیمسال: ۰۶۰		

هدف کلی: آشنایی با تاریخ مهر در سرزمین ایران از دوران باستان تا قرن معاصر

ردیف	موضوع	هدفهای و نتایج	حیطه	طبیعه	روش و وسایلی آموزشی	زمان	تاریخ عملی
۰۰۰۱۰۰	۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تعداد و مهر ایران باستان را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۱- مهر ایران پیش از اسلام: کلیاتی درباره تمدن و مهر ایران باستان	۲	
۰۰۰۱۰۰	۲	مهر ایران باستان را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۲- مهر ایران باستان: بیکره سازی و نقش برجسته، سفالگری، نقاشی و فلزکاری	۲	
۰۰۰۱۰۰	۳	مهر دوره هخامنشی را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۳- مهر هخامنشی: بیکره سازی و نقش برجسته کاشیکاری و فلزکاری	۶	
۰۰۰۱۰۰	۴	مهر دوره ساسانی را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۴- مهر ساسانی: بیکره سازی و نقش برجسته، کاشیکاری و موزائیک سازی، نقاشی و فلزکاری	۶	
۰۰۰۱۰۰	۵	فرهنگ و مهر ایرانی پس از اسلام را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۵- مهر ایرانی پس از اسلام: کلیاتی درباره فرهنگ و مهر ایرانی پس از اسلام	۶	
۰۰۰۱۰۰	۶	مهر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۶- مهر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی: نقاشی و کتاب آرانی، خوشنویسی و تذهیب تعلیلید، سفالگری کاشیکاری، قالیبافی نساجی و فلزکاری	۶	
۰۰۰۱۰۰	۷	مهر اسلام در عهد مغول را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۷- مهر اسلام در عهد مغول: نقاشی و کتاب آرانی، خوشنویسی و تذهیب، سفالگری، کاشیکاری، قالیبافی، نساجی و فلزکاری	۶	
۰۰۰۱۰۰	۸	مهر اسلام در عهد تیموری را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۸- مهر اسلام در عهد تیموری: نقاشی و کتاب آرانی، خوشنویسی و تذهیب، سفالگری، کاشیکاری، قالیبافی، نساجی و فلزکاری	۶	
۰۰۰۱۰۰	۹	مهر اسلام در عهد تیموری را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	۹- مهر اسلام در عهد تیموری: نقاشی و کتاب آرانی، خوشنویسی و تذهیب، سفالگری، کاشیکاری، قالیبافی، نساجی و فلزکاری	۶	



ردیف	موضوع	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ موافقت	تعداد اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موافقت	تعداد اعلام
۱									
۲									
۳									

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
نشانی تجدید نظر آخر
۲۳

۱ کد:	شماره:	۲
۲ کد:	تاریخ:	۱۳۱۶۱۰۰۸
۳ کد:	موضوع:	کد:
۱۶ کد:	موضوع:	کد:
۱ کد:	موضوع:	کد:
۰ کد:	موضوع:	کد:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	تاریخ مهر جهان:	نام درس:
			پیش نیاز:
			مسم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

مدفک کن: آشنایی با تاریخ مهر جهان و بررسی سیر تحولات آن از هندی تا کنون.

ردیف	هدف	تعداد	نوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع
------	-----	-------	-----	-------	-------	-------	-------

۱	آشنایی با تاریخ مهر جهان	۰۲	درک و فهم	۱۳۱۶۱۰۰۸	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۸	کد:
۲	بررسی سیر تحولات آن از هندی تا کنون	۰۱	شناختی		کد:		کد:
۳	مجموع ساعات	۰۳					
۴		۰۱					
۵		۰۲					
۶		۰۱					
۷		۰۱					
۸		۰۱					
۹		۰۱					
۱۰		۰۱					

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:
- جمله هایی از مهر قرن بیستم را شرح دهد.



ردیف	هدف	تعداد	نوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع
۱	آشنایی با تاریخ مهر جهان	۰۲	درک و فهم	۱۳۱۶۱۰۰۸	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۸	کد:
۲	بررسی سیر تحولات آن از هندی تا کنون	۰۱	شناختی		کد:		کد:
۳	مجموع ساعات	۰۳					
۴		۰۱					
۵		۰۲					
۶		۰۱					
۷		۰۱					
۸		۰۱					
۹		۰۱					
۱۰		۰۱					

ردیف	عنوان	ساعت	نوع	موضوع	روش و ابزار محتوای آموزشی	موضوع	حیطه	محتوای رفتاری	نوع	تاریخ اعلام	شماره اعلام	نوع اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	نوع اعلام
۱	۲	۲	۲	۲	۱- هنر ماقبل تاریخ	شناختی	شناختی	هنر از پایان این درس از فرآیند انتظار می رود که: - هنر ماقبل تاریخ را توضیح دهد.	درک و فهم						
۲	۲	۲	۲	۲	۲- هنر بدوی	شناختی	شناختی	هنر بدوی را توضیح دهد.	درک و فهم						
۳	۲	۲	۲	۲	۳- هنر باستان (مصر، یونان، روم، هند، چین، ایران، هند، یونان باستان، روم باستان، ایران باستان، روم باستان)	شناختی	شناختی	هنر بین النهرین را توضیح دهد.	درک و فهم						
۴	۲	۲	۲	۲	۴- هنر مصر	شناختی	شناختی	هنر مصر را شرح دهد.	درک و فهم						
۵	۲	۲	۲	۲	۵- هنر هند	شناختی	شناختی	هنر هند را شرح دهد.	درک و فهم						
۶	۲	۲	۲	۲	۶- هنر یونان باستان (معماری - پیکر سازی - نگارگری)	شناختی	شناختی	هنر یونان باستان را معرفی کند.	دانش						
۷	۲	۲	۲	۲	۷- هنر روم باستان	شناختی	شناختی	هنر روم باستان را معرفی نماید.	دانش						
۸	۲	۲	۲	۲	۸- هنر سبسی (بیژانس)	شناختی	شناختی	هنر سبسی (بیژانس) را توضیح دهد.	درک و فهم						
۹	۲	۲	۲	۲	۹- هنر اسلامی در جهان (هنرهای مسنطرفه - کتاب آرای - خوشنویسی)	شناختی	شناختی	مشخصات هنر اسلامی در جهان را بیان کند.	درک و فهم						
۱۰	۲	۲	۲	۲	۱۰- ویژگی هنر چین	شناختی	شناختی	ویژگی های هنر چین را شرح دهد.	درک و فهم						
۱۱	۲	۲	۲	۲	۱۱- ویژگی هنر ژاپن	شناختی	شناختی	ویژگی های هنر ژاپن را شرح دهد.	درک و فهم						
۱۲	۲	۲	۲	۲	۱۲- هنر باختر در سده های میانه	شناختی	شناختی	مشخصات هنر باختر در سده های میانه را بیان کند.	درک و فهم						
۱۳	۲	۲	۲	۲	۱۳- هنر باختر در دوره نوزایی (رنسانس) - هنر باختر در دوران جدید	شناختی	شناختی	مشخصات هنر باختر در دوره رنسانس را بیان کند.	درک و فهم						



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:	کتابخانه:	کتاب:	تعداد واحد:	۲
نام درس:	پرسبکتیور	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۹	نوع واحد:	نظری	تعداد واحد:	۲
پیش نیاز:	طراحی (۱)	کد:		پیمان پیشنهادی:	۰۵	ساعات در هفته:	۰۶
هم نیاز:		کد:		ساعات در ترمسال:	۰۹۰	ساعات در ترمسال:	۰۹۰

هدف کلی: آشنایی با مناظر و زوایای تجسم و توانایی ترسیم شی در فضای بر روی صفحه

ردیف	کتاب	صفحه	تاریخ نگارش	موضوع	حیطه	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	نوع عملی	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تعمیر	تاریخ اعلام	تعمیر	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تعمیر
۰۷	۰۲	۰۶	۰۰	۰۰	شناختی	- معیاس و اندازه گیری	۲	۲								
۰۷	۰۴	۱۶	۰۰	۰۰	شناختی	- تصویر بر سه نما از یک جسم	۲	۲								
۰۲	۰۳	۰۲	۱۴	۰۰	شناختی	- تعریف پرسبکتیور	۲	۲								
۰۲	۰۳	۰۲	۱۵	۰۰	شناختی	- انواع پرسبکتیور و بیان کند. (نقطه ای، موازی)	۲	۲								
۰۲	۰۳	۰۲	۱۶	۰۰	شناختی	- صفحات و خطوط مورد استفاده در پرسبکتیور تعریف کند.	۲	۲								
۰۲	۰۳	۰۲	۱۷	۰۰	شناختی	- پرسبکتیور یک نقطه ای را تعریف کند.	۲	۲								
۰۲	۰۳	۰۲	۱۸	۰۰	شناختی	- پرسبکتیور یک نقطه ای را رسم کند.	۲	۲								
۰۲	۰۳	۰۳	۱۹	۰۰	شناختی	- پرسبکتیور دو نقطه ای را تعریف کند.	۲	۲								
۰۲	۰۳	۰۲	۲۰	۰۰	شناختی	- پرسبکتیور دو نقطه ای را رسم کند.	۲	۲								
۰۲	۰۳	۰۲	۲۱	۰۰	شناختی	- پرسبکتیور یک و دو نقطه ای در طبیعت را ترسیم کند.	۲	۲								
۰۲	۰۵	۲۰	۲۲	۰۰	شناختی	- سایه را تعریف کند.	۲	۲								
۰۲	۰۵	۲۰	۲۳	۰۰	شناختی	- انواع سایه در پرسبکتیور (نور طبیعی و نور مصنوعی) را توضیح دهد.	۲	۲								
۰۲	۰۵	۲۰	۲۳	۰۰	شناختی	- سایه بانور مصنوعی در پرسبکتیور یک و دو نقطه را بر روی کاغذ ترسیم نماید.	۲	۲								
۰۲	۰۵	۲۰	۲۳	۰۰	شناختی		۲	۲								



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
نش مجدداً نظر آخر

ردیف	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تعمیر	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تعمیر
۱						
۲						
۳						

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از: کد: کد: کد:

نام درس: پرسپکتیو
پیش نیاز: طراحی (۱)
مسم نیاز:

کد: کد: کد: کد: کد:

تعداد واحد: ۲
ساعت واحد: نظری
نیمسال پیشنهادی: ۰۵
ساعات در هفته: ۰۶
ساعات در نیمسال: ۰۹

شاخه: فن و حرفه‌ای
زمینه: خدمات
گروه: هنر
رشته: گرافیک
گرایش:

هدف کلی: آشنایی با مناظر و روایای جسم و توانایی ترسیم شی در فضای بر روی صفحه

ردیف	هدف آموزشی	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	پس از پایان این درس از لاکتور انتظار می‌رود که: - انواع وسایل نقشه کشی (انواع مداد - خط کش - گونیا - منحنه رسم و میز نقشه کشی - پرگار - نقاله - شابلونها - پیستوله - قلم های رسم مرکب - انشل) را نام برده و خصوصیات و کاربرد هر یک را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	آشنایی با وسایل نقشه کشی و کاربرد هر یک (خط کش - گونیا - منحنه رسم - قلم های رسم مرکب - انشل - انواع مداد - میز نقشه کشی - پرگار - شابلونها - نقاله - پیستوله)	۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	- انواع کاغذهای نقشه کشی را نام برده و خصوصیات و کاربرد و اندازه های هر یک را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	آشنایی با انواع کاغذهای نقشه کشی و کاربرد هر یک	۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۳	- خطوط را از نظر ضخامت خط و نوع خط (خط ممند - خط چین - خطوط مختلف و ...) طبقه بندی و کاربرد هر یک را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	خطوط قراردادی در نقشه کشی (خط ممند - خط چین و ...)	۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۳
۴	- با وسایل نقشه کشی انواع خطوط را در تمام جهات رسامی کند.	روانی حرکتی	دقت	تمرین رسامی خطوط	۲	۰۱	۰۴	۰۲	۰۴
۵	- یک پاره خط را تقسیم کند.	روانی حرکتی	دقت	توسیمات هندسی - تقسیم پاره خط	۲	۰۴	۰۵	۰۷	۰۴
۶	- منگک را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	- رسم منگک	۲	۰۴	۰۶	۰۷	۰۴
۷	- مربع را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	- رسم مربع	۲	۰۴	۰۷	۰۷	۰۴
۸	- چند ضلعی را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	- رسم ۶ ضلعی و ۸ ضلعی	۲	۰۴	۰۸	۰۷	۰۴
۹	- ۵ ضلعی را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	- رسم ۵ ضلعی	۲	۰۴	۰۹	۰۷	۰۴
۱۰	- کثیر الاضلاع را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	- رسم کثیر الاضلاع	۲	۰۴	۱۰	۰۷	۰۴
۱۱	- بیضی را رسم کند.	روانی حرکتی	دقت	- رسم بیضی	۲	۰۴	۱۱	۰۷	۰۴



ردیف	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در سال
(فیش تجدید نظر آخر)
۴۷

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:	کدهای درسی:	تعداد واحد:
نام درس:	رنگ شناسی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۰	نوع واحد:	۲
پیش نیاز:		کد:		نیمسال پیشنهادی:	۵
مسم نیاز:	طراحی (۳) - چاپ دستی	کد:		ساعات در هفته:	۶
		کد:		ساعات در نیمسال:	۹۰

هدف کلی: آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تئوری رنگ به همراه کسب تجربیات عملی

ردیف	توضیح	حوزه یادگیری	هدفهای رفتاری	موضوع	طبقه	جزئیات	زمان
۱	مفهوم رنگ را شرح دهد.	شناختی	شناختی	مفهوم رنگ	دانش	۱	۱
۲	رنگ در طبیعت را توضیح دهد.	شناختی	دانش	رنگ در طبیعت	دانش	۱	۱
۳	فیزیک رنگ را توضیح دهد.	شناختی	دانش	فیزیک رنگ	دانش	۱	۱
۴	رنگهای اصلی را توضیح دهد ۲- رنگهای فرعی را توضیح دهد.	شناختی	دانش	رنگهای اصلی و فرعی	دانش	۱	۱
۵	وسایل و ابزار رنگ آمیزی با گواش را نام ببرد.	شناختی	دانش	آشنایی با وسایل و شیوه رنگ آمیزی با گواش	دانش	۲	۲
۶	شیوه رنگ آمیزی با رنگ گواش را توضیح دهد.	شناختی	دانش	آشنایی با وسایل و شیوه رنگ آمیزی با گواش	دانش	۲	۲
۷	با شیوه گواش رنگهای اصلی و ثانوی را ایجاد نماید.	روایی حرکتی	دقت	ایجاد رنگهای اصلی و ثانوی بوسیله گواش	دقت	۱۱	۱۱
۸	توانایی و والور را شرح دهد.	شناختی	درک مفهوم	توانایی (رنگمایه) و ارزش رنگی (رنگ و لوان)	درک مفهوم	۹	۹
۹	با استفاده از گواش توانایی والورهای رنگی را ایجاد کند.	روایی حرکتی	دقت	ایجاد توانایی و والور رنگی	دقت	۱۱	۱۱
۱۰	رنگهای مکمل را توضیح دهد.	شناختی	درک مفهوم	رنگهای مکمل	درک مفهوم	۲	۲
۱۱	تئیین را توضیح دهد.	شناختی	درک مفهوم	تئیین رنگ	درک مفهوم	۲	۲
۱۲	انواع تئیین رنگ را انجام دهد.	شناختی	درک مفهوم	انواع رنگها	درک مفهوم	۲	۲
۱۳	تئیین اصلی را توضیح دهد.	شناختی	درک مفهوم	تئیین رنگهای اصلی	درک مفهوم	۵	۵
۱۴	تئیین اصلی را انجام دهد.	روایی حرکتی	دقت	تئیین رنگهای اصلی	دقت	۲	۲
۱۵	تئیین تاریکی و روشنی را توضیح دهد.	شناختی	درک مفهوم	تئیین تاریکی و روشنی	درک مفهوم	۲	۲



ردیف	توضیح	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	اطلاعات گمنده	ساز و اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱							
۲							
۳							

تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده
پیش تجدید نظر آید

جدول - هدف محتوی

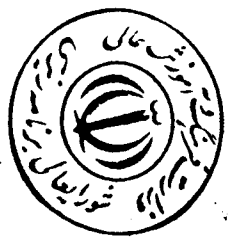
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از.....
نام درس:	پرستیکو	کد:	۳۱۶۱۰۰۹
پیش نیاز:	طراسی (۱)	کد:	
هم نیاز:		کد:	
تعداد واحد:	۲	نوع واحد:	نظری
پیشال پیشنهادی:	۵	پیشال پیشنهادی:	۵
ساعات در هفته:	۵	ساعات در هفته:	۵
ساعات در ترم:	۹۰	ساعات در ترم:	۹۰

هدف کلی: آشنایی با مناظر و روایای جسم و توانایی ترسیم شی در نظام بر روی صفحه

زیفات

رویس و ریز محتوی آموزشی

ردیف	کد	موضوع	دقت	حیطه	میدانهای رفتاری
۱	۳	۲- سایه با نور طبیعی در پرستیکو	دقت	روایی حرکتی	پس از پایان این درس از لواگیر انتظار می رود که: - سایه با نور طبیعی (مورثید) در پرستیکو را بر روی کاغذ ترسیم کند.
۲	۳	- تغییرات سایه	دقت	روایی حرکتی	- تغییرات سایه را رسم کند.
۳	۳	- انعکاس سایه در آب	دقت	روایی حرکتی	- انعکاس سایه در آب را رسم کند.
۴	۳	- انعکاس سایه در آینه	دقت	روایی حرکتی	- انعکاس سایه در آینه را رسم کند.
۵	۳	- پرستیکو سه نقطه ای	دقت	شناختی	- پرستیکو سه نقطه ای را توضیح دهد.
۶	۳	- رسم پرستیکو سه نقطه ای	دقت	روایی حرکتی	- پرستیکو سه نقطه ای را بر روی کاغذ رسم کند.
۷	۳۰	جمع ساعات			



وقت

جمع هدف اولیه کل هر فصل

۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از

نام درس: رنگ شناسی (۱)

پیش نیاز: طراحی (۳) - چاپ دستی

کد: ۳۱۶۱۰۱۰

کد: ۰۵

کد: ۰۶

کد: ۰۹۰

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: عملی نظری

بیمال پیشنهادی: ۰۵

ساعات در هفته: ۰۶

ساعات در نیمسال: ۰۹۰

شاخه: مس و سروده ای

زمینه: خدمات

گروه: هنر

رشته: گرافیک

گرایش:

کد: ۱

کد: ۳

کد: ۱۶

کد: ۱

کد: ۰

هدف کلی: آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تئوری رنگ به همراه کسب تجربیات عملی

ردیف	تاریخ	روز	ساعت	موضوع	روش و وسایل آموزشی	هدف	محتوی	روش	تاریخ	ردیف
۱	۰۲	۱۲	۰۲	شناختی	روایی حرکتی	دقت	تایین تاریخچه و روشی	۲	۰۲	۰۲۶۲۹
۲	۰۲	۱۳	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین سردی و گرمی	تایین تاریخچه و روشی	۲	۰۲	۰۲۶۳۰
۳	۰۲	۱۴	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین سردی و گرمی	تایین سردی و گرمی را ایجاد کند.	۲	۰۲	۰۲۶۳۱
۴	۰۲	۱۵	۰۲	شناختی	دوک و فهم	اجرای تایین رنگهای مکمل	تایین سردی و گرمی را ایجاد کند.	۲	۰۲	۰۲۶۳۲
۵	۰۲	۱۶	۰۲	شناختی	دوک و فهم	اجرای تایین رنگهای مکمل	تایین رنگهای مکمل را ایجاد کند.	۲	۰۲	۰۲۶۳۳
۶	۰۲	۱۷	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین همزمان	تایین همزمان را توضیح دهد.	۲	۰۲	۰۲۶۳۴
۷	۰۲	۱۸	۰۲	شناختی	دوک و فهم	اجرای تایین همزمان	تایین همزمان را ایجاد نماید.	۲	۰۲	۰۲۶۳۵
۸	۰۲	۱۹	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین اشباع	تایین اشباع را توضیح دهد.	۲	۰۲	۰۲۶۳۶
۹	۰۲	۲۰	۰۲	شناختی	دوک و فهم	اجرای تایین اشباع	تایین اشباع را ایجاد نماید.	۲	۰۲	۰۲۶۳۷
۱۰	۰۲	۲۱	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین وسعت سطوح	تایین وسعت سطوح را تعریف کند.	۲	۰۲	۰۲۶۳۸
۱۱	۰۲	۲۲	۰۲	شناختی	دوک و فهم	اجرای تایین وسعت سطوح	تایین وسعت سطوح را ایجاد دهد.	۲	۰۲	۰۲۶۳۹
۱۲	۰۲	۲۳	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین وسعت سطوح	تایین وسعت سطوح را ایجاد دهد.	۲	۰۲	۰۲۶۴۰
۱۳	۰۲	۲۴	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین وسعت سطوح	تایین وسعت سطوح را ایجاد دهد.	۲	۰۲	۰۲۶۴۱
۱۴	۰۲	۲۵	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین وسعت سطوح	تایین وسعت سطوح را ایجاد دهد.	۲	۰۲	۰۲۶۴۲
۱۵	۰۲	۲۶	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین وسعت سطوح	تایین وسعت سطوح را ایجاد دهد.	۲	۰۲	۰۲۶۴۳
۱۶	۰۲	۲۷	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین وسعت سطوح	تایین وسعت سطوح را ایجاد دهد.	۲	۰۲	۰۲۶۴۴
۱۷	۰۲	۲۸	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین وسعت سطوح	تایین وسعت سطوح را ایجاد دهد.	۲	۰۲	۰۲۶۴۵
۱۸	۰۲	۲۹	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین وسعت سطوح	تایین وسعت سطوح را ایجاد دهد.	۲	۰۲	۰۲۶۴۶
۱۹	۰۲	۳۰	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین وسعت سطوح	تایین وسعت سطوح را ایجاد دهد.	۲	۰۲	۰۲۶۴۷
۲۰	۰۲	۳۱	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین وسعت سطوح	تایین وسعت سطوح را ایجاد دهد.	۲	۰۲	۰۲۶۴۸
۲۱	۰۲	۰۱	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین وسعت سطوح	تایین وسعت سطوح را ایجاد دهد.	۲	۰۲	۰۲۶۴۹
۲۲	۰۲	۰۲	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین وسعت سطوح	تایین وسعت سطوح را ایجاد دهد.	۲	۰۲	۰۲۶۵۰
۲۳	۰۲	۰۳	۰۲	شناختی	دوک و فهم	تایین وسعت سطوح	تایین وسعت سطوح را ایجاد دهد.	۲	۰۲	۰۲۶۵۱



تاریخ	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده، (تشن تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد درس:	خوشنویسی	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:	کدم:
پیش نیاز:					
هم نیاز:					
تعداد واحد:	۱	نوع واحد:	عملی	کد: ۳۱۶۱۰۱۱	
ساعات در هفته:	۰۲	تیمار پیشنهادی:	۰۲	کد: ۰۲	
ساعات در ترم:	۰۶	گرایش:	گرافیک	کد: ۰۶	

هدف کلی: آشنایی باخط و تاریخچه هنر خوشنویسی بعنوان یکی از هنرهای سنتی و توانایی بکارگیری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه

ردیف	هدف یادگیرنده	ردیف	هدف یادگیرنده
۱	مفهوم خط را توضیح دهد.	۱	تاریخچه خط را بیان کند.
۲	کاربرد خط را توضیح دهد.	۲	کاربرد خط را توضیح دهد.
۳	خوشنویسی را توضیح دهد.	۳	خوشنویسی را توضیح دهد.
۴	انواع خطوط سنتی را نام ببرد.	۴	انواع خطوط سنتی را نام ببرد.
۵	خوشنویسان معروف ایران را نام ببرد.	۵	خوشنویسان معروف ایران را نام ببرد.
۶	لوازم کار خوشنویسی را معرفی کند.	۶	لوازم کار خوشنویسی را معرفی کند.
۷	خصوصیات لوازم خوشنویسی را بیان کند.	۷	خصوصیات لوازم خوشنویسی را بیان کند.
۸	خط زمینه را توضیح دهد.	۸	خط زمینه را توضیح دهد.
۹	حروف الفبای فارسی را نسبت به خط زمینه به طرز جداگانه با توجه به قواعد آن بنویسد.	۹	حروف الفبای فارسی را با قلم درشت و با دقت بنویسد.
۱۰	حروف الفبای فارسی را با قلم درشت بنویسد.	۱۰	اتصالات دو حرفی را با قلم درشت بنویسد.
۱۱	اتصالات سه حرفی را با قلم درشت بنویسد.	۱۱	اتصالات سه حرفی را با قلم درشت بنویسد.
۱۲	سطر ساده را تمرین کند.	۱۲	سطر ساده را تمرین کند.

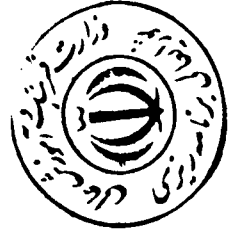


ردیف	توضیحات	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده	تاریخ موثر	شماره اعلام	توضیحات
۱							
۲							
۳							

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱	کد فرم:	تاریخ تهیه:	جمهوری اسلامی ایران
کد: ۲	زینب: خدمات	نوع واحد: عملی	صفحه:	از:	
کد: ۱۶	گسره: متر	نیمسال پیشنهادی: ۰۶	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۱	خوشنویسی	وزارت آموزش و پرورش
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲	کد:	پیش نیاز:	نظام جدید آموزش متوسطه
کد: ۰	گرایش:	ساعات در نیمسال: ۰۶۰	کد:	هم نیاز:	

هدف کلی: آشنایی باخط و تاریخچه هنر خوشنویسی بعنوان یکی از هنرهای سنتی و توانایی بکارگیری تکنیک‌های عملی آن در زمینه های مربوطه

ردیف	موضوع	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام
۶	مسطر نویسی از روی سرمشق	روانی حرکتی	تقلید	شناختی	مسطر نویسی از روی سرمشق	۰۶	۰۱	۰۲	۱۵	۰۰	۳۰۸۲۶
۶	اصول در خوشنویسی (فونت - ضمیمه دور - صعود حقیقی و محازی - نزول حقیقی و محازی)	شناختی	دانش	شناختی	اصول در خوشنویسی (فونت - ضمیمه دور - صعود حقیقی و محازی - نزول حقیقی و محازی)	۰۶	۰۱	۰۲	۱۶	۰۰	۳۰۸۲۶
۶	ترکیب (حروف و کلمات، جمله و سطر، سید و باطن)...	شناختی	دانش	شناختی	ترکیب (حروف و کلمات، جمله و سطر، سید و باطن)...	۰۶	۰۱	۰۲	۱۷	۰۰	۳۰۸۲۶
۶	اجرای اصول و نسبت و خوشنویسی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	شناختی	اجرای اصول و نسبت و خوشنویسی	۰۶	۰۱	۰۲	۱۸	۰۰	۳۰۸۲۶
۶	گرس در خوشنویسی	شناختی	دانش	شناختی	گرس در خوشنویسی	۰۶	۰۱	۰۲	۱۹	۰۰	۳۰۸۲۶
۱۰	تعریف جلیبا	شناختی	دانش	شناختی	تعریف جلیبا	۰۶	۰۱	۰۲	۲۰	۰۰	۳۰۸۲۸
۱۰	تمرین جلیبا	روانی حرکتی	دقت	شناختی	تمرین جلیبا	۰۶	۰۱	۰۲	۲۱	۰۰	۳۰۸۲۸
۶	کتابت	شناختی	دانش	شناختی	کتابت	۰۶	۰۱	۰۲	۲۲	۰۰	۳۰۸۲۸
۶	تمرین کتابت	روانی حرکتی	دقت	شناختی	تمرین کتابت	۰۶	۰۱	۰۲	۲۳	۰۰	۳۰۸۲۸
۶۰	ترانیدن قلم	شناختی	درک و فهم	شناختی	ترانیدن قلم	۰۶	۰۱	۰۲	۲۴	۰۰	۳۰۸۲۸
۶۰	جمع ساعات	جمع ساعات			جمع ساعات	۰۰	۰۰	۰۰	۹۹	۹۹	۳۰۸۲۸



جدول - هدف محتوی

کد کلاس:	شماره واحد:	تاریخ تهیه:	کد درس:
کلاس ۱	شماره واحد: ۱۳۱۶۱۰۱۲	تاریخ تهیه: (۳) طراحی	کلاس ۱
کلاس ۲	شماره واحد: ۵	تاریخ تهیه: (۲) طراحی	کلاس ۲
کلاس ۳	شماره واحد: ۶	تاریخ تهیه: رنگ شناسی (۱)	کلاس ۳
کلاس ۴	شماره واحد: ۹۰	تاریخ تهیه:	کلاس ۴

هدف کلی: آشنایی با شیوه طراحی از گیاهان طبیعت و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

ردیف	هدف آموزشی	نوع و روش	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان
------	------------	-----------	--------------------------	------

۱	پیش از پایان این درس از فرآیند آشنایی و روش دیدن - ویژگی طراحی از گیاهان را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	روایی	پیش از این درس از فرآیند آشنایی و روش دیدن - ویژگی طراحی از گیاهان را توضیح دهد.	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۰۳۵
۲	- شیوه طراحی از گیاهان با ابزارهای مختلف را توضیح دهد. (مداد - ذغال - قلم نوری - آب مرکب و قلم مو)	شناختی	درک و فهم	روایی	- طراحی از اجزای مختلف گیاهان را با وسایل (طراحی با مداد - طراحی با ذغال - طراحی با قلم نوری - طراحی با آب مرکب و قلم مو) انجام دهد.	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۰۳۵
۳	- از انواع درختان طراحی کند.	شناختی	درک و فهم	روایی	- از انواع درختان طراحی کند.	۰۴	۰۱	۰۰	۳۰۰۳۵
۴	- ویژگیهای طراحی از طبیعت را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	روایی	- ترکیب بندی در طراحی از طبیعت را توضیح دهد.	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۰۳۵
۵	- سایه روشن در طراحی از طبیعت را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	روایی	- سایه روشن در طراحی از طبیعت را توضیح دهد.	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۰۳۵
۶	- شیوههای مختلف طراحی از طبیعت به وسیله (مداد - ذغال - قلم نوری - آب مرکب و قلم مو) را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	روایی	- شیوههای مختلف طراحی از طبیعت را با وسایل (طراحی با مداد - طراحی با ذغال - طراحی با قلم نوری - طراحی با آب مرکب و قلم مو) انجام دهد.	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۰۳۵
۷	- از طبیعت به وسیله مداد طراحی کند.	روایی	اجرای مستقل	روایی	- از طبیعت به وسیله مداد طراحی کند.	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۰۳۵
۸	- از طبیعت به وسیله ذغال طراحی کند.	روایی	اجرای مستقل	روایی	- از طبیعت به وسیله ذغال طراحی کند.	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۰۳۵
۹	- از طبیعت به وسیله قلم نوری طراحی کند.	روایی	اجرای مستقل	روایی	- از طبیعت به وسیله قلم نوری طراحی کند.	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۰۳۵
۱۰	- از طبیعت به وسیله آب مرکب و قلم مو طراحی کند.	روایی	اجرای مستقل	روایی	- از طبیعت به وسیله آب مرکب و قلم مو طراحی کند.	۰۵	۰۱	۰۰	۳۰۰۳۵



تاریخ مهر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ مهر
۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷	۱۳۹۷

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: (تغییرات) (تغییرات نظر آموزشی)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	طراحی (۳)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۲	تعداد واحد: ۲
پیش نیاز:	طراحی (۲)	کد:	نوع واحد: عملی نظری
هم نیاز:	چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	کد:	تیمال پیشنهادی: ۰۵
		کد:	ساعات در هفته: ۰۶
		کد:	ساعات در ترمسال: ۰۹

هدف کلی: آشنایی با شیوه طراحی از گیاهان طبیعت و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

ردیف	موضوع	هدفهای رفتاری	حیطه	طبیقت	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	نظری	عملی	جمع
۱	۰۵	۰۱	۱۰	۱۳	۰۰	۰۵	۰۰	۰۵	۰۵
۲	۰۵	۰۱	۱۰	۱۴	۰۰	۰۵	۰۰	۰۵	۰۵
۳	۰۵	۰۱	۱۰	۱۵	۰۰	۰۵	۰۰	۰۵	۰۵
۴	۰۵	۰۱	۱۰	۱۶	۰۰	۰۵	۰۰	۰۵	۰۵
۵	۰۵	۰۱	۱۰	۱۷	۰۰	۰۵	۰۰	۰۵	۰۵
۶	۰۰	۰۰	۰۰	۹۹	۹۹	۰۰	۰۰	۰۰	۹۹



تاریخ موثر	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

کد: ۱	شماره: ۲	تعداد واحد:	۲
کد: ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد:	عمل نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی:	۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۶
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترمینال:	۹۰

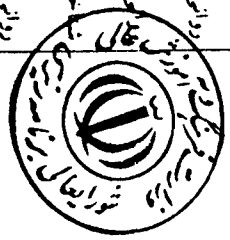
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	طراحی (۴)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۳
پیش نیاز:	طراحی (۳)	کد:	
هم نیاز:	رنگ شناسی (۲): پایه و اصول صفحه آرایی	کد:	

هدف کلی: آشنایی با آناتومی و طراحی از انسان - دست - دهه - صورت - اندام - حرکات و حالات او و توانایی بکارگیری تکنیک های عملی آن

پلاس ایران
نی و پرورش
روشن بنویسید

توسعه و روز محتوای آموزش

ردیف	موضوع	دوره	حجمه	توضیحات
۱	آشنایی با طراحی از انسان	دوره و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فرآیند آنتنار مهر رود که: طراحی از انسان را توضیح دهد.
۲	آشنایی با اندازه ها و تناسبات بدن	دانش	شناختی	اندازه ها و تناسبات بدن انسان را بیان کند.
۳	آشنایی با آناتومی انسان شامل اسکلت	دوره و فهم	شناختی	آناتومی انسان (اسکلت) را توضیح دهد.
۴	آشنایی با آناتومی انسان شامل عضلات	دوره و فهم	شناختی	آناتومی انسان (عضلات) را توضیح دهد.
۵	طراحی از اسکلت (مولای) طراحی از ماهیچه (مولای)	عادی و تفهیم	حرکتی	از مولای اسکلت و عضلات طراحی کند.
۶	طراحی از مدل زنده و مجسمه (مسطح)	دوره و فهم	حرکتی	پرسه خطوط محیطی از بدن انسان طراحی کند.
۷	پرسه کتی در طراحی از انسان.	دوره و فهم	حرکتی	پرسه کتی در طراحی از انسان را توضیح دهد.
۸	پرسه کتی در طراحی از انسان	اجرای مستقل	حرکتی	پرسه کتی در طراحی از انسان را به کار ببرد.
۹	آشنایی با طراحی از اجزای بدن (دست و پا و سر و صورت)	دوره و فهم	شناختی	طراحی از اجزای بدن (دست و پا و سر و صورت) را توضیح دهد.
۱۰	طراحی از حالات مختلف دست و پا	عادی شدن	حرکتی	از حالات مختلف دست و پا طراحی کند.
۱۱	طراحی از حالات مختلف سر	عادی شدن	حرکتی	از حالات مختلف سر طراحی کند.
۱۲	طراحی از حالات مختلف صورت	عادی شدن	حرکتی	از حالات مختلف صورت طراحی کند.
۱۳	طراحی از حالات و اجزاء مختلف صورت (چشم، گوش)	عادی شدن	حرکتی	از حالات و حرکات انسان طراحی کند (الکسی) کند.
۱۴	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی شدن	حرکتی	
۱۵	جمع ساعات			



تاریخ تصویب	تعداد واحد اعلام	تعداد ساعات اعلام	تاریخ مهر	اعلام کننده	تاریخ اعلام	تعداد اعلام	تاریخ اعلام	تعداد اعلام	تاریخ اعلام	تعداد اعلام
	۲	۲۵								

تاریخ اعلام شده: ۱۳۹۹
مهر آرس

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
پنجمین همایش آموزشی متوسطه

جدول - هدف محتوی

کد نوم: تاریخ تهیه: صفحه: از
نام درس: عکاسی (۲)
پیش نیاز: عکاسی (۱)
مسم نیاز: رنگ شناسی (۲)
کد: کد: کد:

مدفک کل: توانایی استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک

کد: ۱ نشانه: فن و حرفه‌ای
کد: ۲ زمینه: خدمات
کد: ۱۵ گروه: هنر
کد: ۱ رشته: گرافیک
کد: ۰ گرایش: گرافیش

شماره واحد: ۲
نوع واحد: عمل نظری
تعداد پیشه‌ای: ۱۵
ساعات در هفته: ۱۶
ساعات در ترم: ۹۰

ردیف	کد	هدف آموزشی	وزت
۱	۰۱	۰۰	۳۳۳۳۳
۲	۰۲	۰۰	۳۳۳۳۳
۳	۰۳	۰۰	۳۳۳۳۳
۴	۰۴	۰۰	۳۳۳۳۳
۵	۰۵	۰۰	۳۳۳۳۳
۶	۰۶	۰۰	۳۳۳۳۳
۷	۰۷	۰۰	۳۳۳۳۳
۸	۰۸	۰۰	۳۳۳۳۳
۹	۰۹	۰۰	۳۳۳۳۳
۱۰	۱۰	۰۰	۳۳۳۳۳
۱۱	۱۱	۰۰	۳۳۳۳۳
۱۲	۱۲	۰۰	۳۳۳۳۳
۱۳	۱۳	۰۰	۳۳۳۳۳
۱۴	۱۴	۰۰	۳۳۳۳۳

اهداف و تالی

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:

- خطاهای نورسنجی در عکاسی و طریقه اصلاح آنها را بیان کند
- خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند
- کاربرد فلاش در عکس تصاویر بزرگ را بیان کند
- از فلاش و عکس تصاویر بزرگ را عکس استفاده کند
- فیلتر در عکاسی را توضیح دهد
- از فیلتر در عکاسی استفاده کند
- تکنیک فتوگرام را توضیح دهد
- تکنیک فتوگرام را انجام دهد
- تکنیک‌های مختلف حین عکسبرداری را توضیح دهد
- تکنیک‌های مختلف حین عکسبرداری را انجام دهد
- روشهای اصلاح در چاپ عکس را توضیح دهد
- روشهای اصلاح در چاپ عکس را بکاربرد
- تلفیق تصاویر و کاربرد آنها را در گرافیک توضیح دهد
- تلفیق تصاویر و کاربرد آنها را در گرافیک را انجام دهد



ردیف	کد	هدف	تالی	وزت
۱	۰۱	دانش	خطاهای نورسنجی	۲
۲	۰۲	روانی حرکتی	اصلاح خطاهای نورسنجی	۳
۳	۰۳	شناختی	کاربرد فلاش	۲
۴	۰۴	روانی حرکتی	استفاده از فلاش	۳
۵	۰۵	شناختی	فیلتر در عکاسی	۲
۶	۰۶	روانی حرکتی	استفاده از فیلتر در عکاسی	۳
۷	۰۷	شناختی	فتوگرام	۱
۸	۰۸	روانی حرکتی	تکنیک‌های فتوگرام	۳
۹	۰۹	شناختی	اجرای تکنیک‌های عکسبرداری	۲
۱۰	۱۰	روانی حرکتی	اجرای تکنیک‌های عکسبرداری	۳
۱۱	۱۱	شناختی	روشهای اصلاح در چاپ عکس	۲
۱۲	۱۲	روانی حرکتی	اجرای تکنیکهای اصلاح چاپ در عکاسی	۳
۱۳	۱۳	شناختی	تلفیق تصاویر	۲
۱۴	۱۴	روانی حرکتی	مهاجرتی حرکات اجزای تلفیق حرکات	۳

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(نشانی تجدید نظر نمی‌شود)

کد: ۱	شانه: شی و حرفهای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زینته: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۴	کسوه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۰۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترمسال: ۰۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	عکاسی (۱)	۱۳۱۶۱۰۱۴	کد:
پیش نیاز:	عکاسی (۱)		کد:
مسم نیاز:	رنگ شناسی (۱)		کد:

هدف کلی: توانایی استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک

ردیف	کودک	نوع	هدفهای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان
۱	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: شیوه های بافت دار کردن تصاویر جهت خلق آثار گرافیکی را بیان کند	۲
۲	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	شیوه های بافت دار کردن تصاویر جهت آثار گرافیکی را انجام دهد	۲
۳	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	کاربرد فیلم لیت در گرافیک را توصیف کند	۲
۴	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	کاربرد فیلم لیت در گرافیک را انجام دهد	۲
۵	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	شیوه پوستریزاسیون را توضیح دهد	۲
۶	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	پوستریزاسیون را انجام دهد	۲
۷	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	شیوه ایجاد نقوش برجسته و تصاویر خطی را توضیح دهد	۲
۸	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	نقوش برجسته و تصاویر خطی را ایجاد کند	۲
۹	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	سولایزوه کردن کاغذ و فیلم لیت را بیان کند	۲
۱۰	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	سولایزوه کردن کاغذ و فیلم لیت را انجام دهد	۲
۱۱	۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	شیوه های بلنج کردن تصاویر را بیان کند	۲
۱۲	۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	شیوه های بلنج کردن تصاویر را انجام دهد	۲
۱۳	۲۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	جمع ساعات	۲۰



۱ کد:	شانه: فن و حرفه‌ای	۲ تعداد واحد:	۲
۳ کد:	زیننه: خدمات	نوع واحد:	عمل نظری
۱۴ کد:	گروه: هنر	پیمایش پیشنهادی:	۶
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۶
۰ کد:	گرایش:	ساعات درسیان:	۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	رنگ شناسی (۲)	۱۳۱۴۱۰۱۵ کد:	
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)	کد:	
هم نیاز:	عکاسی (۲)، طراحی (۳)، پایه و اصول صفحه آرایی	کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با انواع ترکیبات رنگی و نیز رنگی و خصوصیات آنها و کسب مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکارگیری آنها

جدول - اهداف محتوی

ردیف	هدف آموزشی	محتوی	روش	تجهیزات	زمان	تاریخ موثر	نام و نام خانوادگی	امضاء	تاریخ موثر	نام و نام خانوادگی	امضاء
۱	۰۱	۰۵	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۱	۰۵	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۱	۰۵	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۱	۰۵	۰۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۱	۰۵	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۱	۰۵	۰۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۱	۰۵	۰۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۱	۰۵	۰۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۱	۰۵	۰۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۱	۰۵	۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۱	۰۵	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۱	۰۵	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۱	۰۵	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۰۱	۰۵	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۰۱	۰۵	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تجهیزات (بمقدار مورد نیاز برای انجام شده) (در صورت تعدید نظر آخر)

۱	کد:	شاخصه: فنس و حرکتهای
۲	کد:	ژبنیه: خدمات
۱۶	کد:	گروه: هنر
۱	کد:	رشته: گرافیک
۰	کد:	گرایش:

تعداد واحد:	۲
نوع واحد:	عمل نظری
تیمتال پیشنهادی:	۰۶
ساعات در هفته:	۰۶
ساعات در ترمینال:	۰۹۰
کد:	۱۳۱۶۱۰۱۵
کد:	
کد:	

کد فرم: از صفحه: از

نام درس: رنگ شناسی (۲)

پیش نیاز: رنگ شناسی (۱)

مسم نیاز: عکاسی (۲) - طراحی (۳) - پایه و اصول صنم آرای

مهدف کل: آشنایی با انواع ترکیبات رنگی و نور رنگی و خصوصیات آنها و کس مهارت های عملی در ترکیب رنگها و صنم بکارگیری آنها

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

زمان نظری عملی جمع

ردیف	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام
۱	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵
۲	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶
۳	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷
۴	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸
۵	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹
۶	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۷	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۸	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۹	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۰	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۱	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۲	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۳	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۴	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۵	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۱۶	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۱۷	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۱۸	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۱۹	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۰	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۱	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۲	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۳	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۴	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۵	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۲۶	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده

تغییرات (تجدید نظر) (تغییرات)

۶۵

کتاب: ۱	شأنه: شی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کتاب: ۲	زبانه: خدمات	شرح واحد: عمل نظری
کتاب: ۱۶	گروه: هنر	نیسالی پیشنهادی: ۶
کتاب: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۶
کتاب: ۰	گرایش: گرافش:	ساعات در ترمینال: ۹۰

کتاب: ۱	کتاب: ۱۳۱۶۱۰۱۶	کتاب: ۱	کتاب: ۱
صفحه: از:	کتاب: ۱	کتاب: ۱	کتاب: ۱
تاریخ تهیه:	کتاب: ۱	کتاب: ۱	کتاب: ۱
پایه و اصول صفحه آرایی	کتاب: ۱	کتاب: ۱	کتاب: ۱
مبانی مرفه‌های تجسمی (۲)	کتاب: ۱	کتاب: ۱	کتاب: ۱
عکاسی (۲) - طراحی (۲) - رنگ شناسی (۲)	کتاب: ۱	کتاب: ۱	کتاب: ۱

هدف کل: آشنایی با پایه و اصول صفحه آرایی و توانایی بکارگیری عملی آن در مرفه‌های گوناگون.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنیاد جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	کتاب	جزء	تعداد واحد	نوع	جهت	ماده	روش و وسایل محتوای آموزشی	نظری	عملی	جمع
۱	۳۳۳۳۸	۰۱	۰۳	۰۱	شناختی	درک و فهم	تعمیر صفحه آرایی	۲	۲	۴
۲	۳۳۳۳۸	۰۱	۰۳	۰۱	شناختی	درک و فهم	تاریخچه صفحه آرایی ران توضیح دهد	۳	۳	۶
۳	۳۳۳۳۸	۰۱	۰۳	۰۱	شناختی	دانش	انواع ایما و کاغذ را بیان کند	۲	۲	۴
۴	۳۳۳۳۸	۰۱	۰۳	۰۱	شناختی	دانش	طرز تهیه ماکت را بیان کند	۲	۲	۴
۵	۳۳۳۳۸	۰۱	۰۳	۰۱	شناختی	دانش	ماکت کتاب را رسم کند	۲	۲	۴
۶	۳۳۳۳۸	۰۱	۰۳	۰۱	شناختی	دانش	تقسیمات و ستون بندی صفحه ران توضیح دهد	۲	۲	۴
۷	۳۳۳۳۸	۰۱	۰۳	۰۱	شناختی	دانش	تقسیمات و ستون بندی ماکت برای کتاب را انجام دهد	۲	۲	۴
۸	۳۳۳۳۸	۰۱	۰۳	۰۱	شناختی	دانش	عوامل و عناصر تشکیل دهنده صفحه آرایی کند	۲	۲	۴
۹	۳۳۳۳۸	۰۱	۰۳	۰۱	شناختی	دانش	تعمیر و ستون بندی را بیان کند	۲	۲	۴
۱۰	۳۳۳۳۸	۰۱	۰۳	۰۱	شناختی	دانش	خطوط و حروف متن ران توضیح دهد	۲	۲	۴
۱۱	۳۳۳۳۸	۰۱	۰۳	۰۱	شناختی	دانش	نمایندگی و طرح ها را در صفحه آرایی توضیح دهد	۲	۲	۴
۱۲	۳۳۳۳۸	۰۱	۰۳	۰۱	شناختی	دانش	حاشیه و فضای خالی را در صفحه آرایی توضیح دهد	۲	۲	۴
۱۳	۳۳۳۳۸	۰۱	۰۳	۰۱	شناختی	دانش	تعمیرات خاص ران توضیح دهد	۲	۲	۴



تعمیرات (تعمیرات نظری) انجام شده است
(نشان تجدید نظر آخر)

۱	کد:	شاخه:	فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زمینه:	خدمات
۱۴	کد:	گروه:	هنر
۱	کد:	روشته:	گرافیک
۰	کد:	گرایش:	گرایش:

۲	کد:	نوع واحد:	عمل نظری
۱۳۱۶۱۰۱۴	کد:	پیمانال پیشنهادی:	۰۶
	کد:	ساعات در هفته:	۰۶
	کد:	ساعات در ترم:	۹۰

کد فرم: صفحه: از
 نام درس: پایه و اصول صفحه آرایشی
 پیش نیاز: مبانی هنرهای تجسمی (۲)
 هم نیاز: عکاسی (۲) - طراحی (۳) - رنگ شناسی (۲)

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع واحد	موضوع	هدف کلی	هدف جزئی	روش	تجهیزات	زمان
۱	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۵	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۶	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۸	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۹	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۰	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۱	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۳	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۵	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۶	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۸	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۹	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۲۰	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲



نشریات (تجدید نظر و های) انجام شده
 (نشر تجدید نظر آخر)
 ۶۳

کد: ۱	نام: فنی و حرفه‌ای	شماره: ۰
کد: ۲	نام: خدمات	شماره: ۰
کد: ۱۴	نام: مکتب	شماره: ۰
کد: ۱	نام: کرافتیک	شماره: ۰
کد: ۰	نام: کرافتیک	شماره: ۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۹	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	

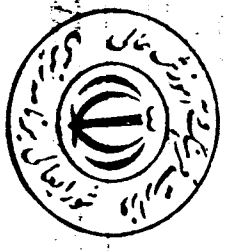
مهدف کلی: فراگیر در پایان دوره با شرایط کار کارخانه‌ای آشنا می‌شود و آموزش‌های خود را در انتها تجربه می‌کند.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	جزء هدف	درصد	تکرار
۱	محیط کار را از نظر چگونگی نشاء را توصیف کند.	۰۱	۰۱
۲	محیط کار را از نظر چگونگی آرایش ماشینها شرح دهد.	۰۱	۰۱
۳	محیط کار را از نظر کارگری توصیف کند.	۰۱	۰۱
۴	چگونگی تنظیم گزارش کار را شرح دهد.	۰۱	۰۱
۵	گزارش کار روزانه خود را بر اساس ضوابط محیط کاری خود تنظیم نماید.	۰۱	۰۱
۶	امتیازات کاری خود را با شرح چگونگی تصحیح بنویسد.	۰۱	۰۱
۷	مشکلات انجام شده توسط خود و باسببهای درافتی را تجربه و تحلیل نماید.	۰۱	۰۱
۸	گزارش کامل از کارکرد خود طی دوره را تنظیم نماید.	۰۱	۰۱
۹	خلاصه مطالب تئوری و عملی درافتی را خلاصه نماید.	۰۱	۰۱
۱۰	نظریات و برداشتهای کلی خود از دوره انجام شده را شرح دهد.	۰۱	۰۱
۱۱	کارهای مهارتی دوره درسی خود را در کارهای کارگاهی درسطح بالا انجام دهد.	۰۱	۰۱

ردیف	موضوع	محتوا	سطح	حیطه	روش	تجهیزات
۱	انجام کارآموزی:	در یک کارخانه، دارای تجهیزات کامل، مطابق آنچه که در این گزارش ضروری است و زیر نظر سرپرست آگاه و متعهد و درسطحی سالم از نظر اخلاقی انجام می‌شود.	دانش	شناختی	روایتی	۱
۲	نماد و واحد:		تجزیه و تحلیل	شناختی	روایتی	۲
۳	تیمسال پیشنهادی:		تجزیه و تحلیل	شناختی	روایتی	۳
۴	ساعات در هفته:		تجزیه و تحلیل	شناختی	روایتی	۴
۵	ساعات در ترمسال:		تجزیه و تحلیل	شناختی	روایتی	۵



تجهیزات: کلی
روش: روش محتوای آموزشی
موضوع: اعلام کننده

تجهیزات: (تجهیزات نظریتهای) انجام شده
تجهیزات: (تجهیزات نظریتهای) انجام شده
تجهیزات: (تجهیزات نظریتهای) انجام شده

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	
تعداد واحد:	۰	نوع واحد:	۰
زینته:	خدمات	نیسالت پیشنهادی:	۰۰
کد: ۳		ساعات در هفته:	۰۰
کد: ۱۶	گروه: هنر	ساعات در نینسال:	۱۲۰
کد: ۱	رشته: گرافیک		
کد: ۰	گرایش:		

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با تسلط کار کارخانه ای آشنا می شود و آموخته های خود را در آتینجا تجربه می کند.

هدفهای رفتاری

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

ردیف	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع
۱	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۴	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۵	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۶	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۷	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۸	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۹	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۰	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۱	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۲	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۳	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۴	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۵	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۶	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۷	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۸	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۹	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۰	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۱	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۲	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۳	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۴	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۵	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۶	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۷	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۸	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۹	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳۰	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰



ردیف	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع
۱	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۴	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۵	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۶	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۷	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۸	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۹	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۰	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۱	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۲	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۳	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۴	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۵	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۶	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۷	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۸	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۹	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۰	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۱	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۲	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۳	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۴	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۵	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۶	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۷	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۸	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۹	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳۰	۱۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده (تاریخ تجدید نظر آخر)

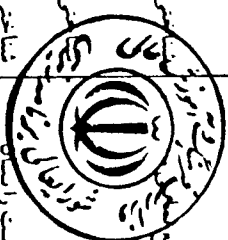
جدول - هدف محوری

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ریاضی عمومی	کد:	۱۳۱۶۱۲۷
پیش نیاز:	ریاضی (۲)	کد:	
هم نیاز:		کد:	
تعداد واحد:	۳	نوع واحد:	نظری
شاخه:	فنی و حرفه‌ای	پیمانال پیشنهادی:	۰۷
زمینه:	خدمات	ساعات در هفته:	۰۳
گروه:	مجموعه	ساعات درسیان:	۰۵۱
روش:	گراژیک		
کتاب:	گرایش:		

هدف کلی: توانایی انجام محاسبات مربوط به تابع، حد و پیوستگی، مشتق، دیفرانسیل و انتگرال

اهداف رفتاری

ردیف	نوع واحد	زمان	روش و ابزار آموزشی	محتوای آموزشی	موضوع	حیطه	سطح	توصیف	نوع و روش ارزشیابی	وزن
۱	کتاب	۱	فصل اول توابع و نمودار آنها	فصل اول توابع و نمودار آنها	دانش	شناختی	دانش	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	مفهوم تابع را تعریف کند	۰۰
۲	کتاب	۱	۱-۱- تعریف تابع	۱-۱- تعریف تابع	دانش	شناختی	دانش	مسائل تابع را تعریف کند	۰۰	
۳	کتاب	۲	۱-۲- توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب، ضمنی و پارامتری - نمایش هندسی برخی از توابع	۱-۲- توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب، ضمنی و پارامتری - نمایش هندسی برخی از توابع	تجزیه و تحلیل	شناختی	تجزیه و تحلیل	مسائل توابع جبری و مثلثاتی - ضمنی و پارامتری و تابع مرکب را حل کند	۰۰	
۴	کتاب	۳	۱-۳- توابع همگرم - توابع همگرم مثلثاتی - توابع مثلثاتی - توابع لگاریتمی - تابع علامت	۱-۳- توابع همگرم - توابع همگرم مثلثاتی - توابع مثلثاتی - توابع لگاریتمی - تابع علامت	تجزیه و تحلیل	شناختی	تجزیه و تحلیل	مسائل مربوط به توابع همگرم، همگرم مثلثاتی، توابع مثلثاتی و توابع لگاریتمی و تابع علامت را حل کند	۰۰	
۵	کتاب	۲	۱-۴- رسم نمودار مثلثاتی و وارون آن	۱-۴- رسم نمودار مثلثاتی و وارون آن	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	نمودار تابع مثلثاتی و وارون آن را رسم کند	۰۰	
۶	کتاب	۲	۲-۱- تعریف حد - بیان قضایای مربوط به حد - حد چپ و حد راست	۲-۱- تعریف حد - بیان قضایای مربوط به حد - حد چپ و حد راست	درک و فهم	شناختی	درک و فهم	حد را تعریف و قضایای مربوط به حد و حد چپ و حد راست را اثبات کند	۰۰	
۷	کتاب	۲	۲-۲- حد بی‌نهایت و نقطه درین نهایت	۲-۲- حد بی‌نهایت و نقطه درین نهایت	دانش	شناختی	دانش	حد بی‌نهایت و حد درین نهایت را توضیح دهد	۰۰	
۸	کتاب	۳	۲-۳- حل مسائل مربوط به حد چپ و حد راست و حد بی‌نهایت و حد درین نهایت	۲-۳- حل مسائل مربوط به حد چپ و حد راست و حد بی‌نهایت و حد درین نهایت	تجزیه و تحلیل	شناختی	تجزیه و تحلیل	مسائل مربوط به حد، حد چپ و حد راست، حد بی‌نهایت و حد درین نهایت را حل کند	۰۰	
۹	کتاب	۳	۲-۴- تعریف پیوستگی در یک نقطه - پیوستگی روی یک فاصله (بازه)	۲-۴- تعریف پیوستگی در یک نقطه - پیوستگی روی یک فاصله (بازه)	دانش	شناختی	دانش	پیوستگی در یک نقطه و یک بازه را تعریف کند	۰۰	
۱۰	کتاب	۳	۲-۵- حل مسائل مربوط به پیوستگی	۲-۵- حل مسائل مربوط به پیوستگی	تجزیه و تحلیل	شناختی	تجزیه و تحلیل	مسائل پیوستگی را حل کند	۰۰	
۱۱	کتاب	۲	۳-۱- تعریف مشتق و دستورات مشتق گیری	۳-۱- تعریف مشتق و دستورات مشتق گیری	دانش	شناختی	دانش	مشتق را تعریف نموده و دستورهایی مشتق گیری را بطور کلی بیان کند	۰۰	
۱۲	کتاب	۲	۳-۲- توابع همگرم و مشتق آن - مشتق توابع مثلثاتی - لگاریتمی - مثلثاتی و همگرم آنها	۳-۲- توابع همگرم و مشتق آن - مشتق توابع مثلثاتی - لگاریتمی - مثلثاتی و همگرم آنها	تجزیه و تحلیل	شناختی	تجزیه و تحلیل	مشتق توابع همگرم - مثلثاتی - لگاریتمی و مثلثاتی را در چند مساله بیابد	۰۰	



کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	مقطع: ۳
کد: ۲	زبانه: خدمات	شعبه: مهندسی
کد: ۱۶	گروه: مبر	تخصص: مهندسی
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات: ۳
کد: ۰	گرایش:	ساعات: ۵۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ریاضی عمومی	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۷
پیش نیاز:	ریاضی (۴)	کد:	۰
مجم نیاز:		کد:	۰

هدف کلی: توانایی انجام محاسبات مربوط به تاریخ، حد و پیوستگی، مشتق، دیفرانسیل و انتگرال

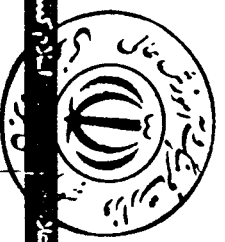
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کود	هدف	محتوی	ساعات
------	-----	-----	-------	-------

ردیف	کود	هدف	محتوی	ساعات
۱	۰۰	۰۲	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰۰
۲	۰۰	۰۲	با استفاده از قضایای رول و مقدار میانگین مسائل مربوطه را حل کند	۰۰
۳	۰۰	۰۳	با استفاده از قضیه هوییتال حد توابع مختلف را بیابد	۰۰
۴	۰۰	۰۳	بسط تیلر توابع را حساب کند	۰۰
۵	۰۰	۰۳	محاسبه تقریبی مقدار توابع را توسط دیفرانسیل انجام دهد	۰۰
۶	۰۰	۰۴	انتگرال نامعین و خواص انتگرال نامعین را بیان کند	۰۰
۷	۰۰	۰۴	جدول انتگرال توابع ساده را بیان نموده و روشهای انتگرال گیری را توضیح دهد	۰۰
۸	۰۰	۰۳	با روشهای انتگرال گیری، انتگرال توابع مختلف را محاسبه کند	۰۰
۹	۰۰	۰۳	تعیین انتگرال معین و قضیه اساسی حساب دیفرانسیل و انتگرال را بیان کند	۰۰
۱۰	۰۰	۰۴	خواص انتگرال معین را نام ببرد	۰۰
۱۱	۰۰	۰۵	با استفاده از انتگرال معین سطح بین دو منحنی، حجم حاصل از دوران و طول قوس را محاسبه کند	۰۰
۱۲	۰۰	۰۵	جمع ساعات	۵۱

زمان: تئوری عملی جمع

هدفهای رفتاری



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:
۱	۲	۳	۴	۵	۶

کد: ۱	شماره: ۲	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	نوع واحد: نظری	
کد: ۱۶	تیمسال پیشنهادی: ۰۸	
کد: ۱	ساعات در هفته: ۰۲	
کد: ۱	گرایش: گرافیک	
کد: ۱	ساعات در ترمسال: ۰۳۳	

کد ترم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس: فیزیک نور		
پیش نیاز: مس نیاز		
کد: کد:		

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	شرح اجزاء آموزشی	کلاس	روز و ریز محتوای آموزش	زمان	موضوع	مقطع	حیطه	اهداف رفتاری	توضیحات
۱	۰۱	۳۳۵۲۶	چشمه های نور	۱	چشمه های نور	دراک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چشمه نقطه ای و چشمه گسترده را شرح دهد	
۲	۰۱	۳۳۵۲۶	سایه	۱	دانش	شناختی	سایه را تعریف کند		
۳	۰۱	۳۳۵۲۶	سایه و نیمسایه - سایه حاصل از چشمه نقطه ای - سایه حاصل از چشمه گسترده	۱	دراک و فهم	شناختی	با استفاده از چشمه های مختلف علت تشکیل سایه کامل و نیمسایه را شرح دهد		
۴	۰۱	۳۳۵۲۶	خورشید گرنگی و ماه گرنگی	۱	دراک و فهم	شناختی	خورشید گرنگی و ماه گرنگی را شرح دهد		
۵	۰۱	۳۳۵۲۶	رسم مسرتو نور در خورشید گرنگی و ماه گرنگی	۱	کاربرد	شناختی	مسرتو نور در خورشید گرنگی و ماه گرنگی را رسم کند		
۶	۰۱	۳۳۵۲۶	مناطق مهم در ایجاد نیمسایه	۱	نمونه و تحلیل	شناختی	مناطق از چشمه نور را که در ایجاد نیمسایه نقش دارند مشخص کند		
۷	۰۱	۳۳۵۲۶	رسم مسرتو نور	۱	دراک و فهم	شناختی	مسرتو نور برای انواع خورشید گرنگی را رسم کند		
۸	۰۱	۳۳۵۲۶	آینه تخت - مفهوم تصویر	۱	دراک و فهم	شناختی	مفهوم تصویر را شرح دهد		
۹	۰۱	۳۳۵۲۶	تعیین محل تصویر در آینه تخت	۱	کاربرد	شناختی	محل تصویر در آینه تخت را با رسم نمودار بدست آورد		
۱۰	۰۱	۳۳۵۲۶	آینه های متقاطع	۱	کاربرد	شناختی	مسرتو نور در آینه های تخت را برای تشکیل تصویرهای چندگانه رسم کند		
۱۱	۰۱	۳۳۵۲۶	تصویر چندگانه در آینه های تخت	۱	کاربرد	شناختی	روش های از این بردن تصویرهای چندگانه را بیان کند		
۱۲	۰۱	۳۳۵۲۶	روش های از این بردن تصویرهای چندگانه	۱	دانش	شناختی	بازتاب منظم و نامنظم را تعریف کند		
۱۳	۰۱	۳۳۵۲۶	بازتاب منظم و نامنظم	۱	دانش	شناختی			



کلاس ۱	نام: نسیم و سحرهای	تعداد واحد: ۲	تاریخ: ۱۳۱۴۱۱۲۸
کلاس ۲	زینب: خدمات	تاریخ واحد: نظری	کلاس: کلاس
کلاس ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۰۸	کلاس: کلاس
کلاس ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲	کلاس: کلاس
کلاس ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۳۴	کلاس: کلاس

کد فرد:	تاریخ تولد:	صنف:	از:
نام درس:	نیزیک نور	موضوع:	
پیش نیاز:			
مسم نیاز:			

مدفکلی: آشنایی با نور و هندسه و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	آیتم	جزء هدف	نوع اثر
۰۸	۳۳۵۳۷	۰۲	۰۱
۰۹	۳۳۵۳۷	۰۲	۰۱
۱۰	۳۳۵۳۷	۰۲	۰۱
۱۱	۳۳۵۳۷	۰۲	۰۱
۱۲	۳۳۵۳۷	۰۲	۰۱
۱۳	۳۳۵۳۷	۰۲	۰۱
۱۴	۳۳۵۳۷	۰۲	۰۱
۱۵	۳۳۵۳۷	۰۲	۰۱
۱۶	۳۳۵۳۷	۰۲	۰۱
۱۷	۳۳۵۳۷	۰۲	۰۱
۱۸	۳۳۵۳۷	۰۲	۰۱
۱۹	۳۳۵۳۷	۰۲	۰۱
۲۰	۳۳۵۳۷	۰۲	۰۱

اهدای و نتایج

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

مستور نور برای تشکیل انواع تصویر در آینه های کروی را رسم کند	شناختی	کاربرد	شناختی
درباره چگونگی مرکب از تصویرهای آینه های کروی و کروی بحث کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	شناختی
کاربرد آینه های خمیده کروی استوانه ای و شلیمی را بیان کند	شناختی	دانش	شناختی
شکست نور در مرز ششگرمک دو محیط را تریف کند	شناختی	دانش	شناختی
مسیر نور و شکست نور در مرز ششگرمک دو محیط را رسم کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	شناختی
علت شکست نور در مرز ششگرمک دو محیط را تریف کند	شناختی	دانش	شناختی
ضریب شکست نور را تریف کند	شناختی	دانش	شناختی
فوتابین شکست نور را بیان کند	شناختی	دانش	شناختی
نقش مستور در شکست نور را تریف کند	شناختی	درک و فهم	شناختی
مسیر نور در مستور را رسم کند	شناختی	کاربرد	شناختی
پاشندگی نور را تریف کند	شناختی	درک و فهم	شناختی
رنگهای طیف نور خورشید را نام ببرد	شناختی	دانش	شناختی
بازتابش در مستور را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	شناختی
زاویه انحراف نور در مستورها را با رسم شکل مشخص کند	شناختی	کاربرد	شناختی



زبان

رویس و ریز محتوای آموزش

طبقه

حیطه

ردیف	محتوی عملی	رویس و ریز محتوای آموزش	طبقه	حیطه
۱	تصویر در آینه های خمیده	تصویر در آینه های خمیده	کاربرد	شناختی
۲	بافت درباره چگونگی تصویرهای آینه های کروی و کروی	بافت درباره چگونگی تصویرهای آینه های کروی و کروی	تجزیه و تحلیل	شناختی
۳	کاربرد آینه های خمیده	کاربرد آینه های خمیده	دانش	شناختی
۴	شکست نور	شکست نور	دانش	شناختی
۵	تئور سرعت نور در مرز ششگرمک دو محیط	تئور سرعت نور در مرز ششگرمک دو محیط	تجزیه و تحلیل	شناختی
۶	ضریب شکست نور	ضریب شکست نور	دانش	شناختی
۷	فوتابین شکست نور	فوتابین شکست نور	دانش	شناختی
۸	مستور	مستور	درک و فهم	شناختی
۹	رسم مسیر نور در مستور	رسم مسیر نور در مستور	کاربرد	شناختی
۱۰	پاشندگی نور	پاشندگی نور	درک و فهم	شناختی
۱۱	رنگهای طیف نور خورشید	رنگهای طیف نور خورشید	دانش	شناختی
۱۲	بازتابش در مستورها	بازتابش در مستورها	درک و فهم	شناختی
۱۳	رسم زاویه انحراف نور در مستورها	رسم زاویه انحراف نور در مستورها	کاربرد	شناختی

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده در این سند

نقش تعدیل نظر (آخر)

کد: ۱	نام: نس و سرهای	نماد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۱۴	گروه: سر	پیمان پیشنهادی: ۰۸	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۳۴	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸

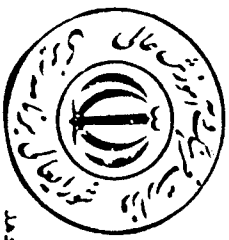
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	نیزیک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
مهم نیاز:		کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	شماره	موضوع	محتوی	روش	وسایل	زمان
۱	۳	۳۳۵۶۸	پس از پایان این درس از لوگوهای مختلف هر روز که:	مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۲	۳	۳۳۵۶۸	انحراف نور در منشورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه را رسم کند	مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۳	۳	۳۳۵۶۸	کاربرد انحراف نور با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه در منشورها را تفسیر کند	مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۴	۳	۳۳۵۶۸	علت تشکیل رنگین کمان را شرح دهد	مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۵	۳	۳۳۵۶۸	مسیر نور برای تشکیل رنگین کمان را رسم کند	مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۶	۳	۳۳۵۶۸	مسیر نور رنگین کمان از چند ناظر را رسم کند	مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۷	۳	۳۳۵۶۸	علت تشکیل سراب را تفسیر کند	مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۸	۳	۳۳۵۶۸	مسیر نور در تشکیل سراب را رسم کند	مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۹	۳	۳۳۵۶۸	درباره رنگ اجسام با توجه به نور بازتابی بحث کند	مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۱۰	۳	۳۳۵۶۸	درباره رنگ فیلترها بحث کند	مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۱۱	۳	۳۳۵۶۸	نورهای اصلی را معرفی کند	مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۱۲	۳	۳۳۵۶۸	نورهای فرعی را معرفی کند	مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۱۳	۳	۳۳۵۶۸	نورهای مکمل را شرح دهد	مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۱۴	۳	۳۳۵۶۸	تفاوت نور طیف و نورهای فرعی را شرح دهد	مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۱۵	۳	۳۳۵۶۸	درباره رنگهای نقاشی بحث کند	مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۱۶	۳	۳۳۵۶۸		مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳
۱۷	۳	۳۳۵۶۸		مذهبی و هنری	تاریخ تهیه	۳



تغییرات (جدید بنظرهای) انجام شده
(نقش تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	تأسیسات: فن و سرزمین‌های	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	تأسیسات: خدمات	توسعه واحد: نظری
کد: ۱۶	تأسیسات: گروه هنر	پیمایش پیشنهادی: ۰.۸
کد: ۱	تأسیسات: گرانیک	ساعات در هفته: ۰.۲
کد: ۱	تأسیسات: گرانیک	ساعات در پیمایش: ۰.۳۲

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	فیزیک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

ردیف	هدف	نوع	تاریخ	تعداد	نوع	تاریخ	تعداد
۱۸	پس از پایان این درس از لوازمی اختصار می رود که:	شناختی	۰۳	۰۳	۳۳۵۵۹	۰۳	۰۳
۱۹	درباره رنگ سیاه و سفید از دید نور و از دید تقاشی بحث کند	شناختی	۰۳	۰۳	۳۳۵۵۹	۰۳	۰۳
۲۰	درباره انواع رنگهای تقاشی و انواع ترکیب های تولیدکننده آنها بحث کند	شناختی	۰۳	۰۳	۳۳۵۵۹	۰۳	۰۳
۲۱	درباره نقش نور و ایجاد گرما بحث کند	شناختی	۰۳	۰۳	۳۳۵۵۹	۰۳	۰۳
۲۲	درباره مقدار انرژی تقاشی نور در انواع رنگ ها بحث کند	شناختی	۰۳	۰۳	۳۳۵۵۹	۰۳	۰۳
۲۳	درباره نور ساختمان و نحوه تأسیس آن بحث کند	شناختی	۰۳	۰۳	۳۳۵۵۹	۰۳	۰۳
۲۴	درباره چگونگی ایجاد روشهای پیشتر و صرفه جویی در انرژی گرمایی خانه بحث کند	شناختی	۰۳	۰۳	۳۳۵۵۹	۰۳	۰۳
۲۵	درباره انرژی تقاشی نور و زاویه تابش بحث کند	شناختی	۰۳	۰۳	۳۳۵۵۹	۰۳	۰۳
۲۶	نور مادون قرمز و مادوربنفش را معرفی کند	شناختی	۰۳	۰۳	۳۳۵۵۹	۰۳	۰۳
۲۷	درباره کاربرد نور مادون قرمز بحث کند	شناختی	۰۳	۰۳	۳۳۵۵۹	۰۳	۰۳
۲۸	نور مادوربنفش را معرفی کند	شناختی	۰۳	۰۳	۳۳۵۵۹	۰۳	۰۳
۲۹	مزایا و معایب نور مادوربنفش را توصیف کند	شناختی	۰۳	۰۳	۳۳۵۵۹	۰۳	۰۳
۳۰	انواع عدسیها را معرفی کند	شناختی	۰۳	۰۳	۳۳۵۵۹	۰۳	۰۳

زیست

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	نوع	حجم	هدفهای رفتاری	نوع	تاریخ	تعداد
۱	تفاوت رنگهای نور و رنگهای تقاشی	تفاوت رنگهای نور و رنگهای تقاشی	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از لوازمی اختصار می رود که:	شناختی	۰۳	۰۳
۲	بخت درباره رنگ سیاه و رنگ سفید از دید نور و تقاشی	بخت درباره رنگ سیاه و رنگ سفید از دید نور و تقاشی	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره رنگ سیاه و سفید از دید نور و از دید تقاشی بحث کند	شناختی	۰۳	۰۳
۳	ترکیب رنگ های تقاشی	ترکیب رنگ های تقاشی	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره انواع رنگهای تقاشی و انواع ترکیب های تولیدکننده آنها بحث کند	شناختی	۰۳	۰۳
۴	رنگ ما بازنشش نور و گرما	رنگ ما بازنشش نور و گرما	درک و فهم	شناختی	درباره نقش نور و ایجاد گرما بحث کند	شناختی	۰۳	۰۳
۲	مقدار انرژی تقاشی نور انواع رنگها	مقدار انرژی تقاشی نور انواع رنگها	درک و فهم	شناختی	درباره مقدار انرژی تقاشی نور در انواع رنگ ها بحث کند	شناختی	۰۳	۰۳
۲	نور در محیط زندگی، خانه و کارگاه	نور در محیط زندگی، خانه و کارگاه	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره نور ساختمان و نحوه تأسیس آن بحث کند	شناختی	۰۳	۰۳
۱	نور مادون قرمز و مادوربنفش	نور مادون قرمز و مادوربنفش	تجزیه و تحلیل	شناختی	نور مادون قرمز و مادوربنفش را معرفی کند	شناختی	۰۳	۰۳
۱	کاربرد نور مادون قرمز	کاربرد نور مادون قرمز	کاربرد و فهم	شناختی	درباره کاربرد نور مادون قرمز بحث کند	شناختی	۰۳	۰۳
۱	نور مادوربنفش	نور مادوربنفش	دانش و فهم	شناختی	نور مادوربنفش را معرفی کند	شناختی	۰۳	۰۳
۲	مزایا و معایب نور مادوربنفش	مزایا و معایب نور مادوربنفش	درک و فهم	شناختی	مزایا و معایب نور مادوربنفش را توصیف کند	شناختی	۰۳	۰۳
۲	عدسیها	عدسیها	دانش و فهم	شناختی	انواع عدسیها را معرفی کند	شناختی	۰۳	۰۳



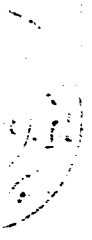
۱ کد:	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
۲ کد:	زبانه: خدمات	نوع واحد: نظری
۱۶ کد:	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۰۸
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
۱ کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۲۲

کد فرم:	صفحه: از
نام درس:	تاریخ تهیه: فیزیک نور
پیش نیاز:	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
مسم نیاز:	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

مدفکلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

ردیف	نوع و ریز محتوای آموزشی	روش	موضوع	حیطه	هدفهای رفتاری	نوع هدف	کلاس	زمان
۱	رسم شکل انواع عدسی	کاربرد	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: شکل انواع عدسیها را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	رسم مسیر نور در انواع عدسی	کاربرد	شناختی	مسیر نور در انواع عدسیها را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	کاربرد انواع عدسی	کاربرد	شناختی	کاربرد انواع عدسیها را ذکر کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	رسم مسیر نور در تشکیل تصویر در انواع عدسیها	کاربرد	شناختی	مسیر نور در تشکیل تصویر در انواع عدسیها را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	اثبات ناریک و دوربین عکاسی ساده	کاربرد	شناختی	مسیر نور در اثبات ناریک را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	مضام میدان	دانش	شناختی	مضام میدان را تعریف کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	ایزراه‌های نوری	درک و فهم	شناختی	اساس کار دوربین عکاسی دار را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	اساس کار دوربین عکاسی	درک و فهم	شناختی	اساس کار دوربین های تهرمی را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	اساس کار دوربین تهرمی	درک و فهم	شناختی	اساس کار دوربین بازتابی چشمی را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	اساس کار بازتابی بازتابی چشمی	درک و فهم	شناختی	اساس کار بازتابی های فیلم را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	اساس کار پروژکتورهای فیلم	درک و فهم	شناختی	اساس کار پروژکتورهای تهرمی را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	اساس کار دستگاه ایکه و اورهد	درک و فهم	شناختی	اساس کار ایکه و اورهد را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	رسم مسیر نور در انواع ایزراه‌های نوری	کاربرد	شناختی	اساس کار تلسکوپ بازتابی را شرح دهد و مسیر نور را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	اساس کار تلسکوپ بازتابی و رسم مسیر نور	کاربرد	شناختی	اساس کار تلسکوپ بازتابی را شرح دهد و مسیر نور را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	ساختمان چشم از دید فیزیکی	کاربرد	شناختی	ساختمان چشم از دید فیزیکی را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تاریخ مهر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام

تغییرات (محدودیت‌های) انجام شده
نظام جدید نظر آخر (دانش جدید نظر آخر)
۷۲

کلاس ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	شماره امتحان: ۲
کلاس ۲	زبانه: خدمات	نوع و اسم: نظری
کلاس ۱۵	گروه: هنر	پستال پیشنهادی: ۰۸
کلاس ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کلاس ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در سال: ۳۳

کد دفتر:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	فیزیک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
هم نیاز:		کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸

مدرس کل: آقایان با نوره مدنی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	آیتم	نوع هدف	کد آیتم	نیل
۰۸	۳۳۵۰	۰۵	۰۰	۰۰
۰۹	۳۳۵۰	۰۵	۰۰	۰۰
۱۰	۳۳۵۰	۰۵	۰۰	۰۰
۱۱	۳۳۵۰	۰۵	۰۰	۰۰
۱۲	۳۳۵۰	۰۵	۰۰	۰۰
۰۱	۳۳۵۱	۰۶	۰۰	۰۰
۰۲	۳۳۵۱	۰۶	۰۰	۰۰
۰۳	۳۳۵۱	۰۶	۰۰	۰۰
۰۴	۳۳۵۱	۰۶	۰۰	۰۰
۰۵	۳۳۵۱	۰۶	۰۰	۰۰
۰۶	۳۳۵۱	۰۶	۰۰	۰۰
۰۷	۳۳۵۱	۰۶	۰۰	۰۰
۰۹	۳۳۵۱	۰۶	۰۰	۰۰

زمانات - سبزی عملی جمع

ردیف	نوع هدف	کد آیتم	نیل	محدوده‌های زمانی	روش و ابزار محتوای آموزشی	دانش	جمع	توضیحات
۱	۰۸	۳۳۵۰	۰۰	۰۰	مسابح چشم	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از لوازم انتقال می‌رود که: مسابح چشم رایبان کند
۲	۰۹	۳۳۵۰	۰۰	۰۰	روش رفع عیب از عینک از عیوب چشم	دانش	شناختی	روش رفع عیب از عینک از عیوب چشم رایبان کند
۳	۱۰	۳۳۵۰	۰۰	۰۰	رسم مسر نور در چشم	کاربرد	شناختی	مسر نور در چشم رایسم کند
۴	۱۱	۳۳۵۰	۰۰	۰۰	رسم مسر نور برای عینک از عیوب چشم	کاربرد	شناختی	مسر نور برای عینک از عیوب چشم رایسم کند
۵	۱۲	۳۳۵۰	۰۰	۰۰	رسم مسر نور در اصلاح چشم بیمار	کاربرد	شناختی	مسر نور در اصلاح چشم بیمار رایسم کند
۶	۰۱	۳۳۵۱	۰۰	۰۰	اثر فنو الکتریک	درک و قطع	شناختی	اثر فنو الکتریک را شرح دهد
۷	۰۲	۳۳۵۱	۰۰	۰۰	پدیده فنو الکتریک	تجزیه و تحلیل	شناختی	پدیده فنو الکتریک را توضیح کند
۸	۰۳	۳۳۵۱	۰۰	۰۰	کاربردهای اثر فنو الکتریک	دانش	شناختی	کاربردهای اثر فنو الکتریک را شرح دهد
۹	۰۴	۳۳۵۱	۰۰	۰۰	سازو کار تولید انتمه X	درک و فهم	شناختی	سازو کار تولید انتمه X را توصیف کند
۱۰	۰۵	۳۳۵۱	۰۰	۰۰	کاربردهای انتمه X در پزشکی	دانش	شناختی	کاربردهای انتمه X در پزشکی رایبان کند
۱۱	۰۶	۳۳۵۱	۰۰	۰۰	ساختار لامپهای انتمه X	تجزیه و تحلیل	شناختی	ساختار لامپهای انتمه X را توصیف کند
۱۲	۰۷	۳۳۵۱	۰۰	۰۰	کاربردهای انتمه X در صنعت	دانش	شناختی	کاربردهای انتمه X در صنعت رایبان کند
۱۳	۰۸	۳۳۵۱	۰۰	۰۰	اساس تولید لیزر	درک و فهم	شناختی	اساس تولید لیزر را شرح دهد
۱۴	۰۹	۳۳۵۱	۰۰	۰۰	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت	دانش	شناختی	کاربردهای لیزر در پزشکی و صنعت را ذکر کند
۱۵	۱۰	۳۳۵۱	۰۰	۰۰	جمع ساعات	دانش	شناختی	



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در دفتر (تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کلاس: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۱
کلاس: ۲	زبانه: خدمات	نوع واحد: عملی
کلاس: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۸
کلاس: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۲
کلاس: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۲۴

کد نوم:	صفحه:	از:
تاریخ تهیه:		
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	
پیش نیاز:	کلاس: ۱۳۱۶۱۱۲۶	
هم نیاز:	کلاس:	

هدف کلی: توانایی استفاده از نور مفید در ابزارهای نوری

اهداف رفتاری

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:

- انتشار نور بر روی خط راست را نشان دهد
- علاقتان دهد که نور دیده نمی‌شود
- پرتوهای همگرا، واگرا، موازی را ایجاد کند
- تصویر در آینه تخت را شرح دهد
- تصویر در آینه های مقعر را شرح دهد
- محل تصویر اشیاء مختلف در آینه را عملاً تعیین کند
- سایه و نیمسایه در روشنائی کامل را تعریف کند
- سایه و نیمسایه اجسام مختلف را تشکیل دهد
- سایه و نیمسایه اجسام مختلف را رسم کند
- خورشیدگردنگی و ماه گردنگی را شرح دهد
- انواع خورشیدگردنگی را توضیح کند
- انواع خورشیدگردنگی را عملاً نشان دهد
- قوانین بازتابش را شرح دهد
- قوانین بازتابش را عملاً نشان دهد
- بازتابش کلی را نشان دهد



ردیف	کلاس	هدف رفتاری	تعداد سئوالات
------	------	------------	---------------

۱	۱	انتشار نور بر روی خط راست	۱
۲	۱	نور دیده نمی‌شود	۱
۳	۱	پرتو همگرا - پرتو واگرا - پرتو موازی	۱
۴	۱	تصویر در آینه تخت	۱
۵	۱	تصویر در آینه های مقعر	۱
۶	۱	تعیین محل تصویر	۱
۷	۱	تعریف سایه و نیمسایه	۱
۸	۱	تشکیل سایه و نیمسایه اشیا	۱
۹	۱	رسم سایه و نیمسایه	۱
۱۰	۱	تعریف خورشیدگردنگی و ماه گردنگی	۱
۱۱	۱	انواع خورشیدگردنگی	۱
۱۲	۱	آزمایش خورشیدگردنگی	۱
۱۳	۱	قوانین بازتابش	۱
۱۴	۱	آزمایش قوانین بازتابش	۱
۱۵	۱	آزمایش بازتابش کلی	۱

وسایل

وسایل مورد نیاز: ...

ملاحظات

کاربرد درک و فهم اجزای مستقل

توسعه و ارتقای مهارت‌های آموزشی

توسعه مهارت‌های ...

ردیف	کلاس	هدف رفتاری	تعداد سئوالات
------	------	------------	---------------

۱	۱	انتشار نور بر روی خط راست	۱
۲	۱	نور دیده نمی‌شود	۱
۳	۱	پرتو همگرا - پرتو واگرا - پرتو موازی	۱
۴	۱	تصویر در آینه تخت	۱
۵	۱	تصویر در آینه های مقعر	۱
۶	۱	تعیین محل تصویر	۱
۷	۱	تعریف سایه و نیمسایه	۱
۸	۱	تشکیل سایه و نیمسایه اشیا	۱
۹	۱	رسم سایه و نیمسایه	۱
۱۰	۱	تعریف خورشیدگردنگی و ماه گردنگی	۱
۱۱	۱	انواع خورشیدگردنگی	۱
۱۲	۱	آزمایش خورشیدگردنگی	۱
۱۳	۱	قوانین بازتابش	۱
۱۴	۱	آزمایش قوانین بازتابش	۱
۱۵	۱	آزمایش بازتابش کلی	۱

ردیف	کلاس	هدف رفتاری	تعداد سئوالات
------	------	------------	---------------

تغییرات (جدید بنظر نمی‌آید) انجام شده است
(دانش تجدید نظر نمی‌شود)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک تیز	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	
معم نیاز:	فیزیک تیز	کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک تیز	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	
معم نیاز:	فیزیک تیز	کد:	

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	شماره	نوع هدف	نوع ارزش	کد ارزش
۱	۱	۱	۱	۳۳۵۳۳
۲	۲	۱	۱	۳۳۵۳۳
۳	۳	۱	۱	۳۳۵۳۳
۴	۴	۱	۱	۳۳۵۳۳
۵	۵	۱	۱	۳۳۵۳۳
۶	۶	۱	۱	۳۳۵۳۳
۷	۷	۱	۱	۳۳۵۳۳
۸	۸	۱	۱	۳۳۵۳۳
۹	۹	۱	۱	۳۳۵۳۳
۱۰	۱۰	۱	۱	۳۳۵۳۳
۱۱	۱۱	۱	۱	۳۳۵۳۳
۱۲	۱۲	۱	۱	۳۳۵۳۳
۱۳	۱۳	۱	۱	۳۳۵۳۳
۱۴	۱۴	۱	۱	۳۳۵۳۳
۱۵	۱۵	۱	۱	۳۳۵۳۳
۱۶	۱۶	۱	۱	۳۳۵۳۳
۱۷	۱۷	۱	۱	۳۳۵۳۳
۱۸	۱۸	۱	۱	۳۳۵۳۳
۱۹	۱۹	۱	۱	۳۳۵۳۳
۲۰	۲۰	۱	۱	۳۳۵۳۳
۲۱	۲۱	۱	۱	۳۳۵۳۳
۲۲	۲۲	۱	۱	۳۳۵۳۳
۲۳	۲۳	۱	۱	۳۳۵۳۳
۲۴	۲۴	۱	۱	۳۳۵۳۳
۲۵	۲۵	۱	۱	۳۳۵۳۳
۲۶	۲۶	۱	۱	۳۳۵۳۳
۲۷	۲۷	۱	۱	۳۳۵۳۳
۲۸	۲۸	۱	۱	۳۳۵۳۳
۲۹	۲۹	۱	۱	۳۳۵۳۳
۳۰	۳۰	۱	۱	۳۳۵۳۳

ردیف	نوع هدف	نوع ارزش	کد ارزش	هدفهای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان
۱	۱	۱	۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش بریزه های موازی در آینه تخت	۱
۲	۲	۱	۱	چگونگی بازتابش بریزه های تابش در بریزه های موازی را نشان دهد	شناختی	دانش	بازتابش آینه ای، بازتابش نامنظم	۲
۳	۳	۱	۱	بازتابش منظم و نامنظم را تعریف کند	شناختی	دانش	بازتابش منظم و نامنظم	۳
۴	۴	۱	۱	بازتابش منظم و نامنظم را تشریح کند	شناختی	درک و فهم	آزمایش بازتابش منظم و نامنظم	۴
۵	۵	۱	۱	بازتابش منظم و نامنظم را عملی نشان دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آینه های خمیده، کروی و استوانه ای	۵
۶	۶	۱	۱	انواع آینه های خمیده را معرفی کند	شناختی	دانش	رسم آینه های خمیده	۶
۷	۷	۱	۱	شکل آینه های خمیده را رسم کند	شناختی	درک و فهم	عملکرد آینه های خمیده	۷
۸	۸	۱	۱	درباره عمل کرد آینه های خمیده بحث کند	شناختی	کاربرد	کاربرد آینه های خمیده	۸
۹	۹	۱	۱	کاربرد آینه های خمیده را بیان کند	شناختی	کاربرد	کاربرد آینه های خمیده	۹
۱۰	۱۰	۱	۱	آینه های خمیده را با هم مقایسه کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	مقایسه انواع آینه های خمیده با یکدیگر	۱۰
۱۱	۱۱	۱	۱	کاربرد آینه های خمیده را تعریف کند	شناختی	دانش	کاربرد آینه های خمیده	۱۱
۱۲	۱۲	۱	۱	فاصله کاربزی را تعریف کند	شناختی	دانش	فاصله کاربزی آینه های خمیده	۱۲
۱۳	۱۳	۱	۱	بیزه های ویژه را معرفی کند	شناختی	دانش	تشریح بیزه های ویژه	۱۳
۱۴	۱۴	۱	۱	عملکرد بیزه های ویژه را عملی نشان دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش عملکرد بیزه های ویژه	۱۴
۱۵	۱۵	۱	۱	با استفاده از بیزه های ویژه تصویر اجسام را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم تصویر اجسام با استفاده از بیزه های ویژه	۱۵
۱۶	۱۶	۱	۱	چگونگی تصویر در آینه های خمیده را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	تصویر در آینه های خمیده	۱۶





جدول - هدف محتوی

۱	کند	شانه: فن و سرهای	تعداد واحد: ۱
۳	کند	زیبیه: خدمات	شرح واحد: عمل
۱۶	کند	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰,۸
۱	کند	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰,۲
۱	کند	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان: ۰,۳۲

کد فرم:	صفحه:	از
نام درس:	تاریخ تهیه:	۱۳۱۶۱۲۶
پیش نیاز:	آزمایشگاه فیزیک نور	کند
مسم نیاز:	فیزیک نور	کند

مدفکین: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	توصیف	کلاس	نوع	مجموعه	سطح	هدف
۱۰	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تصویر در انواع آینه های را ایجاد کند
۱۱	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	آینه های شلیمی را تعریف کند
۱۲	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	کار آینه های شلیمی را با آینه های کروی و استوانه ای مقایسه کند
۱۳	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	نمودار برنزها در آینه های شلیمی را رسم کند
۱۴	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	آینه های کروی استوانه ای و شلیمی را با یکدیگر مقایسه کند
۱۵	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	شکست نور را شرح دهد
۱۶	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	شکست نور را در محیط های مختلف عملاً نشان دهد
۱۷	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	علت شکست نور را توضیح کند
۱۸	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	ضرب شکست را تعریف کند
۱۹	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	رابطه ضرب شکست را بنویسد
۲۰	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	رابطه ضرب شکست را بدست آورد
۲۱	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	ضرب شکست را عملاً بدست آورد
۲۲	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	عشق ظالمی در موارد مختلف را عملاً بدست آورد
۲۳	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	مشورها را تعریف کند

ردیف	توصیف	کلاس	نوع	مجموعه	سطح	هدف
۱۰	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تصویر در انواع آینه های را ایجاد کند
۱۱	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	آینه های شلیمی را تعریف کند
۱۲	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	کار آینه های شلیمی را با آینه های کروی و استوانه ای مقایسه کند
۱۳	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	نمودار برنزها در آینه های شلیمی را رسم کند
۱۴	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	آینه های کروی استوانه ای و شلیمی را با یکدیگر مقایسه کند
۱۵	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	شکست نور را شرح دهد
۱۶	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	شکست نور را در محیط های مختلف عملاً نشان دهد
۱۷	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	علت شکست نور را توضیح کند
۱۸	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	ضرب شکست را تعریف کند
۱۹	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	رابطه ضرب شکست را بنویسد
۲۰	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	رابطه ضرب شکست را بدست آورد
۲۱	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	ضرب شکست را عملاً بدست آورد
۲۲	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	عشق ظالمی در موارد مختلف را عملاً بدست آورد
۲۳	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	مشورها را تعریف کند



ردیف	توصیف	کلاس	نوع	مجموعه	سطح	هدف
۱۰	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تصویر در انواع آینه های را ایجاد کند
۱۱	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	آینه های شلیمی را تعریف کند
۱۲	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	کار آینه های شلیمی را با آینه های کروی و استوانه ای مقایسه کند
۱۳	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	نمودار برنزها در آینه های شلیمی را رسم کند
۱۴	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	آینه های کروی استوانه ای و شلیمی را با یکدیگر مقایسه کند
۱۵	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	شکست نور را شرح دهد
۱۶	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	شکست نور را در محیط های مختلف عملاً نشان دهد
۱۷	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	علت شکست نور را توضیح کند
۱۸	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	ضرب شکست را تعریف کند
۱۹	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	رابطه ضرب شکست را بنویسد
۲۰	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	رابطه ضرب شکست را بدست آورد
۲۱	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	ضرب شکست را عملاً بدست آورد
۲۲	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	عشق ظالمی در موارد مختلف را عملاً بدست آورد
۲۳	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	مشورها را تعریف کند

ردیف	توصیف	کلاس	نوع	مجموعه	سطح	هدف
۱۰	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تصویر در انواع آینه های را ایجاد کند
۱۱	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	آینه های شلیمی را تعریف کند
۱۲	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	کار آینه های شلیمی را با آینه های کروی و استوانه ای مقایسه کند
۱۳	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	نمودار برنزها در آینه های شلیمی را رسم کند
۱۴	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	آینه های کروی استوانه ای و شلیمی را با یکدیگر مقایسه کند
۱۵	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	شکست نور را شرح دهد
۱۶	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	شکست نور را در محیط های مختلف عملاً نشان دهد
۱۷	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	علت شکست نور را توضیح کند
۱۸	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	ضرب شکست را تعریف کند
۱۹	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	رابطه ضرب شکست را بنویسد
۲۰	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	رابطه ضرب شکست را بدست آورد
۲۱	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	ضرب شکست را عملاً بدست آورد
۲۲	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	عشق ظالمی در موارد مختلف را عملاً بدست آورد
۲۳	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	مشورها را تعریف کند

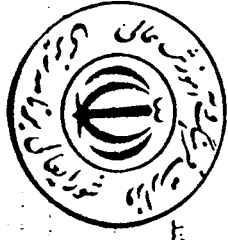
تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: (در بخش تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	فیزیک نور	کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	فیزیک نور	کد:	

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	کود هدف	شرح	هدفی و تالی	محتوی	دقیقه	جمع	تاریخ موز	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موز	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موز	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام
۴	۰۳۳۵۰۰	۰۳	تفسیر انحراف نور در منشور را بیان کند	پس از پایان این درس از لوازم اختراع شود که:	دانش	شناختی	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱
۵	۰۳۳۵۰۰	۰۳	علت تجزیه نور در منشور را شرح دهد	تفسیر انحراف نور در منشور را بیان کند	درک و فهم	شناختی	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱
۶	۰۳۳۵۰۰	۰۳	انحراف نور در انواع منشورها را عملاً نشان دهد	علت تجزیه نور در منشور را شرح دهد	انحراف نور در انواع منشورها را عملاً نشان دهد	روانی حرکتی	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱
۷	۰۳۳۵۰۰	۰۳	طیف نور خورشید را معرفی کند	طیف نور خورشید را معرفی کند	دانش	شناختی	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱
۸	۰۳۳۵۰۰	۰۳	رنگین کمان را معرفی کند	رنگین کمان را معرفی کند	دانش	شناختی	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱
۹	۰۳۳۵۰۰	۰۳	علت تشکیل رنگین کمان را تشریح کند	علت تشکیل رنگین کمان را تشریح کند	درک و فهم	شناختی	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱
۱۰	۰۳۳۵۰۰	۰۳	طیف نور سفید را ایجاد کند	طیف نور سفید را ایجاد کند	انحراف نور	روانی حرکتی	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱
۱۱	۰۳۳۵۰۰	۰۳	رنگین کمان را ایجاد کند	رنگین کمان را ایجاد کند	انحراف نور	روانی حرکتی	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱
۱۲	۰۳۳۵۰۰	۰۳	رنگ اجسام را با توجه به رنگ نور تشریح کند	رنگ اجسام را با توجه به رنگ نور تشریح کند	تجزیه و تحلیل	شناختی	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱
۱۳	۰۳۳۵۰۰	۰۳	رنگ اجسام مختلف را با تابش های مختلف نور نشان دهد	رنگ اجسام مختلف را با تابش های مختلف نور نشان دهد	انحراف نور	روانی حرکتی	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱
۱۴	۰۳۳۵۰۰	۰۳	با استفاده از فیلترهای مختلف کار فیلترها را نشان دهد	با استفاده از فیلترهای مختلف کار فیلترها را نشان دهد	انحراف نور	روانی حرکتی	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱
۱۵	۰۳۳۵۰۰	۰۳	انواع نور اصلی و فرعی را معرفی کند	انواع نور اصلی و فرعی را معرفی کند	درک و فهم	شناختی	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱
۱۶	۰۳۳۵۰۰	۰۳	انواع نورها را با یکدیگر ترکیب کند	انواع نورها را با یکدیگر ترکیب کند	انحراف نور	روانی حرکتی	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱
۱۷	۰۳۳۵۰۰	۰۳	انواع عدسیها را معرفی کند	انواع عدسیها را معرفی کند	دانش	شناختی	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱
۱۸	۰۳۳۵۰۰	۰۳	بزرگوهای ویژه در عدسی ها را معرفی کند	بزرگوهای ویژه در عدسی ها را معرفی کند	دانش	شناختی	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱	۲	۱	۱	۱



تغییرات (جدید یا تغییر یافته) انجام شده (در صورت تجدید نظر آخر)

جدول - هدفی محتوی

کد درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	۰۸
هم نیاز:	فیزیک نور	کد:	۰۲
		کد:	۰۳۴
		کد:	۰۳۴

هدف کلی: توانایی استفاده از نور عدسی در ابزارهای نوری

ردیف	کود	اهداف پایه‌ای	کد	اصل
۱	۰۳۵۳	۳	۱۰	۰۳۵۳
۲	۰۳۵۳	۴	۱۰	۰۳۵۳
۳	۰۳۵۳	۴	۱۰	۰۳۵۳
۴	۰۳۵۳	۴	۱۰	۰۳۵۳
۵	۰۳۵۳	۴	۱۰	۰۳۵۳
۶	۰۳۵۳	۴	۱۰	۰۳۵۳
۷	۰۳۵۳	۴	۱۰	۰۳۵۳
۸	۰۳۵۳	۴	۱۰	۰۳۵۳
۹	۰۳۵۳	۴	۱۰	۰۳۵۳
۱۰	۰۳۵۳	۴	۱۰	۰۳۵۳
۱۱	۰۳۵۳	۴	۱۰	۰۳۵۳
۱۲	۰۳۵۳	۴	۱۰	۰۳۵۳

وسایل و ابزار محتوای آموزشی

ردیف	شرح	مقدار	حجمه	مطابق	توضیحات
۱	رسم بر تخته‌های ویژه در عدسی‌ها	کاربرد	شناختی		
۲	آزمایش مربوط به پرتوهای ویژه در عدسی‌ها	اجرای مستقل	روانی حرکتی		
۳	تصویر در عدسیها	درک و فهم	شناختی		
۴	آزمایش مربوط به عدسی‌ها	اجرای مستقل	روانی حرکتی		
۵	مقایسه انواع عدسیها با یکدیگر	نمونه و تحلیل	شناختی		
۶	مصایب و محاسن هر یک از عدسیها	ارزشیابی	شناختی		
۷	آزمایش مربوط به چپ و روکن	اجرای مستقل	روانی حرکتی		
۸	اتاق تاریک و دوربین عکاسی ساده	دانش	شناختی		
۹	آزمایش تشکیل تصویر در اتاق تاریک	اجرای مستقل	روانی حرکتی		
۱۰	آزمایش مقایسه اتاق تاریک و دوربین عکاسی ساده	نمونه و تحلیل	شناختی		
۱۱	عوض میدان دوربین عکاسی ساده	درک و فهم	شناختی		
۱۲	آزمایش ایجاد روزنه با قطر مختلف در یک اتاق و تعیین عرض میدان آن	اجرای مستقل	روانی حرکتی		
۱۳	ساختن دوربین عکاسی دار	درک و فهم	شناختی		
۱۴	اساس کار دوربین عکاسی دار	درک و فهم	شناختی		



پس از پایان این درس از لوازم اختصار می‌رود که:

پرتوهای ویژه در عدسیها را رسم کند

پرتوهای ویژه در عدسیها را عملاً نشان دهد

تصویر در عدسیها را معرفی کند

تصویر در انواع عدسیها را عملاً نشان دهد

انواع عدسیها را با یکدیگر مقایسه کند

مصایب و محاسن هر یک از عدسیها را تشریح کند

تندبینی لازم برای رفع عیب رنگی را نشان دهد

اتاق تاریک و دوربین را شرح دهد

در اتاق تاریک تصویر ایجاد کند

اتاق تاریک و دوربین ساده را مقایسه کند

عوض میدان در دوربین ساده را توصیف کند

روزنه ای با قطر مختلف در یک اتاق تاریک ایجاد و عرض میدان را برای هر یک تعیین کند

ساختن دوربین عکاسی را شرح دهد

اساس کار دوربین عکاسی را شرح دهد

جدول - هدف محتوی

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	۰۸
هم نیاز:	فیزیک نور	کد:	۰۲
		ساعات درسی:	۰۳
		ساعات درسیال:	۰۳۳
کد:	تاریخ تهیه:	تاریخ و سرهای:	کد:
		تیمه:	کد:
		خدمات:	کد:
		گروه:	کد:
		رشته:	کد:
		گرایش:	کد:

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	هدف آموزشی	حجمه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان
۱	پس از پایان این درس از لحاظ انتظار می رود که:				
۲	اساس کار پروژکتور را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	اساس کار پروژکتور	۱
۳	اساس کار دوربین های نجومی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	اساس کار دوربین نجومی	۱
۴	اساس کار تلسکوپ را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	اساس کار تلسکوپ	۱
۵	ساختمان چشم را تشریح کند	شناختی	دانش	چشم	۲
۶	مغایب چشم را تشریح کند	شناختی	درک و فهم	مغایب چشم	۲
۷	با استفاده از عدسی های مختلف روش مطالعه چشم را پیشنهاد کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش مربوط به روش مطالعه چشم	۳۳
۸				جمع ساعات	۳۳



تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۲	۳	۴	۵	۶

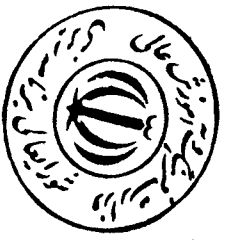
کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد: ۳	نوع واحد: عملی نظری	کد: ۱۳۱۶۱۰۱
کد: ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	نیمسال پیشنهادی: ۰۷	کد: ۰۵
کد: ۱۴	گروه: هنر	نوع واحد: عملی نظری	ساعات در هفته: ۰۵	کد: ۰۵
کد: ۱	رشته: گرافیک	نوع واحد: عملی نظری	ساعات در نیمسال: ۰۸۵	کد: ۰۵
کد: ۱	گرایش: گرافیک	نوع واحد: عملی نظری	ساعات در نیمسال: ۰۸۵	کد: ۰۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مهندسه نقوش سنتی	مهندسه نقوش سنتی	کد: ۰۵
پیش نیاز:	برسبکیور	برسبکیور	کد: ۰۵
هم نیاز:			کد: ۰۵

هدف کلی: آشنایی با مهندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	حوزه	محتوی	هدفی و رفتاری	مطابق	حیطه	نوع	روش و ابزار محتوای آموزشی	نظری عملی	زمان
------	------	-------	---------------	-------	------	-----	---------------------------	-----------	------



۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

ردیف	حوزه	محتوی	هدفی و رفتاری	مطابق	حیطه	نوع	روش و ابزار محتوای آموزشی	نظری عملی	زمان
------	------	-------	---------------	-------	------	-----	---------------------------	-----------	------

تغییرات (صحت نظرهای) انجام شده
(تغییرات جهت نظر آخر)
۸۵

۱	کد:	تاسیخه:	فنی و حرفه‌ای
۳	کد:	زبینه:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	میر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۱	کد:	گرایش:	گرافیک

تعداد واحد:	۳
سبع واحد:	عمل نظری
پیمان پیشنهادی:	۰۷
ساعات در هفته:	۰۵
ساعات در پیمان:	۰۸۵

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 نام درس: هندسه نقوش سنتی
 پیش نیاز: پرسبکیور
 هم نیاز: مس نیاز

صفحه: از
 هدف کلی: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	شماره	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تاریخ اعلام	ردیف	شماره	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تاریخ اعلام
۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

هدفهای رفتاری:

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:

اصول کلی در ترسیم نقوش گاهی را شرح دهد.

نقوش گاهی را ترسیم کند.

انواع نقوش فیکو را تیر بصورت انیزاهی را شرح دهد.

نقوش فیکو را تیر ترسیم کند.

کاربرد نقوش در گرافیک را شرح دهد.

آستر بدرفه با نقوش سنتی را برای کتاب انجام دهد.

آرم را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند.

طراحی پارچه را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند.

هدف کلی: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

ردیف

مقری عملی

زمان

روسی و ریز محتوای آموزشی

اطلاعات تکمیلی

تاریخ اعلام

شماره اعلام

تاریخ اعلام

سازمان اعلام

تاریخ اعلام

سازمان اعلام

تاریخ اعلام

سازمان اعلام

تاریخ اعلام

سازمان اعلام

تاریخ اعلام

سازمان اعلام

تاریخ اعلام

سازمان اعلام

تاریخ اعلام



تغییرات (در حد نظر واری) انجام شده
 (درش تجدید نظر آید)
 ۸۱

۱	کد:	شأنه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۲
۳	کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۶	کد:	گروه: هنر	نیسال پیشنهادی: ۰۸
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۳
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در نسیال: ۵۱

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ترسیمات هندسی		
پیش نیاز:	هندسه نقوش سنتی		
هم نیاز:			

هدف کلی: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	جزء واحد	تاریخ	هدفهای رفتاری	حجم	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	نظری	عملی	جمع
۱	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	شناختی	دانش	شناخت حجم	۳۰	۳۰	۰	۳۰
۲	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	لرزم شناخت حجم رایان کند	شناختی	دانش	تصاویر و انواع آن	۳۰	۳۰	۰	۳۰
۳	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	تصاویر هندسی را تعریف کند	شناختی	دانش	تصاویر هندسی	۳۰	۳۰	۰	۳۰
۴	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	انواع تصاویر هندسی را نام ببرد	شناختی	دانش	انواع تصاویر	۳۰	۳۰	۰	۳۰
۵	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	خط مواجبه - قائم و غیر مشخص رایان کند	شناختی	دانش	تصاویر هندسی خطوط	۳۰	۳۰	۰	۳۰
۶	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	تصاویر هندسی را رسم کند	روانی حرکتی	دقت	تمرین	۳۰	۳۰	۰	۳۰
۷	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	انواع تصاویر هندسی را تعریف کند	شناختی	دانش	تصاویر هندسی با پرسکتیور	۳۰	۳۰	۰	۳۰
۸	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	تصاویر هندسی را تعریف کند	شناختی	دانش	تصاویر هندسی با پرسکتیور	۳۰	۳۰	۰	۳۰
۹	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	تصاویر هندسی را تعریف کند	شناختی	دانش	تصاویر هندسی با پرسکتیور	۳۰	۳۰	۰	۳۰
۱۰	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	تصاویر هندسی را تعریف کند	شناختی	دانش	تصاویر هندسی با پرسکتیور	۳۰	۳۰	۰	۳۰
۱۱	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	تصاویر هندسی را تعریف کند	شناختی	دانش	تصاویر هندسی با پرسکتیور	۳۰	۳۰	۰	۳۰
۱۲	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	تصاویر هندسی را تعریف کند	شناختی	دانش	تصاویر هندسی با پرسکتیور	۳۰	۳۰	۰	۳۰
۱۳	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	تصاویر هندسی را تعریف کند	شناختی	دانش	تصاویر هندسی با پرسکتیور	۳۰	۳۰	۰	۳۰
۱۴	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	تصاویر هندسی را تعریف کند	شناختی	دانش	تصاویر هندسی با پرسکتیور	۳۰	۳۰	۰	۳۰
۱۵	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	تصاویر هندسی را تعریف کند	شناختی	دانش	تصاویر هندسی با پرسکتیور	۳۰	۳۰	۰	۳۰
۱۶	۰۱۵۷۷	۱	۰۳	تصاویر هندسی را تعریف کند	شناختی	دانش	تصاویر هندسی با پرسکتیور	۳۰	۳۰	۰	۳۰



کد: ۱	نام: شی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	عمل نظری
کد: ۲	زبانه: خدمات	شرح واحد: عمل نظری	نیسالی پیشنهادی: ۰۸
کد: ۳	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۰۳	ساعات درنیمسال: ۰۵۱
کد: ۴	رشته: گرافیک		
کد: ۵	گرایش: گرافیک		

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	ترسیمات هندسی	
پیش نیاز:	هندسه نقوش سنتی	
مسم نیاز:		

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت عالی آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

هدف محتوی: هدف اول

ردیف	موضوع	تعداد واحد	ساعات در هفته	ساعات در نیمسال
۱	چهاروجهی منتظم	دوک و نیم	شناختی	۰۴
۲	چهاروجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	۰۳
۳	شش وجهی منتظم	دوک و نیم	شناختی	۰۴
۴	شش وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	۰۳
۵	هشت وجهی منتظم	دوک و نیم	شناختی	۰۴
۶	هشت وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	۰۳
۷	دوازده وجهی منتظم	دوک و نیم	شناختی	۰۴
۸	دوازده وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	۰۳
۹	پست وجهی منتظم	دوک و نیم	شناختی	۰۴
۱۰	پست وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	۰۳
۱۱	جمع ساعات			۰۰

اهدای و تالی

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

- چهاروجهی منتظم را توضیح دهد.
- چهاروجهی منتظم را رسم کند.
- شش وجهی منتظم را توضیح دهد.
- شش وجهی منتظم را رسم کند.
- هشت وجهی منتظم را توضیح دهد.
- هشت وجهی منتظم را رسم کند.
- دوازده وجهی منتظم را توضیح دهد.
- دوازده وجهی منتظم را رسم کند.
- پست وجهی منتظم را توضیح دهد.
- پست وجهی منتظم را رسم کند.



تاریخ تهیه	تاریخ تصویب	تاریخ انتشار	تاریخ اجرا
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵

تاریخ تصویب: ۲۵
تاریخ انتشار: ۲۵
تاریخ اجرا: ۲۵

کتاب ۱	شأنه: فن و حرفه های
کتاب ۳	زینبیه: خدمات
کتاب ۱۶	گسروه: هنر
کتاب ۱	رشته: گرافیک
کتاب ۱	گرایش: گرافیک

تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری
نوع کتاب: نیسال پیشنهادی:	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۰۳
ساعات در هفته: ۰۲	کتاب: ۱
ساعات در ترم: ۰۳۴	کتاب: ۱

کد فرم: از صفحه:
 تاریخ تهیه:
 نام درس: شناخت هنر گرافیک (۱)
 پیش نیاز:
 هم نیاز:
 جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه معمورسازی، خط و خوشنویسی، کتاب آرای مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپ

جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف	محتوی آموزشی	روش	وسایل و تجهیزات آموزشی	ظرف	حیطه	مشارکت رکنای	تاریخ آزمون	تاریخ اعلام نتیجه	تاریخ اعلام نمره	تاریخ اعلام نمره
۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: مطالبه های متفوق در بیان را توضیح دهد	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳
۰۲	۰۱	۰۲	۰۲	۰۲	درک و فهم	شناختی	دیوار نگاری و معمورسازی در معمور توضیح دهد	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳
۰۳	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	دانش	شناختی	خصوصیات نقوش برجسته آتوروی را بیان کند	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳
۰۴	۰۱	۰۴	۰۴	۰۴	دانش	شناختی	مشخصات هنر ظروف معمور و دیوان را بیان کند	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳
۰۵	۰۱	۰۵	۰۵	۰۵	دانش	شناختی	خصوصیات نقوش برجسته در روم را تشریح کند	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳
۰۶	۰۱	۰۶	۰۶	۰۶	دانش	شناختی	دیوار نگارهای مسیحیان را شرح دهد	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳
۰۷	۰۱	۰۷	۰۷	۰۷	دانش	شناختی	موزائیک های روم با را توضیح دهد	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳
۰۸	۰۲	۰۸	۰۸	۰۸	درک و فهم	شناختی	تاریخچه پیدایش خط هیدوگلیف در معمور را توضیح دهد	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳
۰۹	۰۲	۰۹	۰۹	۰۹	درک و فهم	شناختی	تاریخچه پیدایش خط سیخی در بین النهرین و ایران را شرح دهد	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳
۱۰	۰۳	۱۰	۱۰	۱۰	درک و فهم	شناختی	خوشنویسی در چین و ژاپن را تشریح کند	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳
۱۱	۰۳	۱۱	۱۱	۱۱	درک و فهم	شناختی	خط الفبایی در یونان و روم را شرح دهد	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳
۱۲	۰۳	۱۲	۱۲	۱۲	درک و فهم	شناختی	خوشنویسی در قلمرو اسلام را توضیح دهد	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳	۱۳۱۶۱۱۰۳



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
 (نسخه تجدید نظر آخر)
 ۸۴

۱	کد:	شایع:	فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	ژوبنده:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	هنر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۱	کد:	گرایش:	گرافیک

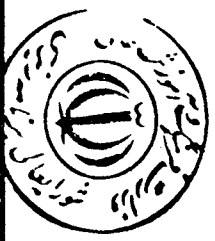
تعداد واحد:	۲	نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۱)
سبع واحد نظری		پیش نیاز:	
بیمال پیشنهادی:	۰۷	مهم نیاز:	
ساعات در هفته:	۰۲		
ساعات دریمسال:	۰۳۲		

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه مصورسازی، خط و نحو شیوایی، کتاب آرایه مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپ

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	کود	موضوع	زمان	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
۱	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۲	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۴	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۵	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۶	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۷	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۸	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۹	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۱۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۱۱	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۱۲	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۱۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۱۴	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۱۵	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۱۶	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۱۷	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۱۸	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۱۹	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۲۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۲۱	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۲۲	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۲۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۲۴	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۲۵	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۲۶	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۲۷	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۲۸	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۲۹	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۳۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۳۱	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۳۲	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۳۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۳۴	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۳۵	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۳۶	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۳۷	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۳۸	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۳۹	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۴۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۴۱	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۴۲	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۴۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۴۴	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۴۵	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۴۶	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۴۷	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۴۸	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۴۹	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹
۵۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸	۰۹



تغییرات (جدیدترین) انجام شده
تاریخ: ۸۵

۱	کتابخانه: فن و حرفه های	۲	تعداد اوراق: ۲
۳	کتابخانه: خدمات	۳	سایز و ابعاد: نظری
۱۶	کتابخانه: هنر	۴	تعداد صفحات: ۱۳۱۶۱۱۰۴
۱	کتابخانه: گرافیک	۵	کتابخانه: گرافیک
۱	کتابخانه: گرافیک	۶	کتابخانه: گرافیک

مدرس کل: آشنایی با تاریخچه هنر گرافیک و تاثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان، پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران، پوستر و گرافیک نوین

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

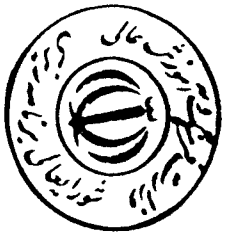
ردیف	کلاس	موضوع	تاریخ تهیه	صفحه	از	تاریخ موثر	شماره اطلاع	تاریخ اطلاع	نوع اطلاع
------	------	-------	------------	------	----	------------	-------------	-------------	-----------

۱	۲	فصل اول: پیدایش هنر گرافیک نوین: در زمینه های اجتماعی، فرهنگی، هنری، ادبیات جدید و رگرواوسازی و چاپ	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از لواگیر انتظار می رود که: تاریخچه پیدایش هنر گرافیک را توضیح دهد	۰۲	۰۱	۰۳	۰۱	۰۰
---	---	---	-----------	--------	--	----	----	----	----	----

۲	۳	فصل دوم: هنر گرافیک و طراحان و نقاشان: ۱- گرایش به جلوه های مختلف زندگی اجتماعی ۲- نقاشان و کتاب آرایشی در قرن نوزدهم و بیستم ۳- چاپ و دستی هنری	درک و فهم	شناختی	پیدایش و تاریخچه چاپ و مصورسازی جدید در ایران را توضیح دهد	۰۳	۰۳	۰۹	۰۲	۰۰
---	---	--	-----------	--------	--	----	----	----	----	----

۳	۴	فصل سوم: پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران: ۱- نگاشته به منظور فرهنگ جدید چاپی ۲- سانسف چاپ در ایران ۳- نخستین مصوران ۴- آرایش کتاب چاپی	درک و فهم	شناختی	پیدایش و تاریخچه چاپ و مصورسازی جدید در ایران را توضیح دهد	۰۳	۰۳	۰۶	۰۳	۰۰
---	---	--	-----------	--------	--	----	----	----	----	----

۴	۵	فصل چهارم: هنر پوستر: ۱- سانسف ۲- آگاهی های نمایش ۳- سر آمدان پوسترهای مصور ۴- گرایش های متنوع در جهان ۵- نظری به هنر پوستر در ایران	درک و فهم	شناختی	هنر پوستر - تاریخچه، تکنون - بررسی هنر پوستر در ایران را بیان کند	۰۳	۰۱	۰۳	۰۴	۰۰
---	---	--	-----------	--------	---	----	----	----	----	----



۱	کد:	شناخته: فن و حرفه‌ای	۲	تعداد واحد:
۲	کد:	زبانه: خدمات	۸	نوع واحد: نظری
۱۶	کد:	متر: گروه: هنر	۰۸	پیشال پیشنهادی:
۱	کد:	رشته: گرافیک	۰۲	ساعات در هفته:
۱	کد:	گرایش: گرافیک	۰۲۴	ساعات در نیمسال:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۲)		
پیش نیاز:	شناخت هنر گرافیک (۱)		
مسم نیاز:			

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

ردیف	نوع واحد	گرایش	هدف	تاریخ	محتوی
۱	۰۷	۰۳	۰۵	۰۰	۰۰
۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۰	۰۰
۳	۰۴	۰۵	۰۹	۰۰	۰۰
۴	۰۵	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۵	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۶	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۷	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۸	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۱۰	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۱۱	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۱۲	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۱۳	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۱۴	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۱۵	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۱۶	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۱۷	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۱۸	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۱۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۲۰	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۲۱	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۲۲	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۲۳	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۲۴	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۲۵	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۲۶	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۲۷	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۲۸	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۲۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۳۰	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۳۱	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۳۲	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۳۳	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۳۴	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۳۵	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۳۶	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۳۷	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۳۸	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۳۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۴۰	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۴۱	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۴۲	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۴۳	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۴۴	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۴۵	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۴۶	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۴۷	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۴۸	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۴۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰
۵۰	۰۹	۰۹	۰۹	۰۰	۰۰



تاریخ: ...
موضوع: ...
صفحه: ...
از: ...
کد فرم: ...
تاریخ تهیه: ...
نام درس: ...
پیش نیاز: ...
مسم نیاز: ...
هدف: ...
تاریخ: ...
موضوع: ...
صفحه: ...
از: ...
کد فرم: ...
تاریخ تهیه: ...
نام درس: ...
پیش نیاز: ...
مسم نیاز: ...
هدف: ...

۱	کد:	شماره:	فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زمینه:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	هنر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۱	کد:	گرایش:	گرافیک

تعداد واحد:	۲
سبع واحد نظری	
تیمسال پیشنهادی:	۰۸
ساعات در هفته:	۰۲
ساعات در ترمسال:	۰۳۴

کد فرآیند: از صفحه:
 نام درس: ارتباطات و تبلیغات
 پیش نیاز:
 هم نیاز:
 جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با ارتباطات و تبلیغات

ردیف	آیتم	جزء مهم از کد کل آیتم	هدفهای رفتاری	شناختنی	حیطه	طبقه	توضیحات
۱	۳۱۵۸۶	۰۱ - ۰۱	پس از پایان این درس از لیاقت انتظار می رود که:	شناختنی	دانش	مفهوم ارتباطات و تبلیغات	
۲	۳۱۵۸۶	۰۱ - ۰۱	مفهوم ارتباطات و تبلیغات را بیان کند	شناختنی	درک و فهم	تاریخچه ارتباطات و تبلیغات	
۳	۳۱۵۸۶	۰۱ - ۰۲	انواع مدهای ارتباطی را بیان کند	شناختنی	دانش	انواع مدهای ارتباطی	
۴	۳۱۵۸۶	۰۲ - ۰۳	انواع ارتباطات را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	انواع ارتباطات (ارتباط کلاسی و غیر کلاسی)	
۵	۳۱۵۸۶	۰۲ - ۰۴	وسائل ارتباطات جمعی با رسانه های گروهی را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	وسائل ارتباطات جمعی با رسانه های گروهی (طبیعیات رادیو تلویزیون ...)	
۶	۳۱۵۸۶	۰۲ - ۰۵	اصول تبلیغات را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	اصول تبلیغات (شناخت محیط، فرهنگ و مخاطب)	
۷	۳۱۵۸۶	۰۳ - ۰۷	انواع تبلیغات را بیان کند	شناختنی	دانش	انواع تبلیغات (مستقیم و غیر مستقیم) (مکتوب و غیر مکتوب)	
۸	۳۱۵۸۷	۰۳ - ۰۸	وظایف رسانه های گروهی در تبلیغات را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	وظایف رسانه های گروهی در تبلیغات	
۹	۳۱۵۸۷	۰۳ - ۰۹	مهر تبلیغات را بیان کند	شناختنی	دانش	مهر تبلیغات (گرافیک و ...)	
۱۰	۳۱۵۸۷	۰۳ - ۱۰	انواع تبلیغات را بیان کند	شناختنی	دانش	انواع تبلیغات (نرمهکی و غیر نرمهکی)	
۱۱	۳۱۵۸۷	۰۳ - ۱۱	رشته های مستتر که فرهنگ تبلیغات در جهان را بیان کند	شناختنی	دانش	رشته های مستتر که فرهنگ تبلیغات در جهان	
۱۲	۳۱۵۸۷	۰۳ - ۱۲	روان شناسی در تبلیغات را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	روانشناسی در تبلیغات	
۱۳	۳۱۵۸۱	۰۳ - ۱۳	تکنولوژی در تبلیغات را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	تکنولوژی تبلیغات	
۱۴	۳۱۵۸۷	۰۳ - ۱۴	جمع ساعات	شناختنی	درک و فهم	جمع ساعات	



۱ کد:	شاخص: فن و حرفه‌های
۳ کد:	زیرشاخص: خدمات
۱۴ کد:	گروه: هنر
۱ کد:	رشته: گرافیک
۱ کد:	گرایش: گرافیک

تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۰۶
تعداد دروس: ۹	تعداد ساعات در هفته: ۲	کد:
تعداد ساعات در ترم: ۳۲		کد:

کد فرم: از صفحه: از

تاریخ تهیه: نام دروس: روش تحقیق: پیش نیاز: هم نیاز:
 هدف کل: آشنایی با شیوه‌های گوناگون تحقیق و روش‌های بکارگیری آن

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	آشنایی	حوزه هدف	تاریخ اعلام	شماره اعلام	اعلام کننده	تاریخ موثر	نوع	شماره اعلام	اعلام کننده
۱	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۲	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۳	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۴	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۵	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۶	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۷	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۸	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۹	۰۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
 (تجدید نظر آخر)
 ۸۹

۱ کد:	شاخه:	۱ تعداد واحد:
۲ کد:	زیننه:	۵ عمل:
۱۶ کد:	خدمان:	۵ نیمسال پیشنهادی:
۱ کد:	متر:	۳ ساعات در هفته:
۰ کد:	گرایک:	۵ ساعات در نیمسال:
	گرایم:	

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	چاپ دستی	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۳
پیش نیاز:	مطالعه (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	
هم نیاز:		کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

مدت کل: ...
توانایی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

ردیف	هدف	تاریخ	نوع	مکان	روش	وسایل	تجهیزات	تاریخ	مکان	روش	وسایل	تجهیزات
------	-----	-------	-----	------	-----	-------	---------	-------	------	-----	-------	---------

۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:											
۲	- چاپ لیبرلثوم و ابزار آن را توضیح دهد.											
۳	- چاپ لیبرلثوم یک رنگ و سه رنگ را انجام دهد.											
۴	- چاپ زینک و ابزار آن را معرفی کند.											
۵	- چاپ زینک را انجام دهد.											
۶	- چاپ لیبرلثوم و ابزار آن											
۷	- چاپ لیبرلثوم (یک رنگ و چهار رنگ)											
۸	- چاپ زینک و ابزار آن											
۹	- چاپ زینک - چاپ رنگ - جمع ساعات											
۱۰	- چاپ لیبرلثوم و ابزار آن (یک رنگ و چهار رنگ)											



تاریخ	مکان	روش	وسایل	تجهیزات	تاریخ	مکان	روش	وسایل	تجهیزات
۱					۱				
۲					۲				
۳					۳				

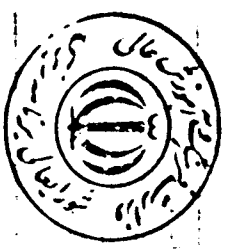
تغییرات (تجدید نظر مانی) انجام شده: ...
(نشانی تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	چاپ دستی	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۳
پیش نیاز:	طراحی (۲) - مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:
مسم نیاز:		کد:

هدف کلی: توانایی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی

ردیف	جزء اولی: آفرینش	جزء ثانی: آفرینش	هدفهای رفتاری	حیطه	مفاهیم	توضیحات
۱	۰۰	۰۰	۰۰	شناختنی	درک مفهوم	پس از پایان این درس از فراگیری انتظار هم رود که: - تاریخچه چاپ دستی را توضیح دهد.
۲	۰۰	۰۰	۰۰	شناختنی	دانش	- چاپ های دستی را تعریف کند.
۳	۰۰	۰۰	۰۰	شناختنی	درک مفهوم	- ارزشهای عملی چاپ را از لحاظ تکنیک و تنوع توضیح دهد.
۴	۰۰	۰۰	۰۰	شناختنی	درک مفهوم	- ابزار و وسایل چاپهای دستی را نام ببرد و کاربرد هر یک را توضیح دهد.
۵	۰۰	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	دقت	- چاپ مهر را انجام دهد. (سبب زمینه) - برگ - پیاز و ...
۶	۰۰	۰۰	۰۰	شناختنی	درک مفهوم	- چاپ منبتی را توضیح دهد.
۷	۰۰	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- طراحی روی شیشه به وسیله مرکب چاپ و برگردان بر روی کاغذ را انجام دهد.
۸	۰۰	۰۰	۰۰	شناختنی	درک مفهوم	- چاپ اشکال بریده را توضیح دهد.
۹	۰۰	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- طراحی به وسیله کاغذهای بریده شده و غلطک و رنگ برگردان آن را بر روی کاغذ انجام دهد.
۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	شناختنی	درک مفهوم	- چاپ ترفاراد را توضیح دهد.
۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- چاپ ترفاراد در چهار رنگ را انجام دهد.
۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	شناختنی	درک مفهوم	- چاپ چوب و ابزار را توضیح دهد.
۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	روانی حرکتی	هماهنگی حرکات	- کهنه کاری روی چوب و برگردان آن به روی کاغذ را انجام دهد.



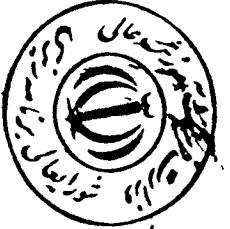
تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه - خط - سطح - شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

ردیف	کود	هدف آموزشی	محتوی	سطح	روش و ابزار آموزشی	وسایل
۱	۰۰۰۱۷۸	۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	درک و فهم	دانش	دیدن و نگاه کردن
۲	۰۰۰۱۷۸	۲	چگونگی نگاه کردن و دیدن.	شناختی	دانش	چگونگی نگاه کردن و دیدن
۳	۰۰۰۱۷۸	۳	عناصر بصری (نقطه - خط - سطح) را نام ببرد.	شناختی	دانش	آشنایی با عناصر بصری (نقطه - خط - سطح)
۴	۰۰۰۱۷۸	۴	انواع کاربرد را توضیح دهد.	شناختی	دانش	کار و انواع آن
۵	۰۰۰۱۷۸	۵	مفهوم نقطه را بیان کند.	شناختی	دانش	تعریف نقطه
۶	۰۰۰۱۷۸	۶	نقطه در طبیعت را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	نقطه در طبیعت
۷	۰۰۰۱۷۸	۷	حالات مختلف یک نقطه در صفحه را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	تکثیر نقطه در صفحه
۸	۰۰۰۱۷۸	۸	تکثیر نقطه در صفحه را اجرا کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	تکثیر نقطه در صفحه
۹	۰۰۰۱۷۸	۹	ایجاد تعدادی نقطه در صفحه را بیان کند.	شناختی	دانش	ایجاد تعدادی نقطه
۱۰	۰۰۰۱۷۸	۱۰	بوسیله نقطه در صفحه ایجاد تعداد کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد تعدادی نقطه
۱۱	۰۰۰۱۷۸	۱۱	ایجاد ترازان بوسیله نقطه در صفحه را بیان کند.	شناختی	دانش	ایجاد ترازان بوسیله نقطه
۱۲	۰۰۰۱۷۸	۱۲	ترازان را بوسیله نقطه در صفحه ایجاد کند.	شناختی	درک و فهم	ایجاد ترازان بوسیله نقطه
۱۳	۰۰۰۱۷۸	۱۳	ریشم و حرکت را با نقطه شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	حرکت و ریشم با نقطه
۱۴	۰۰۰۱۷۸	۱۴	بوسیله نقطه ایجاد ریشم و حرکت کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد حرکت و ریشم بوسیله نقطه
۱۵	۰۰۰۱۷۸	۱۵	دوری و نزدیکی نقطه در صفحه را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه



کد: ۱	شاخصه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۲	زمنه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۵	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۰۳
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۰۹۰

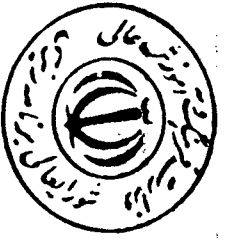
کد ترم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:
مسم نیاز:	طراحی (۱)	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه - خط - سطح - فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

جدول - هدف محتوی

ردیف	شرح	هدف آموزشی	روش و وسایلی آموزشی	وسیله	حیطه	نوع و روش	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترم
۱	پس از پایان این درس از لحاظ آنتنار هم رود که:	۳۰	۳۰۱۸۱	ایجاد تراز بوسیله خط	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۲	نوع واحد: عملی نظری	۰۳	۰۹۰
۲	بوسیله خطوط در صفحه ایجاد تراز کند	۳۱	۳۰۱۸۱	تعداد بوسیله خط	شناختی	دانش	۲	پیشال پیشنهادی: ۰۳	۰۶	۰۹۰
۳	مفهوم تعداد بوسیله خطوط را بیان کند	۳۲	۳۰۱۸۱	ایجاد تعداد بوسیله خط	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۲	ساعات در هفته: ۰۶	۰۶	۰۹۰
۴	بوسیله خطوط در صفحه ایجاد تراز کند	۳۳	۳۰۱۸۲	حرکت و ریتم بوسیله خط	شناختی	دانش	۲	ساعات در ترم: ۰۹۰	۰۶	۰۹۰
۵	مفهوم حرکت و ریتم بوسیله خط را بیان کند	۳۴	۳۰۱۸۲	ایجاد حرکت و ریتم بوسیله خط	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۲		۰۶	۰۹۰
۶	بوسیله انواع خط در صفحه ایجاد حرکت و ریتم کند	۳۵	۳۰۱۸۲	سایه روشن با خط	شناختی	دانش	۲		۰۶	۰۹۰
۷	مفهوم سایه روشن بوسیله خطوط را بیان کند	۳۶	۳۰۱۸۲	ایجاد سایه روشن بوسیله خط	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۲		۰۶	۰۹۰
۸	بوسیله خطوط ایجاد سایه روشن کند	۳۷	۳۰۱۸۲	دوری و نزدیکی با خط	شناختی	درک و فهم	۲		۰۶	۰۹۰
۹	دوری و نزدیکی خط را شرح دهد	۳۸	۳۰۱۸۲	ایجاد دوری و نزدیکی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۲		۰۶	۰۹۰
۱۰	بوسیله خط ایجاد دوری و نزدیکی کند	۳۹	۳۰۱۸۲	بیان تصویربرداری در طبیعت بوسیله خط	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۲		۰۶	۰۹۰
۱۱	بوسیله خط بیان تصویربرداری از طبیعت را اجرا کند	۴۰	۳۰۱۸۲	تجزیه تصویربرداری با خط	روانی حرکتی	دانش	۲		۰۶	۰۹۰
۱۲	خطوط موجود در تصویر انتخابی را جدا سازی کند	۴۱	۳۰۱۸۳	تجزیه تصویربرداری با خط	شناختی	تجزیه و تحلیل	۲		۰۶	۰۹۰
۱۳	رابطه خط و نقطه را در صفحه توضیح دهد	۴۲	۳۰۱۸۳	رابطه خط و نقطه در صفحه	روانی حرکتی	اجرای مستقل	۲		۰۶	۰۹۰
۱۴	با خط و نقطه ترکیباتی در صفحه ایجاد کند	۴۳	۳۰۱۸۳	ترکیب خط و نقطه در صفحه	شناختی	درک و فهم	۲		۰۶	۰۹۰
۱۵	مفهوم سطح را شرح دهد	۴۴	۳۰۱۸۳	سطح مفهوم سطح	شناختی	درک و فهم	۲		۰۶	۰۹۰



تاریخ و محل جمع	تاریخ اعلام	تعداد واحد اعلام	نوع اعلام	تاریخ اعلام	تعداد اعلام	نوع اعلام	تاریخ اعلام	تعداد اعلام
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲

تغییرات (در حد بد نظریه‌های) انجام شده: ...
دانش تجدید نظر آخر: ۳۶

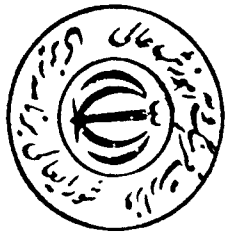
جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کتاب:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کتاب:	
هم نیاز:	طراحی (۱)	کتاب:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصیری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

زبان

ردیف	تاریخ آزمون	نوع آزمون	موضوع	نوع سوال	محتوای سوال	نوع پاسخ	نوع آزمون	وزن
۱	۱۳۸۸	تجزیه و تحلیل	تاریکی و روشنی با نقطه	تاریکی و روشنی با نقطه در صفحه	تاریکی و روشنی با نقطه	تاریکی و روشنی با نقطه	تاریکی و روشنی با نقطه	۲
۲	۱۳۸۸	تجزیه و تحلیل	ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه	ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه	ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	۲
۳	۱۳۸۸	تجزیه و تحلیل	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	۲
۴	۱۳۸۸	تجزیه و تحلیل	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	۲
۵	۱۳۸۸	تجزیه و تحلیل	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	۲
۶	۱۳۸۸	تجزیه و تحلیل	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	۲
۷	۱۳۸۸	تجزیه و تحلیل	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	۲
۸	۱۳۸۸	تجزیه و تحلیل	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	۲
۹	۱۳۸۸	تجزیه و تحلیل	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	روش ایجاد تاریکی و روشنی با نقطه	۲
۱۰	۱۳۸۸	تجزیه و تحلیل	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	روش ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه	۲



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در این سند (نسخه تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	
شاخه:	هنر و حرفه‌ای	نماد واحد:	۲
زمینه:	خدمات	نوع واحد:	عملی نظری
گروه:	هنر	پیشال پیشنهادی:	۳
رشته:	گرافیک	ساعات در هفته:	۰۶
گرایش:		ساعات در ترمینال:	۰۹۰

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه - خط - سطح - شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

زمان

رویس و روش محتوای آموزشی

مطبقه

حیطه

موضوعات رفتاری

ردیف	هدف رفتاری	حیطه	مطبقه	روش و محتوای آموزشی	زمان
۱	پس از پایان این درس از لحاظ انتقادی، رود کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد تراز بوسیله خط	۲
۲	بوسیله خطوط در صفحه ایجاد تراز کند.	شناختی	دانش	نمادل بوسیله خط	۲
۳	مفهوم نمودار بوسیله خطوط را بیان کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد نمودار بوسیله خط	۳
۴	مفهوم حرکت و ریتم بوسیله خط را بیان کند.	شناختی	دانش	حرکت و ریتم	۱
۵	بوسیله انواع خط در صفحه ایجاد حرکت و ریتم کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد حرکت و ریتم بوسیله خط	۳
۶	مفهوم سایه روشن بوسیله خطوط را بیان کند.	شناختی	دانش	سایه روشن با خط	۱
۷	بوسیله خطوط ایجاد سایه روشن کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد سایه روشن بوسیله خط	۳
۸	دوری و نزدیکی خط را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	دوری و نزدیکی با خط	۲
۹	بوسیله خط ایجاد دوری و نزدیکی کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ایجاد دوری و نزدیکی	۳
۱۰	خطوط موجود در تصویر انتخابی را جدا سازی کند.	روانی حرکتی	دانش	بیان تصویر بر در طبیعت بوسیله خط	۱
۱۱	رابطه خط و نقطه را در صفحه توضیح دهد.	شناختی	تجزیه و تحلیل	تجزیه تصویر بر به خط و نقطه	۱
۱۲	با خط و نقطه ترکیباتی در صفحه ایجاد کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	ترکیب خط و نقطه در صفحه	۳
۱۳	مفهوم سطح را شرح دهد.	شناختی	درک و فهم	سطح مفهوم سطح	۱



تاریخ ویرایش	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

تغییرات (در صورت نظرهای) انجام شده،
 (در صورت تعدد نظر) (تاریخ)
 ۳۶

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
۲	کد:	زیننه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۶	کد:	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۳
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۴
۰	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۴۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:	طراحی (۱)	کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آن‌ها در هنرهای تجسمی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع	حیطه	موضوع	محتوی آموزشی	روش	تجهیزات
۱	۲	روانی حرکتی	دانش حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: استکال گوناگون را با دیگر گزین سطح ایجاد کند	۲۰۱۸۵	
۲	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی	از ترکیب خط و نقطه و سطح بیان تصویری از طبیعت را ایجاد کند	۲۰۱۸۵	
۳	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی	با انتخاب یک تصویر سطح آن را بسوزاند	۲۰۱۸۵	
۴	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۵	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۶	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۷	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۸	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۹	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۱۰	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۱۱	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۱۲	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۱۳	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۱۴	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۱۵	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۱۶	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۱۷	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۱۸	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۱۹	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	
۲۰	۲	روانی حرکتی	روانی حرکتی		۲۰۱۸۵	

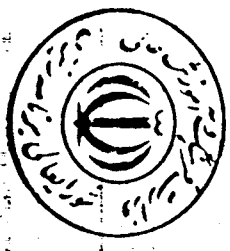


کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۵
پیش نیاز:		کد:
همس نیاز:	طراحی (۱)	کد:

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه - خط - سطح - شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد نوآوری در خلق آثار هنرهای جسمی

وسایل

کد:	کلاس:	نام درس:	فنی و حرفه‌ای
۱۶:	کلاس:	زیننه:	خدمات
۱:	کلاس:	گروه:	هنر
۰:	کلاس:	رشته:	گرافیک
		گرایش:	



ردیف	کودک	شرح	موضوع	محل	حیطه	هدف‌های رفتاری	تعیین کننده	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موثر
۴۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: سطح در طبیعت را شرح دهد.		۲		۱
۴۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	انواع سطح را نام ببرد.		۲		۲
۴۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	انواع سطح (هندسی و غیر هندسی) را توضیح دهد.		۲		۲
۴۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	انواع سطح هندسی را رسم کند.		۲		۲
۴۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	انواع سطح غیر هندسی را رسم کند.		۲		۲
۴۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	به وسیله نقطه ایجاد سطح کند.		۲		۲
۵۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	به وسیله خط ایجاد سطح کند.		۲		۲
۵۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	بوسیله ترکیب سطح در صفحه ایجاد نمودار کند.		۲		۲
۵۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	بوسیله ترکیب سطح در صفحه ایجاد تواریخ کند.		۲		۲
۵۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	رابطه سطح و نقطه و خط را توضیح دهد.		۲		۲
۵۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	قابلیت تبدیل سطح نقطه و خط را به یکدیگر شرح دهد.		۲		۲
۵۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	ترکیبات سطح و نقطه و خط را اجرا کند.		۲		۲
۵۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	شکل و فرم را توضیح دهد.		۲		۲
۵۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	انواع شکل و فرم را شرح دهد.		۲		۲
۵۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	ایجاد اشکال گوناگون با سطح.		۲		۲

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در این بخش تجدید نظر نمی‌شود

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۶
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	
هم نیاز:	طراحی (۲)	کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۶
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	
هم نیاز:	طراحی (۲)	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر تصویری (حجم، بافت) و حرکت و ریشم بر روی حالات مختلف آنها و توانایی بکارگیری آنها در صحنه و ترکیب بندی عناصر تصویری

ردیف	کد هدف	جمله هدف	محتوی	سطح	روش و وسایلی آموزشی	وسایلی	زمان
۱	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲	۰۵	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰۴
۲	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲	۰۵	۰۰	- با حفظ نقطه و سطح و حجم در صحنه ترکیبانی ایجاد کند.	۰۴
۳	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲	۰۵	۰۰	- بر سببه حجم بیان تصویری از طبیعت ایجاد کند	۰۴
۴	۳۰۱۸۷	۰۳	۰۲	۰۵	۰۰	- حجم های موجود در تصویری را ایجاد سازی نماید.	۰۴
۵	۳۰۱۸۸	۰۳	۰۲	۰۵	۰۰	- روش ساخت اجسام پو سببه حجم را شرح دهد.	۰۴
۶	۳۰۱۸۸	۰۳	۰۲	۰۵	۰۰	- بر سببه حجم مختلف اجسام هندسی و غیر هندسی را بسازد.	۰۴
۷	۳۰۱۸۸	۰۳	۰۲	۰۵	۰۰	- روش ساخت حجم از سطح دو سببه حجم را شرح دهد.	۰۴
۸	۳۰۱۸۸	۰۳	۰۲	۰۵	۰۰	- از طریق برش، سطحی را بصورت حجم تبدیل کند	۰۴
۹	۳۰۱۸۸	۰۳	۰۲	۰۵	۰۰	- روش ساخت اجسام توپر مانند مکعب، استوانه، کره... را شرح دهد.	۰۴
۱۰	۳۰۱۸۹	۰۳	۰۲	۰۵	۰۰	- اجسام توپر را بسازد.	۰۴
۱۱	۳۰۱۸۹	۰۳	۰۲	۰۵	۰۰	- کاربرد حجم را در هنرهای تجسمی شرح دهد.	۰۴
۱۲	۳۰۱۸۹	۰۳	۰۲	۰۵	۰۰	- مفهوم بافت را بیان کند.	۰۴
۱۳	۳۰۱۹۰	۰۳	۰۲	۰۵	۰۰	- انواع بافت را نام ببرد.	۰۴
۱۴	۳۰۱۹۰	۰۳	۰۲	۰۵	۰۰	- انواع بافت	۰۴



۱	کتاب: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عمل نظری
۲	کتاب: زمینیه: خدمات	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عمل نظری
۳	کتاب: زمینیه: خدمات	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عمل نظری
۱۴	کتاب: گروه: هنر	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عمل نظری
۱	کتاب: رشته: گرافیک	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عمل نظری
۰	کتاب: گرافیک	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عمل نظری

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کتاب: ۱۳۱۴۱۰۰۶	کتاب: ۱۳۱۴۱۰۰۶
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کتاب:	کتاب:
هم نیاز:	طراحی (۲)	کتاب:	کتاب:

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم بررسی حالات مختلف آبجکت‌های گوناگون آنها در صحنه و ترکیب بندی عناصر بصری

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
هدف محتوی

ردیف	موضوع	حجم	سطح	روش و ابزار آموزشی	تعداد واحد	نوع واحد	کتاب	کتاب	کتاب
------	-------	-----	-----	--------------------	------------	----------	------	------	------

۲	حجم - تعریف حجم	دانش	شناختی	مفهوم حجم رایان کند.	۰.۴	۰.۲	۰.۶	۰.۰	۰.۰۱۸۶
۲	حجم مجازی و حجم واقعی	درک و فهم	شناختی	حجم مجازی و واقعی را شرح دهد.	۰.۴	۰.۳	۰.۷	۰.۰	۰.۰۱۸۶
۲	حالات حجم	دانش	شناختی	حالات مختلف حجم رایان کند.	۰.۴	۰.۳	۰.۷	۰.۰	۰.۰۱۸۶
۲	انواع حجم	دانش	شناختی	انواع حجم را نام ببرد.	۰.۴	۰.۲	۰.۶	۰.۰	۰.۰۱۸۶
۲	احجام هندسی	درک و فهم	شناختی	حجم های هندسی را شرح دهد.	۰.۴	۰.۳	۰.۷	۰.۰	۰.۰۱۸۶
۲	احجام غیر هندسی	درک و فهم	شناختی	حجم های غیر هندسی را شرح دهد.	۰.۴	۰.۳	۰.۷	۰.۰	۰.۰۱۸۶
۲	ایجاد حجم پویانه نقطه	روانی حرکتی	شناختی	با ترکیب نقاط ایجاد حجم کند.	۰.۴	۰.۳	۰.۷	۰.۰	۰.۰۱۸۶
۲	ایجاد حجم پویانه خط	روانی حرکتی	شناختی	با ترکیب خطوط ایجاد حجم کند.	۰.۴	۰.۳	۰.۷	۰.۰	۰.۰۱۸۶
۲	ایجاد حجم پویانه سطح	روانی حرکتی	شناختی	با ترکیب سطوح ایجاد حجم کند.	۰.۴	۰.۳	۰.۷	۰.۰	۰.۰۱۸۶
۲	ایجاد تعداد پویانه حجم	روانی حرکتی	شناختی	پویانه حجم در صحنه ایجاد تعداد کند.	۰.۴	۰.۳	۰.۷	۰.۰	۰.۰۱۸۶
۲	ایجاد تراز پویانه حجم	روانی حرکتی	شناختی	پویانه حجم در صحنه ایجاد تراز کند.	۰.۴	۰.۳	۰.۷	۰.۰	۰.۰۱۸۷
۲	ایجاد حجم با بازیگری و روشهای	روانی حرکتی	شناختی	با بازیگری و روشی در صحنه ایجاد حجم کند.	۰.۴	۰.۳	۰.۷	۰.۰	۰.۰۱۸۷
۲	رابطه نقطه، خط، سطح، حجم	دقت	شناختی	رابطه خط، نقطه، سطح و حجم را توضیح دهد.	۰.۴	۰.۳	۰.۷	۰.۰	۰.۰۱۸۷
۲	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر	درک و فهم	شناختی	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر را توضیح دهد.	۰.۴	۰.۳	۰.۷	۰.۰	۰.۰۱۸۷



کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۶
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	
هم نیاز:	طراحی (۲)	کد:	
تعداد واحد:	۲	نوع ارائه:	عمل نظری
شاخه:	هنر و حرفه‌ای	گروه:	هنر
زیننه:	خدمات	رشته:	گرافیک
کلاس:		گرایش:	گرایش

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم بصری در حالت مختلف آنها و توانایی بکارگیری آنها در صفحه ترکیب بندی عناصر بصری

زیارات

ردیف	تاریخ	توضیح	موضوع	روش و ابزار محتوای آموزشی	نوع عملی	جمع
۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



اهدای و تزیین

پس از پایان این درس از طرف هیئت انتظام هنر رود که ترکیب بندی مناسبی را در صفحه با در نظر گرفتن عوامل آن ایجاد کند

سرکت و مفهوم آنرا توضیح دهد.

ریتم و مفهوم آنرا توضیح دهد.

با فرم ایجاد حرکت کند.

با فرم سایه روشن ایجاد حرکت کند.

با فرم ریتم ایجاد حرکت کند.

تاریخ: ۱۳۹۲/۰۳/۰۱

محل: تهران

موضوع: آموزش بوسه

آموزگار: ...

تاریخ: ۱۳۹۲/۰۳/۰۱

محل: تهران

موضوع: آموزش بوسه

آموزگار: ...

تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده در متن (تغییرات جدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۶
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:
مسم نیاز:	طراحی (۲)	کد:
کلاس:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	کلاس: ۱۰
کلاس:	زیننه: خدمات	کلاس: ۱۵
کلاس:	گروه: هنر	کلاس: ۱
کلاس:	رشته: گرافیک	کلاس: ۰
کلاس:	گرایش:	ساعات درسیسال: ۹۰

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و حرکت و ریتم در مختلف آنها و توانایی بکارگیری آنها در صنعه و ترکیب بندی عناصر بصری

اهدای رعاری

ردیف	موضوع	موضوع	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان	مکان	توضیحات	تاریخ	موضوع	ردیف
۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۹	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۲	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۴	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۶	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۸	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۹	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۰	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳



۱	کلاس	۰	شماره	۲
۲	کلاس	۰	شماره	۲
۳	کلاس	۰	شماره	۲
۴	کلاس	۰	شماره	۲
۵	کلاس	۰	شماره	۲
۶	کلاس	۰	شماره	۲
۷	کلاس	۰	شماره	۲
۸	کلاس	۰	شماره	۲
۹	کلاس	۰	شماره	۲
۱۰	کلاس	۰	شماره	۲

کد فرم: از صفحه: از

تاریخ تهیه: از

نام درس: تاریخ هنر ایران

پیش نیاز: کلاس

مسم نیاز: کلاس

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

ردیف	آینده	حیثیت	محتوی	تاریخ	موضوع	منبع	تاریخ تهیه	کد فرم
------	-------	-------	-------	-------	-------	------	------------	--------

ردیف	آینده	حیثیت	محتوی	تاریخ	موضوع	منبع	تاریخ تهیه	کد فرم
۱	۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰
۲	۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰
۳	۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰
۴	۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰
۵	۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰
۶	۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰
۷	۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰
۸	۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰
۹	۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰
۱۰	۰۰۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰	۰۰۰۰



تاریخ	۲۰۲۲	تاریخ	۲۰۲۲
موضوع	تاریخ هنر ایران	موضوع	تاریخ هنر ایران
موضوع	تاریخ هنر ایران	موضوع	تاریخ هنر ایران
موضوع	تاریخ هنر ایران	موضوع	تاریخ هنر ایران

تغییرات (بجای نظرهای) انجام شده
(تغییرات جدید نظر آخر)

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	تاریخ هنر ایران	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۷
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	
کد فرم:	۲	نماد واحد:	۲
تاریخ:	۱۳۱۶۱۰۰۷	نوع واحد:	نظری
پیش نیاز:		تعداد ساعات در هفته:	۴
هم نیاز:		ساعات در ترم:	۱۶
کد فرم:		شاخه:	هنر و سرهای
تاریخ:		زبانه:	فارسی
پیش نیاز:		خدمات:	خدمات
هم نیاز:		گرایش:	گرایش

هدف کلی: آشنایی با تاریخ هنر در سرتیم ایران از دوران باستان تا قرن معاصر

ردیف	حوزه ادغام (در صورت لزوم)	هدف	چگونه	مدت	روش و محتوای آموزشی	وسایط
۱	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	درک و فهم	۱- هنر ایران پیش از اسلام: کلیاتی درباره تمدن و هنر ایران باستان	۱- هنر ایران پیش از اسلام: کلیاتی درباره تمدن و هنر ایران باستان
۲	۱۰۰	۱۰۰	شناختی	درک و فهم	۲- هنر ایران باستان: پیگره سازی و نقش برجسته، سفالگری، نقاشی و فلزکاری	۲- هنر ایران باستان: پیگره سازی و نقش برجسته، سفالگری، نقاشی و فلزکاری
۳	۱۰۰	۱۰۰	شناختی	درک و فهم	۳- هنر هخامنشی: پیگره سازی و نقش برجسته کاشیکاری و فلزکاری	۳- هنر هخامنشی: پیگره سازی و نقش برجسته کاشیکاری و فلزکاری
۴	۱۰۰	۱۰۰	شناختی	درک و فهم	۴- هنر ساسانی: پیگره سازی و نقش برجسته کاشیکاری و فلزکاری	۴- هنر ساسانی: پیگره سازی و نقش برجسته کاشیکاری و فلزکاری
۵	۱۰۰	۱۰۰	شناختی	درک و فهم	۵- هنر ایران بعد از اسلام: کلیاتی درباره فرهنگ و هنر ایرانی پس از اسلام	۵- هنر ایران بعد از اسلام: کلیاتی درباره فرهنگ و هنر ایرانی پس از اسلام
۶	۱۰۰	۱۰۰	شناختی	درک و فهم	۶- هنر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی: نقاشی و کتاب آرائی، خوشنویسی و نگارگری	۶- هنر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی: نقاشی و کتاب آرائی، خوشنویسی و نگارگری
۷	۱۰۰	۱۰۰	شناختی	درک و فهم	۷- هنر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی: کاشیکاری، قالیبافی نساجی و فلزکاری	۷- هنر اسلامی از آغاز تا دوره سلجوقی: کاشیکاری، قالیبافی نساجی و فلزکاری
۸	۱۰۰	۱۰۰	شناختی	درک و فهم	۸- هنر اسلام در عهد صفوی: نقاشی و کتاب آرائی، خوشنویسی و نگارگری، کاشیکاری، قالیبافی، نساجی و فلزکاری	۸- هنر اسلام در عهد صفوی: نقاشی و کتاب آرائی، خوشنویسی و نگارگری، کاشیکاری، قالیبافی، نساجی و فلزکاری
۹	۱۰۰	۱۰۰	شناختی	درک و فهم	۹- هنر اسلام در عهد تیموری: نقاشی و کتاب آرائی، خوشنویسی و نگارگری، کاشیکاری، قالیبافی نساجی و فلزکاری	۹- هنر اسلام در عهد تیموری: نقاشی و کتاب آرائی، خوشنویسی و نگارگری، کاشیکاری، قالیبافی نساجی و فلزکاری



۱ کد:	شماره:	۲ شماره واحد:
۲ کد:	تاریخ:	تاریخ ارسال:
۳ کد:	موضوع:	تاریخ پیشنهاد:
۱۶ کد:	موضوع:	تاریخ در هفته:
۱ کد:	موضوع:	تاریخ در هفته:
۰ کد:	موضوع:	تاریخ در هفته:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تاریخ هنر جهان	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۸
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

مدفک: آشنایی با تاریخ هنر جهان و بررسی سیر تحولات آن از هنر بدوی تا کنون.

ردیف	موضوع	تاریخ	هدف	نوع	تاریخ	هدف	نوع
------	-------	-------	-----	-----	-------	-----	-----

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

- جمله هایی از هنر قرن بیستم را شرح دهد.



ردیف	موضوع	تاریخ	هدف	نوع	تاریخ	هدف	نوع
۸	۸	۱۴- قرن بیستم و جمله هایی از هنر نیوگرا و جمله هایی از میونوگرا	درک مفهوم	شناختی			
۹	۹	جمع ساعات					

ردیف	موضوع	تاریخ	هدف	نوع	تاریخ	هدف	نوع
۰۲	۰۱	۰۳	۰۰	۰۳	۰۸۳		
۰۰	۰۰	۰۹	۰۹	۰۸۳			



کد: ۱	شأنه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۲	زمینه: خدمات	نوع واحد: نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۵
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۴
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۶۰

کد واحد: ۱۳۱۶۱۰۰۸	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۸
نام درس: تاریخ هنر جهان	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۸
پیش نیاز: هم نیاز	کد: ۱۳۱۶۱۰۰۸

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تیم جدید آموزش متوسطه

مدت کل: آشنایی با تاریخ هنر جهان و بررسی سیر تحول آن از هنر بدوی تا کنون.

جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف	نوع	روش	وسایل و ابزار محتوی آموزش	طبقه	جمله	مدت زمان	روش
------	-----	-----	-----	---------------------------	------	------	----------	-----

۱	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰	دروک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰۰	۰۰
۲	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰	دروک و فهم	شناختی	- هنر سابل تاریخ را توضیح دهد.	۰۰	۰۰
۳	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰	دروک و فهم	شناختی	- هنر بدوی را توضیح دهد.	۰۰	۰۰
۴	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰	دروک و فهم	شناختی	- هنر بین‌النهرین را توضیح دهد.	۰۰	۰۰
۵	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰	دروک و فهم	شناختی	- هنر مصر را شرح دهد.	۰۰	۰۰
۶	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰	دانش	شناختی	- هنر هند را شرح دهد.	۰۰	۰۰
۷	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰	دانش	شناختی	- هنر یونان باستان را معرفی کند.	۰۰	۰۰
۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰	دروک و فهم	شناختی	- هنر روم باستان را معرفی نماید.	۰۰	۰۰
۹	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰	دروک و فهم	شناختی	- هنر مسیحی (بیزانس) را توضیح دهد.	۰۰	۰۰
۱۰	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰	دروک و فهم	شناختی	- مشخصات هنر اسلامی در جهان را بیان کند.	۰۰	۰۰
۱۱	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰	دروک و فهم	شناختی	- ویژگی‌های هنر چین را شرح دهد.	۰۰	۰۰
۱۲	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰	دروک و فهم	شناختی	- مشخصات هنر باختر در سده‌های میانی را بیان کند.	۰۰	۰۰
۱۳	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰	دروک و فهم	شناختی	- مشخصات هنر باختر در دوره رنسانس را بیان کند.	۰۰	۰۰



ردیف	هدف	نوع	روش	وسایل و ابزار محتوی آموزش	طبقه	جمله	مدت زمان	روش
------	-----	-----	-----	---------------------------	------	------	----------	-----

نشریات (تجدید نظرهای) انجام شده
(تیش تجدید نظر نمی‌شود)

جدول - اهداف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پرستیکتو	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۹
پیش نیاز:	طراحی (۱)	کد:	*
مسم نیاز:		کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پرستیکتو	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۹
پیش نیاز:	طراحی (۱)	کد:	*
مسم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با عناصر و زوایای تجسم و توانایی ترسیم شی درفضای سه بعدی

روس و ریز محتوی آموزش

ردیف	شرح	مقدار واحد	نوع واحد	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	مقیاس و اندازه گیری	۲	درک مفهوم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰۷	۱۶	۰۷۸۸۷
۲	تصویر سه نما از یک جسم	۲	درک مفهوم	شناختی	- مقیاس و نکات مهم اندازه گیری را بیان کند.	۰۷	۱۶	۰۷۸۸۷
۳	تعریف پرستیکتو	۲	دانش	شناختی	- تصویر سه نما از یک جسم را توضیح دهد.	۰۴	۱۶	۰۷۸۸۷
۴	انواع پرستیکتو (نقطه ای، موازی)	۲	دانش	شناختی	- پرستیکتو را تعریف کند.	۰۳	۱۴	۰۷۸۸۸
۵	صفحات و خطوط مرود استفاده در پرستیکتو	۲	درک مفهوم	شناختی	- انواع پرستیکتو را بیان کند. (نقطه ای و موازی)	۰۴	۱۵	۰۷۸۸۸
۶	پرستیکتو یک نقطه ای	۲	دانش	شناختی	- صفحات و خطوط مرود استفاده در پرستیکتو.	۰۴	۱۶	۰۷۸۸۸
۷	رسم پرستیکتو یک نقطه ای	۲	دانش	روانی حرکتی	- پرستیکتو یک نقطه ای را تعریف کند.	۰۴	۱۷	۰۷۸۸۸
۸	پرستیکتو دو نقطه ای	۲	دانش	شناختی	- پرستیکتو یک نقطه ای را رسم کند.	۰۴	۱۷	۰۷۸۸۸
۹	رسم پرستیکتو دو نقطه ای	۲	دانش	روانی حرکتی	- پرستیکتو دو نقطه ای را تعریف کند.	۰۴	۱۸	۰۷۸۸۸
۱۰	رسم پرستیکتو یک نقطه ای و دو نقطه ای در طبیعت	۲	دانش	روانی حرکتی	- پرستیکتو دو نقطه ای را رسم کند.	۰۴	۱۹	۰۷۸۸۸
۱۱	سایه - تعریف سایه	۲	دانش	شناختی	- پرستیکتو یک و دو نقطه ای در طبیعت را ترسیم کند.	۰۴	۲۰	۰۷۸۸۸
۱۲	انواع سایه - نور مستقیم	۲	درک مفهوم	شناختی	- سایه را تعریف کند.	۰۳	۲۱	۰۷۸۸۸
۱۳	تعمیر: ۱- سایه با نور مستقیم	۲	درک مفهوم	شناختی	- انواع سایه در پرستیکتو (نور طبیعی و نور مستقیم) را توضیح دهد.	۰۳	۲۲	۰۷۸۸۸
۱۴		۲	درک مفهوم	روانی حرکتی	- سایه با نور مستقیم در پرستیکتو یک و دو نقطه ای را بر روی کاغذ ترسیم نماید.	۰۳	۲۳	۰۷۸۸۸



۱	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۲	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۳	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام

تغییرات (بمقتضای تغییرات) انجام شده، (تغییر تعدید نظر آید)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پرسپکتیو	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۹
پیش نیاز:	طراحی (۱)	کد:	
هم نیاز:		کد:	
تعداد واحد:	۲	تعداد واحد نظری:	۲
ساعات در هفته:	۰۶	ساعات در هفته:	۰۶
ساعات در ترم:	۹۰	ساعات در ترم:	۹۰

هدف کل: آشنایی با عناصر و رزهای جسم و توانایی ترسیم شی و فشار بر روی صفحه

ردیف	موضوع	هدف	روش	وسایل	جمع
۱	۰۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰
۴	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰
۵	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰
۶	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰
۷	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰
۸	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰
۹	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	۰۱	۰۵	۰۰	۰۰	۰۰



کد درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	رنگ شناسی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۰
پیش نیاز:	مطراحی (۳) - چاپ دستی	کد:	
مسم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تنوع رنگ به همراه تجربه‌های عملی

ردیف	کود	هدف	تعداد	زمان	روش و ابزار محتوای آموزش	مطابق	جمع	توضیحات
۱	۰۷	۰۱	۰۰	۳۳۶۲۸	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	دانش	شناختی	مفهوم رنگ را شرح دهد.
۱	۰۷	۰۲	۰۰	۳۳۶۲۸	رنگ در طبیعت را توضیح دهد.	دانش	شناختی	رنگ در طبیعت را توضیح دهد.
۱	۰۷	۰۳	۰۰	۳۳۶۲۸	نیزیک رنگ را توضیح دهد.	دانش	شناختی	نیزیک رنگ را توضیح دهد.
۱	۱۱	۰۴	۰۰	۳۳۶۲۸	رنگهای اصلی را توضیح دهد.	دانش	شناختی	رنگهای اصلی را توضیح دهد.
۱	۱۱	۰۵	۰۰	۳۳۶۲۸	سؤال و ابزار رنگ آمیزی با گواش را نام ببرد.	دانش	شناختی	سؤال و ابزار رنگ آمیزی با گواش را نام ببرد.
۱	۱۳	۰۶	۰۰	۳۳۶۲۸	شیره رنگ آمیزی با رنگ گواش را توضیح دهد.	دانش	شناختی	شیره رنگ آمیزی با رنگ گواش را توضیح دهد.
۱	۱۳	۰۷	۰۰	۳۳۶۲۸	با شیره گواش رنگهای اصلی و ثانویه را ایجاد نماید.	دانش	شناختی	با شیره گواش رنگهای اصلی و ثانویه را ایجاد نماید.
۱	۱۳	۰۸	۰۰	۳۳۶۲۸	نویسنده و والد را شرح دهد.	دانش	شناختی	نویسنده و والد را شرح دهد.
۱	۱۳	۰۸	۰۱	۳۳۶۲۸	با استفاده از گواش نویسنده و والد را رنگی را ایجاد کند.	دانش	شناختی	با استفاده از گواش نویسنده و والد را رنگی را ایجاد کند.
۲	۱۲	۰۹	۰۰	۳۳۶۲۸	رنگهای مکمل را توضیح دهد.	درک و فهم	شناختی	رنگهای مکمل را توضیح دهد.
۲	۱۲	۱۰	۰۰	۳۳۶۲۸	نمایین را توضیح دهد.	درک و فهم	شناختی	نمایین را توضیح دهد.
۲	۱۲	۱۱	۰۰	۳۳۶۲۸	انواع نمایین رنگ را انجام دهد.	درک و فهم	شناختی	انواع نمایین رنگ را انجام دهد.
۲	۱۲	۱۲	۰۰	۳۳۶۲۹	نمایین اصلی را توضیح دهد.	درک و فهم	شناختی	نمایین اصلی را توضیح دهد.
۲	۱۲	۱۲	۰۱	۳۳۶۲۹	نمایین اصلی را انجام دهد.	درک و فهم	شناختی	نمایین اصلی را انجام دهد.
۲	۱۲	۱۳	۰۰	۳۳۶۲۹	نمایین تازیک و روشش را توضیح دهد.	درک و فهم	شناختی	نمایین تازیک و روشش را توضیح دهد.



جدول - هدف محتوی

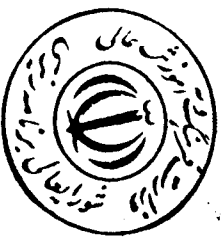
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پرستیکو	کد:	۱۳۱۶۱۰۰۹
پیش نیاز:	طراسی (۱)	کد:	
هم نیاز:		کد:	
تعداد واحد:	۲	نوع واحد:	نظری
تعداد واحدهای پیشنهادی:	۲	تعداد واحدهای اجتناب:	۰
کلاس:	کلاس	ساعات در هفته:	۰.۵
کلاس:	کلاس	ساعات در ترم:	۰.۹

هدف کلی: آشنایی با عناصر و روابطی جسم و توانایی ترسیم شی در نظام بر روی صفحه

ردیف	هدف	نوع هدف	درجات	تاریخ
۱	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۳	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۴	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۵	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۶	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۷	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۸	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۹	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۰	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۱	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۳	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۴	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۵	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۶	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۷	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۸	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۹	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۲۰	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲

ردیف	هدف	نوع هدف	درجات	تاریخ
۱	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۳	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۴	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۵	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۶	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۷	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۸	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۹	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۰	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۱	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۳	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۴	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۵	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۶	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۷	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۸	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۹	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۲۰	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲

ردیف	هدف	نوع هدف	درجات	تاریخ
۱	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۳	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۴	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۵	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۶	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۷	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۸	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۹	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۰	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۱	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۳	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۴	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۵	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۶	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۷	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۸	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۹	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۲۰	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲



ردیف	هدف	نوع هدف	درجات	تاریخ
۱	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۳	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۴	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۵	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۶	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۷	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۸	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۹	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۰	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۱	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۳	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۴	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۵	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۶	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۷	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۸	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۱۹	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲
۲۰	۰.۲	۰.۲	۰.۲	۰.۲

۱	کد:	شماره واحد:	۲
۲	کد:	تاریخ تهیه:
۳	کد:	صفحه: از
۴	کد:	رنگ شناسی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰
۵	کد:	پیش نیاز:	کد: ۰۵
۶	کد:	مسم نیاز:	کد: ۰۶
۷	کد:	نام درس:	کد: ۰۷
۸	کد:	مسم نیاز:	کد: ۰۸
۹	کد:	طراحی (۳) - چاپ دستی	کد: ۰۹
۱۰	کد:	هدف کل:	آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تئوری رنگ بهمه آکسب تئوریت عملی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	رنگ شناسی (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۰
نام درس:	پیش نیاز:	مسم نیاز:	کد: ۰۵
مسم نیاز:	طراحی (۳) - چاپ دستی	کد: ۰۹	کد: ۰۶

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	آیتم	حوزه	هدف	تعداد واحد	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد	تاریخ واحد	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد
۱	۰۳۵۹۹	۱	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۲	۰۳۵۹۹	۲	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۳	۰۳۵۹۹	۳	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۴	۰۳۵۹۹	۴	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۵	۰۳۵۹۹	۵	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۶	۰۳۵۹۹	۶	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۷	۰۳۵۹۹	۷	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۸	۰۳۵۹۹	۸	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۹	۰۳۵۹۹	۹	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۱۰	۰۳۵۹۹	۱۰	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۱۱	۰۳۵۹۹	۱۱	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۱۲	۰۳۵۹۹	۱۲	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۱۳	۰۳۵۹۹	۱۳	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۱۴	۰۳۵۹۹	۱۴	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۱۵	۰۳۵۹۹	۱۵	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۱۶	۰۳۵۹۹	۱۶	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۱۷	۰۳۵۹۹	۱۷	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۱۸	۰۳۵۹۹	۱۸	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۱۹	۰۳۵۹۹	۱۹	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش
۲۰	۰۳۵۹۹	۲۰	۳	۲	دانش	دانش	دانش	۲	دانش	۲	دانش



کلاس: ۱	نام: ...	تعداد واحد: ۱
کلاس: ۳	نام: ...	تعداد واحد: ۱
کلاس: ۱۶	نام: ...	تعداد واحد: ۱
کلاس: ۱	نام: ...	تعداد واحد: ۱
کلاس: ۱	نام: ...	تعداد واحد: ۱

هدف کلی: آشنایی با خط و تاریخچه هنر خوشنویسی معنای یکی از هنرهای سنتی و تزئینی با کاربری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه

کد فرم: ...	تاریخ تهیه: ...	صفحه: ... از ...
نام درس: خوشنویسی	کلاس: ۱۶	کلاس: ۱۶
پیش نیاز: ...	کلاس: ...	کلاس: ...
تمام جدید آموزش متوسطه	کلاس: ...	کلاس: ...

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تیم جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف آموزشی	تعداد واحد	نوع واحد	نوع واحد	تاریخ	موضوع	کلاس
------	------------	------------	----------	----------	-------	-------	------

ردیف	موضوع	محتوی	روش	تعداد واحد	نوع واحد	نوع واحد	تاریخ	موضوع	کلاس
۱	تاریخچه خط	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	پس از پایان این درس از لوازم اعتبار می رود که:	۳
۲	کاربرد خط	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	مفهوم خط را توضیح دهد.	۱
۳	انواع خط	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	تاریخچه خط را بیان کند.	۳
۴	خوشنویسی	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	کاربرد خط را توضیح دهد.	۱
۵	انواع خط	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	خوشنویسی را توضیح دهد.	۳
۶	کاربرد خط	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	انواع خط سنتی را نام ببرد.	۱
۷	خوشنویسی	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	خوشنویسان معروف ایران را نام ببرد.	۳
۸	انواع خط	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	لوازم کار خوشنویسی را معرفی کند.	۱
۹	کاربرد خط	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	خصوصیات لوازم خوشنویسی را بیان کند.	۳
۱۰	خوشنویسی	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	خط زینیه را توضیح دهد.	۱
۱۱	انواع خط	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	حروف الهجایی فارسی را نسبت به خط زینیه به طور جداگانه با توجه به قواعد آن بنویسد.	۳
۱۲	کاربرد خط	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	حروف الهجایی فارسی را با قلم درشت و با دقت بنویسد.	۱
۱۳	خوشنویسی	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	انصافات دو حرفی را با قلم درشت بنویسد.	۳
۱۴	انواع خط	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	انصافات سه حرفی را با قلم درشت بنویسد.	۱
۱۵	کاربرد خط	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	خط ساده را تمرین کند.	۳
۱۶	خوشنویسی	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳		۱
۱۷	انواع خط	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳		۱
۱۸	کاربرد خط	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳		۱
۱۹	خوشنویسی	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳		۱
۲۰	انواع خط	شناختی	درک و فهم	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳		۱



ردیف	هدف آموزشی	تعداد واحد	نوع واحد	نوع واحد	تاریخ	موضوع	کلاس
۱	تاریخچه خط	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	پس از پایان این درس از لوازم اعتبار می رود که:	۳
۲	کاربرد خط	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	مفهوم خط را توضیح دهد.	۱
۳	انواع خط	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	تاریخچه خط را بیان کند.	۳
۴	خوشنویسی	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	کاربرد خط را توضیح دهد.	۱
۵	انواع خط	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	خوشنویسی را توضیح دهد.	۳
۶	کاربرد خط	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	انواع خط سنتی را نام ببرد.	۱
۷	خوشنویسی	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	خوشنویسان معروف ایران را نام ببرد.	۳
۸	انواع خط	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	لوازم کار خوشنویسی را معرفی کند.	۱
۹	کاربرد خط	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	خصوصیات لوازم خوشنویسی را بیان کند.	۳
۱۰	خوشنویسی	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	خط زینیه را توضیح دهد.	۱
۱۱	انواع خط	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	حروف الهجایی فارسی را نسبت به خط زینیه به طور جداگانه با توجه به قواعد آن بنویسد.	۳
۱۲	کاربرد خط	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	حروف الهجایی فارسی را با قلم درشت و با دقت بنویسد.	۱
۱۳	خوشنویسی	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	انصافات دو حرفی را با قلم درشت بنویسد.	۳
۱۴	انواع خط	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	انصافات سه حرفی را با قلم درشت بنویسد.	۱
۱۵	کاربرد خط	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳	خط ساده را تمرین کند.	۳
۱۶	خوشنویسی	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳		۱
۱۷	انواع خط	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳		۱
۱۸	کاربرد خط	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳		۱
۱۹	خوشنویسی	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳		۱
۲۰	انواع خط	۱	۳	۲	۲۰۸۳۳		۱

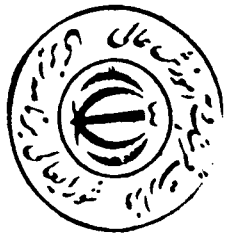
کد: ۱	موضوع: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱	نوع واحد: عملی	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۱
کد: ۲	موضوع: خدمات	تعداد واحد: ۴	نوع واحد: تئوری	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۱
کد: ۱۶	موضوع: کسب و کار	تعداد واحد: ۴	نوع واحد: تئوری	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۱
کد: ۱	موضوع: کسب و کار	تعداد واحد: ۴	نوع واحد: تئوری	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۱

هدف کلی: آشنایی با خط و تاریخچه هنر خوشنویسی به‌آن یکی از هنرهای سنتی و توانایی نگارش متن‌های عملی آن در زمینه های مربوطه

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	خوشنویسی		
پیش نیاز:			
مهم نیاز:			

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تکامل جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	شرح	تعداد واحد	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد	کلاس	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	کلاس	موضوع
۱	پس از پایان این درس از لوازم انتظار هم رود که:	۰۶	۰۱	۱۵	۰۰	۳۰۸۲۶					
۲	- سطر نویسی را از روی سطر مشخص نمیزین کند.	۰۶	۰۱	۱۶	۰۰	۳۰۸۲۶					
۳	- اصول در خوشنویسی را بیان کند.	۰۶	۰۱	۱۷	۰۰	۳۰۸۲۶					
۴	- نسبت در خوشنویسی را بیان کند.	۰۶	۰۱	۱۸	۰۰	۳۰۸۲۶					
۵	- اصول و نسبت در خوشنویسی را اجرا کند.	۰۶	۰۱	۱۹	۰۰	۳۰۸۲۶					
۶	- کرسی در خوشنویسی را بیان کند.	۰۶	۰۱	۲۰	۰۰	۳۰۸۲۶					
۷	- جلیبا نویسی را بیان کند.	۰۶	۰۱	۲۱	۰۰	۳۰۸۲۶					
۸	- با قلم نی جلیبا نویسد.	۰۶	۰۱	۲۲	۰۰	۳۰۸۲۶					
۹	- کجایت در خوشنویسی را بیان کند.	۰۶	۰۱	۲۳	۰۰	۳۰۸۲۶					
۱۰	- کجایت با قلم نی را انجام دهد.	۰۶	۰۱	۲۴	۰۰	۳۰۸۲۶					
۱۱	- نحوه ترانسیدن قلم را توضیح دهد.	۰۶	۰۱	۲۵	۰۰	۳۰۸۲۶					
۱۲		۰۶	۰۱	۲۶	۰۰	۳۰۸۲۶					



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی (۳)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۲
پیش نیاز:	طراحی (۲)	کد:	
حتم نیاز:	چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	کد:	

مدفکلی: آشنایی با شیوه طراحی از گیاهان طبیعت و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

زمان	نظری عملی جمع	موضوع	طیفه	حیطه	شاخصی	شرح	تعداد واحد:
۳	۳	طراحی از گیاهان - طراحی از گیاهان (برگ - گل - درخت)	طراحی از گیاهان - طراحی از گیاهان (برگ - گل - درخت)	شناختی	درک و فهم	شناختی	۲
۶	۶	آشنایی با شیوه های طراحی از گیاهان (مداد - ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو)	آشنایی با شیوه های طراحی از گیاهان (مداد - ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو)	شناختی	درک و فهم	شناختی	۵
۳	۳	طراحی از اجزاء گیاهان با (ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو)	طراحی از اجزاء گیاهان با (ذغال - قلم فلزی - آب مرکب و قلم مو)	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	۶
۱۰	۱۰	طراحی از انواع درختان	طراحی از انواع درختان	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	۵
۳	۳	طراحی از طبیعت - آشنایی با طراحی از مناظر	طراحی از طبیعت - آشنایی با طراحی از مناظر	شناختی	درک و فهم	شناختی	۵
۶	۶	آشنایی با طراحی از مناظر	آشنایی با طراحی از مناظر	شناختی	درک و فهم	شناختی	۵
۶	۶	شیوه های طراحی از طبیعت با وسایل مختلف ۱ - مداد ۲ - ذغال ۳ - قلم فلزی ۴ - قلم مو	شیوه های طراحی از طبیعت با وسایل مختلف ۱ - مداد ۲ - ذغال ۳ - قلم فلزی ۴ - قلم مو	شناختی	درک و فهم	شناختی	۵
۶	۶	شیوه های طراحی از طبیعت با وسایل مختلف: مداد، ذغال، قلم فلزی، آب مرکب و قلم مو	شیوه های طراحی از طبیعت با وسایل مختلف: مداد، ذغال، قلم فلزی، آب مرکب و قلم مو	روانی حرکتی	دقت	روانی حرکتی	۵
۶	۶	طراحی با مداد	طراحی با مداد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	۵
۶	۶	طراحی با ذغال	طراحی با ذغال	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	۵
۶	۶	طراحی با قلم فلزی	طراحی با قلم فلزی	روانی حرکتی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	۵



تاریخ صدور	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تعداد اعلام	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تعداد اعلام
۱						
۲						
۳						

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده (تشن تجدید نظر آخر)

ردیف	هدف یادگاری	حجم	تعداد
۱	۰.۴	۰.۱	۰.۱
۲	۰.۴	۰.۱	۰.۲
۳	۰.۴	۰.۱	۰.۳
۴	۰.۴	۰.۱	۰.۴
۵	۰.۵	۰.۱	۰.۵
۶	۰.۵	۰.۱	۰.۶
۷	۰.۵	۰.۱	۰.۷
۸	۰.۵	۰.۱	۰.۸
۹	۰.۵	۰.۱	۰.۹
۱۰	۰.۵	۰.۱	۱.۰
۱۱	۰.۵	۰.۱	۱.۱
۱۲	۰.۵	۰.۱	۱.۲

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۱۵	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۰.۵
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۴
کد: ۰	گرایش: گرایش	ساعات در ترم: ۰.۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	طراحی (۳)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۲
پیش نیاز:	طراحی (۲)	کد:
هم نیاز:	چاپ دستی - رنگ شناسی (۱)	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با شیوه طراحی از گیاهان طبیعت و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع	جزء	توضیح	هدفهای رفتاری	حیطه	موضوع	روش و وسایل محتوای آموزشی	نظری	عملی	جمع
۰.۵	۱۳	۰	۳-۸۳۶	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: - از طبیعت به وسیله آب مرکب و قلم مو طراحی کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	- طراحی با آب مرکب و قلم مو	۲	۰	۲
۰.۵	۱۴	۰	۳-۸۳۶	- نقش پرسبکتیو در طراحی از طبیعت را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	- نقش پرسبکتیو در طراحی از طبیعت - نقش پرسبکتیو در طراحی (خیابان)	۲	۰	۲
۰.۵	۱۵	۰	۳-۸۳۶	- نقش پرسبکتیو در طراحی از محیط را توضیح دهد.	شناختی	درک و فهم	- نقش پرسبکتیو از محیط (ساختمان - شهر - خیابان)	۲	۰	۲
۰.۵	۱۶	۰	۳-۸۳۶	- از محیط فضای داخلی طراحی کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	- طراحی از فضای داخلی	۳	۰	۳
۰.۵	۱۷	۰	۳-۸۳۶	- از محیط فضای خارجی طراحی کند.	روانی حرکتی	اجرای مستقل	- طراحی از فضای خارجی	۳	۰	۳
۰.۰	۹۹	۹۹	۳-۸۳۶				جمع ساعات	۲۰	۰	۲۰



ردیف	نوع	شماره اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده	تاریخ موثر	شماره اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده	تاریخ موثر
۱	۱								
۲	۲								
۳	۳								

تفسیرات (بصورت نظرهای) انجام شده
تعمیرات (بصورت نظرهای) انجام شده
تعمیرات (بصورت نظرهای) انجام شده
تعمیرات (بصورت نظرهای) انجام شده

کد: ۱	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۲	زیننه: خدمات	۵	تیمال پیشنهادی: ۵
کد: ۱۵	گروه: هنر	۵	ساعات در هفته: ۵
کد: ۱	رشته: گرافیک	۹۰	ساعات در ترم: ۹۰
کد: ۰	گرایش:		ساعات در ترم: ۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	طراحی (۴)	کد: ۱۳۱۶۱۰۱۳
پیش نیاز:	طراحی (۳)	کد:
هم نیاز:	رنگ شناسی (۲)؛ پایه و اصول صفحه آرایی	کد:

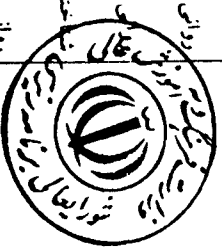
هدف کلی: آشنایی با آناتومی و طراحی از انسان (جهود - دست - اندام - حرکات و حالات) و توانایی بکارگیری تکنیک های عملی آن

ایلام ایران
وزارت آموزش و پرورش
توسعه آموختنی

ردیف	موضوعی آموزشی	نوعی عملی	توضیح	تاریخ
۱	آشنایی با طراحی از انسان	درک و فهم	شناختی	۰۱
۲	آشنایی با اندازه ها و تناسب بدن	دانش	شناختی	۰۲
۳	آشنایی با آناتومی انسان شامل اسکلت	درک و فهم	شناختی	۰۳
۴	آشنایی با آناتومی انسان شامل عضلات	درک و فهم	شناختی	۰۴
۵	طراحی از اسکلت (مولای) طراحی از ماهیچه (مولای)	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۵
۶	طراحی از مدل زنده و مجسمه (نمطوط محیطی)	درک و فهم	شناختی	۰۶
۷	پرسشگری در طراحی از انسان	درک و فهم	روانی حرکتی	۰۷
۸	پرسشگری در طراحی از انسان	درک و فهم	شناختی	۰۸
۹	آشنایی با طراحی از اجزای بدن (دست و پا و سرو صورت)	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۹
۱۰	طراحی از حالات مختلف دست و پا	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۲
۱۱	طراحی از حالات مختلف سر	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۲	طراحی از حالات مختلف صورت	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۳	طراحی از حالات و اجزاء مختلف صورت (چشم، گوش)	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۴	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۵	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۶	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۷	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۸	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۹	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۲۰	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳

تاریخ: از

تاریخ: از



ردیف	موضوعی آموزشی	نوعی عملی	توضیح	تاریخ
۱	آشنایی با طراحی از انسان	درک و فهم	شناختی	۰۱
۲	آشنایی با اندازه ها و تناسب بدن	دانش	شناختی	۰۲
۳	آشنایی با آناتومی انسان شامل اسکلت	درک و فهم	شناختی	۰۳
۴	آشنایی با آناتومی انسان شامل عضلات	درک و فهم	شناختی	۰۴
۵	طراحی از اسکلت (مولای) طراحی از ماهیچه (مولای)	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۵
۶	طراحی از مدل زنده و مجسمه (نمطوط محیطی)	درک و فهم	شناختی	۰۶
۷	پرسشگری در طراحی از انسان	درک و فهم	روانی حرکتی	۰۷
۸	پرسشگری در طراحی از انسان	درک و فهم	شناختی	۰۸
۹	آشنایی با طراحی از اجزای بدن (دست و پا و سرو صورت)	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۹
۱۰	طراحی از حالات مختلف دست و پا	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۲
۱۱	طراحی از حالات مختلف سر	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۲	طراحی از حالات مختلف صورت	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۳	طراحی از حالات و اجزاء مختلف صورت (چشم، گوش)	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۴	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۵	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۶	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۷	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۸	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۹	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۲۰	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳

تاریخ: از

تاریخ: از

ردیف	موضوعی آموزشی	نوعی عملی	توضیح	تاریخ
۱	آشنایی با طراحی از انسان	درک و فهم	شناختی	۰۱
۲	آشنایی با اندازه ها و تناسب بدن	دانش	شناختی	۰۲
۳	آشنایی با آناتومی انسان شامل اسکلت	درک و فهم	شناختی	۰۳
۴	آشنایی با آناتومی انسان شامل عضلات	درک و فهم	شناختی	۰۴
۵	طراحی از اسکلت (مولای) طراحی از ماهیچه (مولای)	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۵
۶	طراحی از مدل زنده و مجسمه (نمطوط محیطی)	درک و فهم	شناختی	۰۶
۷	پرسشگری در طراحی از انسان	درک و فهم	روانی حرکتی	۰۷
۸	پرسشگری در طراحی از انسان	درک و فهم	شناختی	۰۸
۹	آشنایی با طراحی از اجزای بدن (دست و پا و سرو صورت)	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۹
۱۰	طراحی از حالات مختلف دست و پا	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۲
۱۱	طراحی از حالات مختلف سر	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۲	طراحی از حالات مختلف صورت	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۳	طراحی از حالات و اجزاء مختلف صورت (چشم، گوش)	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۴	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۵	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۶	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۷	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۸	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۱۹	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳
۲۰	طراحی تند از حالات و حرکات اندام انسان	عادی و فنی	روانی حرکتی	۰۳

تاریخ: از

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنام جناب آیدین بیگلری

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از
نام درس: عکاسی (۲)
پیش نیاز: عکاسی (۱)
مسم نیاز: رنگ شناسی (۲)
کد: کد: کد:

مدرس کل: توانش استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در ترکیب

شماره واحد: ۲
نوع واحد: عمل نظری
تعداد پیشه‌آزمایی: ۱۵
ساعات در هفته: ۱۶
ساعات درنیمسال: ۹۰
گرایش: گرایش:

نام: شی و حرفه‌ای
زمینه: خدمات
گروه: هنر
رشته: گرافیک
گرایش:

کد: ۱
کد: ۲
کد: ۳
کد: ۴
کد: ۵

اهداف و تالیف

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:

- خطاهای نورسنجی در عکاسی و طریقه اصلاح آنها را بیان کند
- خطاهای نورسنجی در عکاسی را اصلاح کند
- کاربرد فلاش در خلق تصاویر ترکیبی را بیان کند
- از فلاش و تخلیق تصاویر ترکیبی استفاده کند
- فیلتر در عکاسی را توضیح دهد
- از فیلتر در عکاسی استفاده کند
- تکنیک فتوگرام را توضیح دهد
- تکنیک فتوگرام را انجام دهد
- تکنیک‌های مختلف حین عکسبرداری را توضیح دهد
- تکنیک‌های مختلف حین عکسبرداری را انجام دهد
- روشهای اصلاح در چاپ عکس را توضیح دهد
- روشهای اصلاح در چاپ عکس را یکبار برود
- تخلیق تصاویر ترکیبی و کاربرد آنها را در ترکیب توضیح دهد
- تخلیق تصاویر ترکیبی و کاربرد آنها را در ترکیب انجام دهد



ردیف	محتوی عملی	زمان	مقیاس	نوع	مقیاس	تاریخ	مقیاس
۱	خطاهای نورسنجی	۲	دانش	شناختی	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۲	اصلاح خطاهای نورسنجی	۳	اجرای مستقل	روانی حرکتی	شناختی	۰.۵	۰.۳
۳	کاربرد فلاش	۲	کاربرد	شناختی	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۴	استفاده از فلاش	۳	اجرای مستقل	روانی حرکتی	شناختی	۰.۵	۰.۳
۵	فیلتر در عکاسی	۲	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۶	استفاده از فیلتر در عکاسی	۳	اجرای مستقل	روانی حرکتی	شناختی	۰.۵	۰.۳
۷	فتوگرام	۱	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۸	تکنیک‌های فتوگرام	۳	اجرای مستقل	روانی حرکتی	شناختی	۰.۵	۰.۳
۹	اجرای تکنیک‌های عکسبرداری	۲	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۱۰	اجرای تکنیک‌های عکسبرداری	۳	اجرای مستقل	روانی حرکتی	شناختی	۰.۵	۰.۳
۱۱	روشهای اصلاح در چاپ عکس	۳	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۱۲	اجرای تکنیکهای اصلاح چاپ در عکاسی	۲	اجرای مستقل	روانی حرکتی	شناختی	۰.۵	۰.۳
۱۳	تخلیق تصاویر	۲	درک و فهم	شناختی	روانی حرکتی	۰.۵	۰.۳
۱۴	اجرای تکنیک حرکات	۲	مهاجرتی حرکات	روانی حرکتی	شناختی	۰.۵	۰.۳

ردیف	نوع	مقیاس	مقیاس
۱	۰.۵	۰.۳	۰.۳
۲	۰.۵	۰.۳	۰.۳
۳	۰.۵	۰.۳	۰.۳
۴	۰.۵	۰.۳	۰.۳
۵	۰.۵	۰.۳	۰.۳
۶	۰.۵	۰.۳	۰.۳
۷	۰.۵	۰.۳	۰.۳
۸	۰.۵	۰.۳	۰.۳
۹	۰.۵	۰.۳	۰.۳
۱۰	۰.۵	۰.۳	۰.۳
۱۱	۰.۵	۰.۳	۰.۳
۱۲	۰.۵	۰.۳	۰.۳
۱۳	۰.۵	۰.۳	۰.۳
۱۴	۰.۵	۰.۳	۰.۳

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(نشانی تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شانه: شی و حرفهای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زینیه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	کسره: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۰۶
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۶
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترمسال: ۰۹۰

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از: صفت: از: هدف کلی: ترانس آستانه از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک

نام درس:	عکاسی (۱)
پیش نیاز:	عکاسی (۱)
مسم نیاز:	رنگ شناسی (۱)

ردیف	نوع واحد	عنوان	ظرفیت	تاریخ شروع	تاریخ پایان
------	----------	-------	-------	------------	-------------

ردیف	نوع واحد	عنوان	ظرفیت	تاریخ شروع	تاریخ پایان
۲	۲	بافت دار کردن تصاویر	دانش		
۶	۶	اجرای بافت دار کردن تصاویر	مسابقاتی حرکتی		
۲	۲	فیلم لیت	کاربرد		
۵	۵	اجرای فیلم لیت	روانی حرکتی		
۲	۲	پوستری کردن تصاویر	دورک و فیلم		
۱۰	۱۰	اجرای پوستری با اسلایس	روانی حرکتی		
۵	۵	تقویم برجسته و تصاویر خطی	دورک و تقویم		
۵	۵	ایجاد تقویم برجسته و تصاویر خطی	روانی حرکتی		
۲	۲	اسلایزه کردن کاغذ و فیلم لیت	دانش		
۷	۷	اجرای اسلایزه کردن کاغذ و فیلم لیت	روانی حرکتی		
۲	۲	بلنج کردن تصاویر	دانش		
۷	۷	اجرای بلنج کردن تصاویر	روانی حرکتی		
۹۰	۹۰	جمع ساعات			



اهداف رفتاری
پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:
شبیه های بافت دار کردن تصاویر جهت خلق آثار گرافیکی را بیان کند
شبیه های بافت دار کردن تصاویر جهت آثار گرافیکی را انجام دهد
کاربرد فیلم لیت در گرافیک را توصیف کند
کاربرد فیلم لیت در گرافیک را انجام دهد
شبیه پوستری با اسلایس را توضیح دهد
پوستری با اسلایس را انجام دهد
شبیه ایجاد تقویم برجسته و تصاویر خطی را توضیح دهد
شبیه ایجاد تقویم برجسته و تصاویر خطی را ایجاد کند
اسلایزه کردن کاغذ و فیلم لیت را بیان کند
اسلایزه کردن کاغذ و فیلم لیت را انجام دهد
شبیه های بلنج کردن تصاویر را بیان کند
شبیه های بلنج کردن تصاویر را انجام دهد

ردیف	نوع واحد	ظرفیت	تاریخ شروع	تاریخ پایان
۱۵	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	۲۵	۰۰	۰۰	۰۰
۲۶	۲۶	۰۰	۰۰	۰۰
۹۹	۹۹	۰۰	۰۰	۰۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده آشناس

تاریخ تجدید نظر آشناس

۵۸

۱ کد:	شأنف: فن و حرفه‌ای	۲ تعداد واحد:	۲
۳ کد:	زیربنه: خدمات	نوع واحد:	عمل نظری
۱۴ کد:	گروه: هنر	پیمایش پیشنهادی:	۶
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۶
۰ کد:	گرایش:	ساعات درسیان:	۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از تا
نام درس:	رنگ شناسی (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۵
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)	کد:	
هم نیاز:	عکاسی (۲)، طراحی (۳)، پایه و اصول صفحه آرایی	کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با انواع ترکیبات رنگی و تیر رنگی و خصوصیات آنها و کسب مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکار گیری آنها

جدول - اهداف محتوی

ردیف	هدف آموزشی	محتوی	روش	زمان	تاریخ مهر	نام و نام خانوادگی	امضاء	تاریخ مهر	نام و نام خانوادگی	تاریخ مهر	نام و نام خانوادگی	امضاء	تاریخ مهر
۱	۰۱	۰۵	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۰۲	۰۵	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۰۳	۰۵	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۴	۰۵	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴
۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵
۶	۰۶	۰۵	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶
۷	۰۷	۰۵	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷
۸	۰۸	۰۵	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸
۹	۰۹	۰۵	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹
۱۰	۱۰	۰۵	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۰۵	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۰۵	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۰۵	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۰۵	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴



تغییرات (بمقدار نظرهای) انجام شده
رنگ اعلام گمنام
تاریخ مهر
نام و نام خانوادگی
امضاء

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	رنگ شناسی (۲)		
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)		
مسم نیاز:	عکاسی (۲) - طراحی (۳) - پایه و اصول صنم آرای		
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	رنگ شناسی (۲)		
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)		
مسم نیاز:	عکاسی (۲) - طراحی (۳) - پایه و اصول صنم آرای		

هدف کلی: آشنایی با انواع ترکیبات رنگی و نور رنگی و خصوصیات آنها و کس مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نمونه بکارگیری آنها

زمان

ردیف	موضوع	هدفهای رفتاری	روش و ابزار محتوای آموزشی	تقریبی عملی
۱	پس از پایان این درس از طواری انتظار هم رود که: - نمونه هایی از تاثیرات متقابل رنگها بر یکدیگر را بشناسد			
۲	- مفهوم ترکیب بندی رنگی را توضیح دهد.			
۳	- عوامل آساسی ترکیب بندی رنگی را نام برود و تعداد رنگی از طریق تقارن - تعداد رنگی از طریق وزن - تعداد رنگی از طریق جلب توجه - تعداد رنگی از طریق تباين را شرح دهد.			
۴	- هماهنگی شکل و زمینه را در کار رنگی توضیح دهد.			
۵	- ترکیب بندی متقارن تک رنگی را توضیح دهد.			
۶	- ترکیب بندی متقارن تک رنگ را اجرا کند.			
۷	- ترکیب بندی نامتقارن تک رنگی را توضیح دهد.			
۸	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.			
۹	- ترکیب بندی رنگین را اجرا کند.			
۱۰	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.			
۱۱	- ترکیب بندی رنگین را اجرا کند.			
۱۲	- ترکیب بندی رنگین را توضیح دهد.			
۱۳	- ترکیب بندی رنگین را اجرا کند.			



کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پایه و اصول صفحه آرایشی	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۶
پیش نیاز:	مبانی مرفه‌های تجسمی (۲)	کد:	
هم نیاز:	عکاسی (۲) - طراحی (۲) - رنگ شناسی (۲)	کد:	

هدف کل: آشنایی با پایه و اصول صفحه آرایشی و توانایی بکارگیری عملی آن در مرفه‌های یک

ردیف	کود	هدف	محتوی	روش و وسایل محتوای آموزشی	نظری عملی	زمان
۱	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۲	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۳	۰۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۴	۰۴	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۵	۰۵	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۶	۰۶	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۷	۰۷	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۸	۰۸	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۹	۰۹	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۱۰	۱۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۱۱	۱۱	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۱۲	۱۲	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۱۳	۱۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۱۴	۱۴	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۱۵	۱۵	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۱۶	۱۶	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۱۷	۱۷	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۱۸	۱۸	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۱۹	۱۹	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۲۰	۲۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۲۱	۲۱	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۲۲	۲۲	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۲۳	۲۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۲۴	۲۴	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۲۵	۲۵	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۲۶	۲۶	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۲۷	۲۷	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۲۸	۲۸	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۲۹	۲۹	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۳۰	۳۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۳۱	۳۱	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۳۲	۳۲	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۳۳	۳۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۳۴	۳۴	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۳۵	۳۵	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۳۶	۳۶	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۳۷	۳۷	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۳۸	۳۸	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۳۹	۳۹	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۴۰	۴۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۴۱	۴۱	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۴۲	۴۲	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۴۳	۴۳	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۴۴	۴۴	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۴۵	۴۵	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۴۶	۴۶	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۴۷	۴۷	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۴۸	۴۸	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۴۹	۴۹	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲
۵۰	۵۰	۰۱	۰۲	۰۳	۰۱	۰۲



۱	کد:	شماره: ۲	نوع واحد: عمل نظری
۳	کد:	زبانه: ۱۶	نوع واحد: عمل نظری
۱۶	کد:	گروه: ۱۶	نوع واحد: عمل نظری
۱	کد:	روسته: ۱۶	نوع واحد: عمل نظری
۰	کد:	گرایش: ۱۶	نوع واحد: عمل نظری

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پایه و اصول صفحه آرایشی	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۶
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کد:	
هم نیاز:	عکاسی (۲) - طراحی (۳) - رنگ شناسی (۲)	کد:	

هدف کلی: آشنایی با پایه و اصول صفحه آرایشی و توانایی بکارگیری عملی آن در هنر گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع واحد	موضوع	مکان	حجم	هدفهای رفتاری	روش	زمان
۱	۶	تشریح جایگزینی عوامل و عناصر تشکیل دهنده صفحه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: عوامل و عناصر تشکیل دهنده صفحه را جایگزین کند	۰۲	۶
۲	۴	تشریح جایگزینی تیر - سر تیر - متن در صفحه	اجرای مستقل	روانی حرکتی	تیر و سر تیر و متن را در صفحه جایگزین کند	۰۲	۷
۳	۶	تمرین صفحه آرایشی یکمک حروف مختلف (بویته های مختلف)	اجرای مستقل	روانی حرکتی	با انواع حروف و با استفاده از وسایل صفحه آرایشی را انجام دهد	۰۲	۹
۴	۸	تمرین صفحه آرایشی برای یک کتاب (روی جلد صفحات خاص، در صفحه روزی ۱)	اجرای مستقل	روانی حرکتی	اجرای صفحه آرایشی یک کتاب را انجام دهد	۰۲	۹
۵	۳	فصل سوم ترکیب بندی (کمپوزیشن) - ساختار صفحه	درک و فهم	شناختی	ترکیب بندی در صفحه را توضیح دهد	۰۳	۰
۶	۳	انواع ساختار صفحه	درک و فهم	شناختی	انواع ساختار صفحه را توضیح دهد	۰۳	۱
۷	۱۲	ترکیب تصویر - تیر - متن و سر تیر	دقت	روانی حرکتی	با عناصر صفحه آرایشی ترکیب بندی دقیق کند	۰۳	۲
۸	۱۲	ترکیب تصویر - متن - تیر - سر تیر (با نقاشی و سایر وسایل اجرایی و حروف تراست و اسامی را در گراف)	دقت	روانی حرکتی	با عناصر صفحه آرایشی ترکیب بندی دقیق کند	۰۳	۲
۹	۳۰	جمع ساعات				۰۹	۹۹





گن: ۱	نامش: فنی و سرمدی	نماد واحد: ۰
گن: ۲	زمینه: خدمات	نوع واحد: ۰۰
گن: ۱۴	گروه: متر	تیمسال پیشنهادی: ۰۰
گن: ۱	رشته: گرافیکی	ساعات در هفته: ۰۰
گن: ۰	گرایش:	ساعات در ترمسال: ۱۲۰

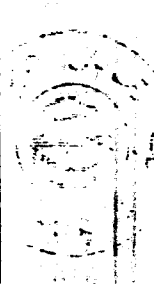
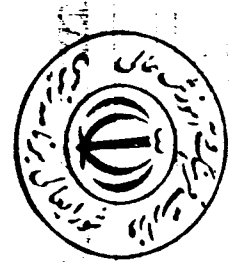
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	کارآموزی (۱)	گن: ۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش نیاز:		گن:
مسم نیاز:		گن:

مذکر کلی: فراگیر در پایان دوره با شرایط کار کارخانه ای آشنا می شود و آموزش های خود را در انتها تجربه می کند.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	جزء هدف (شماره کلاس)	توصیف
------	----------------------	-------

ردیف	جزء هدف (شماره کلاس)	توصیف	حیطه	سطحه	رویس و ریز محتوای آموزش	نوعی عملی
۱	۰۱	محیط کار را از نظر چگونگی فضای آن توصیف کند.	شناختی	دانش	انجام کارآموزی: در یک کارخانه، دارای تجهیزات کامل، مطابق آنچه که در این گزارش ضروری است و زیر نظر سرسری آگاه و معتمد و در سطحی سالم از نظر اخلاقی انجام می شود.	۱۲۰
۲	۰۲	محیط کار را از نظر چگونگی آرایش ماشینها شرح دهد.	شناختی	دانش		۱۲۰
۳	۰۳	محیط کار را از نظر کارگری توصیف کند.	شناختی	دانش		۱۲۰
۴	۰۴	چگونگی تنظیم گزارشی کار را شرح دهد.	شناختی	دانش		۱۲۰
۵	۰۵	گزارشی کار روزانه خود را بر اساس ضوابط محیط کاری خود تنظیم نماید.	شناختی	دانش		۱۲۰
۶	۰۶	امتیازات کاری خود را با شرح چگونگی تصحیح بنویسد.	شناختی	دانش		۱۲۰
۷	۰۷	مشکلات انجام شده توسط خود و باسببهای درافتی را تجربه و تحلیل نماید.	شناختی	دانش		۱۲۰
۸	۰۸	گزارشی کامل از کارکرد خود طی دوره را تنظیم نماید.	شناختی	دانش		۱۲۰
۹	۰۹	خلاصه مطالب تئوری و عملی درافتی را خلاصه نماید.	شناختی	دانش		۱۲۰
۱۰	۱۰	نظریات و برداشتهای کلی خود از دوره انجام شده را شرح دهد.	شناختی	دانش		۱۲۰
۱۱	۱۱	کارهای مهارتی دوره درسی خود را در کارهای کارگاهی در سطح کارخانه انجام دهد.	شناختی	دانش		۱۲۰



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۱۹
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	
تعداد واحد:		نوع واحد:	۰
زیننه:		تیمسال پیشنهادی:	۰۰
کلاس: ۳		ساعات در هفته:	۰۰
کلاس: ۱۶		ساعات در ترمسال:	۱۲۰
کلاس: ۱			
کلاس: ۰			

هدف کلی: فراگیر در پایان دوره با تسلط کار کارخانه ای آشنا می شود و آمیخته های خود را در آنجا تهیه می کند.

اهداف رفتاری

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

ردیف	موضوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع
۱	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۲	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۳	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۴	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۵	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۶	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۷	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۸	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۹	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۱۰	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۱۱	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۱۲	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۱۳	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۱۴	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۱۵	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۱۶	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۱۷	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۱۸	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۱۹	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۲۰	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۲۱	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۲۲	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۲۳	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۲۴	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۲۵	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۲۶	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۲۷	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۲۸	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۲۹	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۳۰	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۳۱	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۳۲	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۳۳	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۳۴	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۳۵	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۳۶	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۳۷	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۳۸	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۳۹	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۴۰	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۴۱	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۴۲	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۴۳	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۴۴	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۴۵	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۴۶	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۴۷	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۴۸	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۴۹	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ
۵۰	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ	محل	نوع	تاریخ



تغییرات (جدید بنظرهای) انجام شده

رئیس جدید نظر آخر

مهر

کد: ۱	شاخص: فن و حرفه‌ای
کد: ۲	زمنه: خدمات
کد: ۱۶	گروه: هنر
کد: ۱	رشته: گرافیک
کد: ۰	گرایش: گرافیک

نماد واحد: ۳	نوع واحد: نظری
کد: ۱۳۱۶۱۲۷	نیمسال پیشنهادی: ۰۷
کد: ۰۳	ساعات در هفته: ۰۳
کد: ۰۱	ساعات در ترم: ۰۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ریاضی عمومی		
پیش نیاز:	ریاضی (۲)		
هم نیاز:			

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: توانایی انجام محاسبات مربوط به تابع، حد و پیوستگی، مشتق، دیفرانسیل و انتگرال

جدول - هدف محوری

ردیف	شماره اول	شماره دوم	شماره سوم	شماره چهارم	شماره پنجم	شماره ششم	شماره هفتم	شماره هشتم	شماره نهم	شماره دهم	شماره یازدهم	شماره بیستم
۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۴	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۵	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۶	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۷	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۸	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۹	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۳	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۴	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۵	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۶	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۷	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۸	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱۹	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۳	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۴	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۵	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۶	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۷	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۸	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲۹	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
 (درش تجدید نظر نمی‌شود)

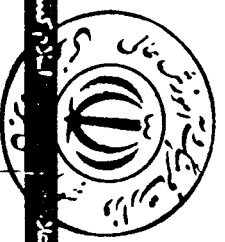
کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	مقطع: ۳	تعداد واحد: ۳
کد: ۲	زبانه: خدمات	شیخ واحد: نظری	تعداد واحد: ۳
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۰۷	تعداد واحد: ۳
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات مرفهه: ۰۳	تعداد واحد: ۳
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات ورزشی: ۰۱	تعداد واحد: ۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ریاضی عمومی	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۷	کد: ۰
پیش نیاز:	ریاضی (۴)	کد: ۰	کد: ۰
مهم نیاز:		کد: ۰	کد: ۰

هدف کلی: توانایی انجام محاسبات مربوط به تاریخ، حد و پیوستگی، مشتق، دیفرانسیل و انتگرال

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کود	هدف	محتوای رفتاری	حیطه	مقطع	زمان	نظری	عملی	جمع
۰۱	۰۰	۰۱	جدول انتگرال توابع ساده	شناختی	دوره و فهم	۳	۳	۳	۳
۰۲	۰۰	۰۲	گرفتن اول انتگرال نامعین (تابع اولیه)	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۰۳	۰۰	۰۳	تعیین روشهای انتگرال نامعین	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۰۴	۰۰	۰۴	تعیین روشهای ساده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۰۵	۰۰	۰۵	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۰۶	۰۰	۰۶	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۰۷	۰۰	۰۷	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۰۸	۰۰	۰۸	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۰۹	۰۰	۰۹	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۱۰	۰۰	۱۰	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۱۱	۰۰	۱۱	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۱۲	۰۰	۱۲	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۱۳	۰۰	۱۳	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۱۴	۰۰	۱۴	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۱۵	۰۰	۱۵	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۱۶	۰۰	۱۶	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۱۷	۰۰	۱۷	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۱۸	۰۰	۱۸	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۱۹	۰۰	۱۹	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۲۰	۰۰	۲۰	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲
۲۱	۰۰	۲۱	تعیین روشهای ساده و پیچیده	شناختی	دانش	۲	۲	۲	۲

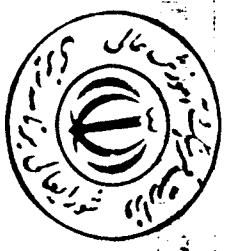


کلاس ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	کلاس: ۱۳۱۶۱۱۲۸	کد: کد
کلاس ۳	زیننه: خدمات	تیمسال پیشنهادی: ۰۸	ساعات در هفته: ۰۲	کلاس: کد	کد: کد
کلاس ۱۶	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۰۲	ساعات در هفته: ۰۲	کلاس: کد	کد: کد
کلاس ۱	دسته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲	ساعات در هفته: ۰۲	کلاس: کد	کد: کد
کلاس ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲	ساعات در هفته: ۰۲	کلاس: کد	کد: کد

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از
 نام درس: فیزیک نور
 پیش نیاز: مس نیاز
 هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	جزء اجزاء	تاریخ	هدف	روش	وسیله	زمان	نوعی	محتوی
۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴
۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵
۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶
۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷
۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸
۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲



کد: ۱	نام: نس و سرهای	نماد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۳	زیننه: خدمات	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۱۶	گروه: سر	پیمان پیشنهادی: ۰۸	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۳۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸

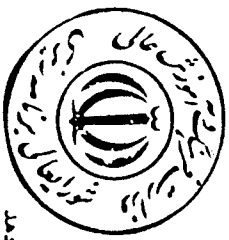
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	فیزیک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
مهم نیاز:		کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	شماره	موضوع	محتوی	حیثیت	مطابق	رویس و ریز محتوای آموزشی	زمان
۳	۳۳۵۶۸	۳	پس از پایان این درس از لوگیک انتظار هم رود که:	شناختی	کاربرد	رسم انحراف نور در مستورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه	۱
۴	۳۳۵۶۸	۳	انحراف نور در مستورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه را رسم کند	شناختی	درک و فهم	کاربرد انحراف نور در مستورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه	۲
۵	۳۳۵۶۸	۳	کاربرد انحراف نور با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه در مستورها را تفسیر کند	شناختی	درک و فهم	کاربرد انحراف نور در مستورها با اندازه ۹۰ درجه و ۱۸۰ درجه	۳
۶	۳۳۵۶۸	۳	علت تشکیل رنگین کمان را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	رنگین کمان	۱
۷	۳۳۵۶۸	۳	مسیر نور برای تشکیل رنگین کمان را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم مسیر نور برای تشکیل رنگین کمان	۱
۸	۳۳۵۶۸	۳	مسیر نور رنگین کمان از چند ناظر را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم مسیر نور در تشکیل رنگین کمان از چند ناظر	۱
۹	۳۳۵۶۸	۳	علت تشکیل سراب را تفسیر کند	شناختی	درک و فهم	سراب	۱
۱۰	۳۳۵۶۸	۳	مسیر نور در تشکیل سراب را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم مسیر نور در تشکیل سراب	۱
۱۱	۳۳۵۶۸	۳	درباره رنگ اجسام با توجه به نور بازتابی بحث کند	شناختی	درک و فهم	رنگ اجسام و رنگ نور	۱
۱۲	۳۳۵۶۸	۳	درباره رنگ فیلترها بحث کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	فیلترها	۱
۱۳	۳۳۵۶۸	۳	نورهای اصلی را معرفی کند	شناختی	دانش	نورهای اصلی	۱
۱۴	۳۳۵۶۸	۳	نورهای فرعی را معرفی کند	شناختی	دانش	نورهای فرعی	۱
۱۵	۳۳۵۶۸	۳	نورهای مکمل را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	نورهای مکمل	۱
۱۶	۳۳۵۶۸	۳	تفاوت نور طیف و نورهای فرعی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	تفاوت نور طیف و نورهای فرعی	۲
۱۷	۳۳۵۶۸	۳	درباره رنگهای نقاشی بحث کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	رنگ های نقاشی	۲



جدول - هدف محتوی

کد: ۱	تأسیسات: فن و سرزمین‌های	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	تأسیسات: خدمات	توسعه واحد: نظری
کد: ۱۶	تأسیسات: گروه هنر	پیمایش پیشنهادی: ۰.۸
کد: ۱	تأسیسات: گرانیک	ساعات در هفته: ۰.۲
کد: ۱	تأسیسات: گرانیک	ساعات در پیمایش: ۰.۳۲

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	فیزیک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

ردیف	هدف	تجزیه و تحلیل	حیطه	روش
۱۸	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: درباره رنگ سیاه و رنگ سفید از دید نور و از دید تقاشی بحث کند	تجزیه و تحلیل	شناختی	۳۳۵۵۹
۱۹	درباره رنگ سیاه و سفید از دید نور و از دید تقاشی بحث کند	تجزیه و تحلیل	شناختی	۳۳۵۵۹
۲۰	درباره انواع رنگهای تقاشی و انواع ترکیب های تولیدکننده آنها بحث کند	تجزیه و تحلیل	شناختی	۳۳۵۵۹
۲۱	درباره نقش نور و ایجاد گرما بحث کند	درک و فهم	شناختی	۳۳۵۵۹
۲۲	درباره مقدار انرژی تقاشی نور در انواع رنگ ها بحث کند	درک و فهم	شناختی	۳۳۵۵۹
۲۳	درباره نور ساختمان و نحوه تأسیس آن بحث کند	تجزیه و تحلیل	شناختی	۳۳۵۵۹
۲۴	درباره چگونگی ایجاد روشهای پیشتر و صرفه جویی در انرژی گرمایی خانه بحث کند	تجزیه و تحلیل	شناختی	۳۳۵۵۹
۲۵	درباره انرژی تقاشی نور و زاویه تابش بحث کند	تجزیه و تحلیل	شناختی	۳۳۵۵۹
۲۶	نور مادون قرمز و ماورابنفش را معرفی کند	درک و فهم	شناختی	۳۳۵۵۹
۲۷	درباره کاربرد نور مادون قرمز بحث کند	کاربرد و فهم	شناختی	۳۳۵۵۹
۲۸	نور ماورابنفش را معرفی کند	دانش	شناختی	۳۳۵۵۹
۲۹	مزایا و معایب نور ماورابنفش را توصیف کند	درک و فهم	شناختی	۳۳۵۵۹
۳۰	انواع عدسیها را معرفی کند	دانش	شناختی	۳۳۵۵۹

ردیف	محتوی آموزشی	روش	طبقه	حیطه	هدفهای رفتاری
۱	تفاوت رنگهای نور و رنگهای تقاشی	تفاوت رنگهای نور و رنگهای تقاشی	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: درباره رنگ سیاه و رنگ سفید از دید نور و تقاشی بحث کند
۲	ترکیب رنگ های تقاشی	ترکیب رنگ های تقاشی	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره انواع رنگهای تقاشی و انواع ترکیب های تولیدکننده آنها بحث کند
۳	رنگ ماورابنفش نور و گرما	رنگ ماورابنفش نور و گرما	درک و فهم	شناختی	درباره نقش نور و ایجاد گرما بحث کند
۴	مقدار انرژی تقاشی نور انواع رنگها	مقدار انرژی تقاشی نور انواع رنگها	درک و فهم	شناختی	درباره مقدار انرژی تقاشی نور در انواع رنگ ها بحث کند
۲	نور در محیط زندگی، خانه و کارگاه	نور در محیط زندگی، خانه و کارگاه	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره نور ساختمان و نحوه تأسیس آن بحث کند
۱	نور و انرژی تقاشی	نور و انرژی تقاشی	تجزیه و تحلیل	شناختی	درباره انرژی تقاشی نور و زاویه تابش بحث کند
۱	نور مادون قرمز و ماورابنفش	نور مادون قرمز و ماورابنفش	درک و فهم	شناختی	نور مادون قرمز و ماورابنفش را معرفی کند
۱	کاربرد نور مادون قرمز	کاربرد نور مادون قرمز	کاربرد و فهم	شناختی	درباره کاربرد نور مادون قرمز بحث کند
۱	نور ماورابنفش	نور ماورابنفش	دانش	شناختی	نور ماورابنفش را معرفی کند
۲	مزایا و معایب نور ماورابنفش	مزایا و معایب نور ماورابنفش	درک و فهم	شناختی	مزایا و معایب نور ماورابنفش را توصیف کند
۲	عدسیها	عدسیها	دانش	شناختی	انواع عدسیها را معرفی کند



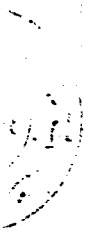
۱ کد:	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
۲ کد:	زبانه: خدمات	نوع واحد: نظری
۱۶ کد:	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۰,۸
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰,۲
۱ کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰,۲۲

کد فرم:	صفحه: از
نام درس:	تاریخ تهیه: فیزیک نور
پیش نیاز:	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۸
مسم نیاز:	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

مدفکلی: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

ردیف	نوع و ریز محتوای آموزشی	روش	موضوع	حیطه	هدفهای رفتاری	نوع هدف	کلاس	زمان
۱	رسم شکل انواع عدسی	کاربرد	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	رسم مسیر نور در انواع عدسی	کاربرد	شناختی	شکل انواع عدسیها را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	کاربرد انواع عدسی	کاربرد	شناختی	مسیر نور در انواع عدسیها را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	رسم مسیر نور در تشکیل تصویر در انواع عدسیها	کاربرد	شناختی	کاربرد انواع عدسیها را ذکر کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	اثبات ناریک و دوربین عکاسی ساده	کاربرد	شناختی	مسیر نور در تشکیل تصویر در انواع عدسیها را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	مضام میدان	دانش	شناختی	مسیر نور در اتاق تاریک را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	ایزراه‌های نوری	درک و فهم	شناختی	عشق میدان را تعریف کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	اساس کار دوربین عکاسی	درک و فهم	شناختی	اساس کار دوربین عکاسی عدسی دار را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	اساس کار دوربین نجومی	درک و فهم	شناختی	اساس کار دوربین های نجومی را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	اساس کار دوربین بازتابی چشمی	درک و فهم	شناختی	اساس کار دوربین بازتابی چشمی را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	اساس کار پروژکتورهای فیلم	درک و فهم	شناختی	اساس کار پروژکتورهای فیلم را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	اساس کار دستگاه ایکه و اورهد	درک و فهم	شناختی	اساس کار ایکه و اورهد را شرح دهد	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	رسم مسیر نور در انواع ایزراه‌های نوری	کاربرد	شناختی	مسیر نور در انواع ایزراه‌های نوری را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۴	اساس کار تلسکوپ بازتابی و رسم مسیر نور	کاربرد	شناختی	اساس کار تلسکوپ بازتابی را شرح دهد و مسیر نور را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	ساختمان چشم از دید فیزیکی	کاربرد	شناختی	ساختمان چشم از دید فیزیکی را رسم کند	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تاریخ مهر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام

تغییرات (محدودیت‌های) انجام شده
نظام جدید نظر آخر (دانش جدید نظر آخر)
۷۲

جدول - هدف محتوی

کد نفر:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۸
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	
کد نفر:	شماره: ۲	نوع و امتد:	نظری
کد کلاس:	زیننه: خدمات	گروه:	متر
کد کلاس:	رشته: گرافیک	رشته:	گرافیک
کد کلاس:	گرایش: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۲
		ساعات در سال:	۰۳۴

هدف کل: آشنایی با نور هندسی و کاربردهای آن

ردیف	کود	هدف	شرح	محتوی	نقشه	روش	وسایل و محتوای آموزشی	زمان
۰۸	۰۵	۰۸	پس از پایان این درس از توابع انتگرال خود که: مایب چشم رایبان کند	مساب چشم رایبان کند	دانش	دانش	مساب چشم	۱
۰۹	۰۵	۰۹	روش رفع عیب از مرکب از عیوب چشم رایبان کند	روش رفع عیب از مرکب از عیوب چشم رایبان کند	دانش	دانش	روش رفع عیب از مرکب از عیوب چشم	۱
۱۰	۰۵	۱۰	مسر نور در چشم را رسم کند	مسر نور در چشم را رسم کند	کاربرد	کاربرد	رسم مسر نور در چشم	۱
۱۱	۰۵	۱۱	مسر نور برای مرکب از عیوب چشم را رسم کند	مسر نور برای مرکب از عیوب چشم را رسم کند	کاربرد	کاربرد	رسم مسر نور برای مرکب از عیوب چشم	۱
۱۲	۰۵	۱۲	مسر نور در اصلاح چشم بیمار را رسم کند	مسر نور در اصلاح چشم بیمار را رسم کند	کاربرد	کاربرد	رسم مسر نور در اصلاح چشم بیمار	۱
۰۱	۰۶	۰۱	اثر فنو الکتریک را شرح دهد	اثر فنو الکتریک را شرح دهد	درک و فهم	درک و فهم	اثر فنو الکتریک	۱
۰۲	۰۶	۰۲	پدیده فنو الکتریک را توضیح کند	پدیده فنو الکتریک را توضیح کند	نمونه و تحلیل	نمونه و تحلیل	پدیده فنو الکتریک	۱
۰۳	۰۶	۰۳	کاربردهای اثر فنو الکتریک را شرح دهد	کاربردهای اثر فنو الکتریک را شرح دهد	دانش	دانش	کاربردهای اثر فنو الکتریک	۱
۰۴	۰۶	۰۴	سازو کار تولید انشع X را توصیف کند	سازو کار تولید انشع X را توصیف کند	درک و فهم	درک و فهم	سازو کار تولید انشع X	۱
۰۵	۰۶	۰۵	کاربردهای انشع X در پزشکی را بیان کند	کاربردهای انشع X در پزشکی را بیان کند	دانش	دانش	کاربردهای انشع X در پزشکی	۱
۰۶	۰۶	۰۶	ساختار لامپهای انشع X را توصیف کند	ساختار لامپهای انشع X را توصیف کند	نمونه و تحلیل	نمونه و تحلیل	ساختار لامپهای انشع X	۱
۰۷	۰۶	۰۷	کاربردهای انشع X در صنعت را بیان کند	کاربردهای انشع X در صنعت را بیان کند	دانش	دانش	کاربردهای انشع X در صنعت	۱
۰۸	۰۶	۰۸	اساس تولید لیزر را شرح دهد	اساس تولید لیزر را شرح دهد	درک و فهم	درک و فهم	لیزر	۱
۰۹	۰۶	۰۹	کاربرد لیزر در پزشکی و صنعت را ذکر کند	کاربرد لیزر در پزشکی و صنعت را ذکر کند	دانش	دانش	کاربرد لیزر در پزشکی و صنعت	۱
۰۱	۰۶	۰۱			جمع ساعات	جمع ساعات		۳۴



ردیف	کود	هدف	شرح	محتوی	نقشه	روش	وسایل و محتوای آموزشی	زمان
۰۸	۰۵	۰۸	پس از پایان این درس از توابع انتگرال خود که: مایب چشم رایبان کند	مساب چشم رایبان کند	دانش	دانش	مساب چشم	۱
۰۹	۰۵	۰۹	روش رفع عیب از مرکب از عیوب چشم رایبان کند	روش رفع عیب از مرکب از عیوب چشم رایبان کند	دانش	دانش	روش رفع عیب از مرکب از عیوب چشم	۱
۱۰	۰۵	۱۰	مسر نور در چشم را رسم کند	مسر نور در چشم را رسم کند	کاربرد	کاربرد	رسم مسر نور در چشم	۱
۱۱	۰۵	۱۱	مسر نور برای مرکب از عیوب چشم را رسم کند	مسر نور برای مرکب از عیوب چشم را رسم کند	کاربرد	کاربرد	رسم مسر نور برای مرکب از عیوب چشم	۱
۱۲	۰۵	۱۲	مسر نور در اصلاح چشم بیمار را رسم کند	مسر نور در اصلاح چشم بیمار را رسم کند	کاربرد	کاربرد	رسم مسر نور در اصلاح چشم بیمار	۱
۰۱	۰۶	۰۱	اثر فنو الکتریک را شرح دهد	اثر فنو الکتریک را شرح دهد	درک و فهم	درک و فهم	اثر فنو الکتریک	۱
۰۲	۰۶	۰۲	پدیده فنو الکتریک را توضیح کند	پدیده فنو الکتریک را توضیح کند	نمونه و تحلیل	نمونه و تحلیل	پدیده فنو الکتریک	۱
۰۳	۰۶	۰۳	کاربردهای اثر فنو الکتریک را شرح دهد	کاربردهای اثر فنو الکتریک را شرح دهد	دانش	دانش	کاربردهای اثر فنو الکتریک	۱
۰۴	۰۶	۰۴	سازو کار تولید انشع X را توصیف کند	سازو کار تولید انشع X را توصیف کند	درک و فهم	درک و فهم	سازو کار تولید انشع X	۱
۰۵	۰۶	۰۵	کاربردهای انشع X در پزشکی را بیان کند	کاربردهای انشع X در پزشکی را بیان کند	دانش	دانش	کاربردهای انشع X در پزشکی	۱
۰۶	۰۶	۰۶	ساختار لامپهای انشع X را توصیف کند	ساختار لامپهای انشع X را توصیف کند	نمونه و تحلیل	نمونه و تحلیل	ساختار لامپهای انشع X	۱
۰۷	۰۶	۰۷	کاربردهای انشع X در صنعت را بیان کند	کاربردهای انشع X در صنعت را بیان کند	دانش	دانش	کاربردهای انشع X در صنعت	۱
۰۸	۰۶	۰۸	اساس تولید لیزر را شرح دهد	اساس تولید لیزر را شرح دهد	درک و فهم	درک و فهم	لیزر	۱
۰۹	۰۶	۰۹	کاربرد لیزر در پزشکی و صنعت را ذکر کند	کاربرد لیزر در پزشکی و صنعت را ذکر کند	دانش	دانش	کاربرد لیزر در پزشکی و صنعت	۱
۰۱	۰۶	۰۱			جمع ساعات	جمع ساعات		۳۴

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در این سیستم (تجدید نظر آخر)

۱	کلاس	نامشده	۱	تعداد واحد:
۲	کلاس	فنی و حرفه‌ای	۱	نوع واحد: عملی
۳	کلاس	زینت: خدمات	۸	تیمال پیشنهادی:
۱۶	کلاس	گروه: هنر	۲	ساعات در هفته:
۱	کلاس	رشته: گرافیک	۲۴	ساعات درنیمسال:
۱	کلاس	گرایش: گرافیک		

کد فرم:	صفحه:	از:
تاریخ تهیه:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۶
نام درس:	فیزیک نور	کد: ۲
پیش نیاز:		کد: ۲
هم نیاز:		کد: ۲

هدف کلی: توانایی استفاده از نور عمده‌سی در ابزارهای نوری

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

زمان | **روش و ابزار محتوای آموزشی** | **مقطع** | **حیطه** | **اهداف رفتاری**

ردیف	زمان	روش و ابزار محتوای آموزشی	مقطع	حیطه	اهداف رفتاری	چهار هدف: دانش، مهارت، نگرش، ارزش	زنگ	
۱	۲	انتشار نور به خط راست	کاربرد	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: انتشار نور بر روی خط راست را نشان دهد	۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳
۲	۲	نور دیده نمی شود	درک و فهم	شناختی	اصلا نشان دهد که نور دیده نمی شود	۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳
۳	۲	پرتو همگرا - پرتو واگرا - پرتو موازی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	پرتوهای همگرا، واگرا، موازی را ایجاد کند	۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳
۴	۲	تصویر در آینه تخت	درک و فهم	شناختی	تصویر در آینه تخت را شرح دهد	۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳
۵	۲	تصویر در آینه های مقعر	درک و فهم	شناختی	تصویر در آینه های مقعر را شرح دهد	۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳
۶	۲	تیمین محل تصویر	اجرای مستقل	روانی حرکتی	محل تصویر اشیاء مختلف در آینه را اصلاح تعیین کند	۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳
۷	۲	تعریف سایه و نیمسایه	دانش	شناختی	سایه و نیمسایه در روشهایی کامل را تعریف کند	۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳
۸	۲	تشکیل سایه و نیمسایه اشیا	اجرای مستقل	روانی حرکتی	سایه و نیمسایه اجسام مختلف را تشکیل دهد	۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳
۹	۲	رسم سایه و نیمسایه	درک و فهم	شناختی	سایه و نیمسایه اجسام مختلف را رسم کند	۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳
۱۰	۲	تعریف خورشیدگردنگی و ماه گردنگی	درک و فهم	شناختی	خورشیدگردنگی و ماه گردنگی را شرح دهد	۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳
۱۱	۲	انواع خورشیدگردنگی	درک و فهم	شناختی	انواع خورشیدگردنگی را توضیح کند	۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳
۱۲	۲	آزمایش خورشیدگردنگی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	انواع خورشیدگردنگی را اصلاح نشان دهد	۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳
۱۳	۲	آزمایش خورشیدگردنگی	درک و فهم	شناختی	قوانین بازتابش را شرح دهد	۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳
۱۴	۲	قوانین بازتابش	درک و فهم	شناختی	قوانین بازتابش را اصلاح نشان دهد	۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳
۱۵	۲	آزمایش قوانین بازتابش	اجرای مستقل	روانی حرکتی	بازتابش کلی را نشان دهد	۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳
۱۶	۲	آزمایش بازتابش کلی	اجرای مستقل	روانی حرکتی		۰۰	۰۱	۳۳۵۳۳



تغییرات (جدید بنظر نمی آید) انجام شده است
(دانش تجدید نظر نمی آید)

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک تیز	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	
معم نیاز:	فیزیک تیز	کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک تیز	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	
معم نیاز:	فیزیک تیز	کد:	

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	شماره	نوع هدف	نوع دانش	نوع مهارت
۱	۳۳۵۳۳	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۳۳۵۳۳	۰۲	۰۱	۰۱
۳	۳۳۵۳۳	۰۳	۰۱	۰۱
۴	۳۳۵۳۳	۰۴	۰۱	۰۱
۵	۳۳۵۳۳	۰۵	۰۱	۰۱
۶	۳۳۵۳۳	۰۶	۰۱	۰۱
۷	۳۳۵۳۳	۰۷	۰۱	۰۱
۸	۳۳۵۳۳	۰۸	۰۱	۰۱
۹	۳۳۵۳۳	۰۹	۰۱	۰۱
۱۰	۳۳۵۳۳	۱۰	۰۱	۰۱
۱۱	۳۳۵۳۳	۱۱	۰۱	۰۱
۱۲	۳۳۵۳۳	۱۲	۰۱	۰۱
۱۳	۳۳۵۳۳	۱۳	۰۱	۰۱
۱۴	۳۳۵۳۳	۱۴	۰۱	۰۱
۱۵	۳۳۵۳۳	۱۵	۰۱	۰۱
۱۶	۳۳۵۳۳	۱۶	۰۱	۰۱
۱۷	۳۳۵۳۳	۱۷	۰۱	۰۱
۱۸	۳۳۵۳۳	۱۸	۰۱	۰۱
۱۹	۳۳۵۳۳	۱۹	۰۱	۰۱
۲۰	۳۳۵۳۳	۲۰	۰۱	۰۱

ردیف	نوع هدف	نوع دانش	نوع مهارت	هدفهای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان
۱	۰۱	۰۱	۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش بریزه های موازی در آینه تخت	۱
۲	۰۲	۰۱	۰۱	چگونگی بازتابش بریزه های تابش در بریزه های موازی را نشان دهد	شناختی	دانش	بازتابش آینه ای، بازتابش نامنظم	۲
۳	۰۳	۰۱	۰۱	بازتابش منظم و نامنظم را تعریف کند	شناختی	دانش	بازتابش منظم و نامنظم	۳
۴	۰۴	۰۱	۰۱	بازتابش منظم و نامنظم را تشریح کند	شناختی	درک و فهم	آزمایش بازتابش منظم و نامنظم	۴
۵	۰۵	۰۱	۰۱	بازتابش منظم و نامنظم را عملی نشان دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آینه های خمیده، کروی و استوانه ای	۵
۶	۰۶	۰۱	۰۱	انواع آینه های خمیده را معرفی کند	شناختی	دانش	رسم آینه های خمیده	۶
۷	۰۷	۰۱	۰۱	شکل آینه های خمیده را رسم کند	شناختی	درک و فهم	عملکرد آینه های خمیده	۷
۸	۰۸	۰۱	۰۱	درباره عمل کرد آینه های خمیده بحث کند	شناختی	کاربرد	کاربرد آینه های خمیده	۸
۹	۰۹	۰۱	۰۱	کاربرد آینه های خمیده را بیان کند	شناختی	کاربرد	مقایسه انواع آینه های خمیده با یکدیگر	۹
۱۰	۱۰	۰۱	۰۱	آینه های خمیده را با هم مقایسه کند	شناختی	دانش	کاربرد آینه های خمیده	۱۰
۱۱	۱۱	۰۱	۰۱	کاربرد آینه های خمیده را تعریف کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	مقایسه انواع آینه های خمیده با یکدیگر	۱۱
۱۲	۱۲	۰۱	۰۱	فاصله کاربزی را تعریف کند	شناختی	دانش	کارن آینه های خمیده	۱۲
۱۳	۱۳	۰۱	۰۱	بازتابش منظم و نامنظم را تعریف کند	شناختی	دانش	فاصله کاربزی آینه های خمیده	۱۳
۱۴	۱۴	۰۱	۰۱	بازتابش منظم و نامنظم را عملی نشان دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	تشریح بریزه های ویژه	۱۴
۱۵	۱۵	۰۱	۰۱	بازتابش منظم و نامنظم را تشریح کند	شناختی	دانش	آزمایش عملکرد بریزه های ویژه	۱۵
۱۶	۱۶	۰۱	۰۱	بازتابش منظم و نامنظم را عملی نشان دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	رسم تصویر اجسام با استفاده از بریزه های ویژه	۱۶
۱۷	۱۷	۰۱	۰۱	چگونگی تصویر در آینه های خمیده را شرح دهد	شناختی	کاربرد	تصویر در آینه های خمیده	۱۷



۱	کد:	شماره: فن و سرهای	تعداد واحد: ۱
۳	کد:	زبینه: خدمات	شرح واحد: عمل
۱۶	کد:	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰۸
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان: ۰۳۴

کد فرم:	صفحه: از
نام درس:	تاریخ تهیه:
پیش نیاز:	آزمایشگاه فیزیک نور
مسم نیاز:	فیزیک نور

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت مدیریت آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

مدفکین: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	کود	چهار واحد اولی که اول	اهدای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و زیر محتوای آموزشی	زمان
۱۰	۳۳۵۳۳	۰۲	پس از پایان این درس از فرآیند انتظار می رود که: تصویر در انواع آینه های را ایجاد کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش تشکیل تصویر در انواع آینه ها	نظری عملی
۱۱	۳۳۵۳۳	۰۲	آینه های شلیمی را تعریف کند	شناختی	دانش	تعریف آینه های شلیمی	
۱۲	۳۳۵۳۳	۰۲	کار آینه های شلیمی را با آینه های کروی و استوانه ای مقایسه کند	شناختی	نمونه و تحلیل	مقایسه کار آینه های شلیمی با آینه های کروی و استوانه ای	
۱۳	۳۳۵۳۳	۰۲	نمودار برترها در آینه های شلیمی را رسم کند	شناختی	کاربرد	رسم نمودار برترها در آینه های شلیمی	
۱۴	۳۳۵۳۳	۰۲	آینه های کروی استوانه ای و شلیمی را با یکدیگر مقایسه کند	شناختی	ارزشیابی	مقایسه آینه های شلیمی با آینه های کروی و استوانه ای	
۱۵	۳۳۵۳۳	۰۲	شکست نور را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	شکست نور در محیط های مختلف	
۱۶	۳۳۵۳۳	۰۲	شکست نور را در محیط های مختلف عملاً نشان دهد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش مربوط به شکست نور	
۱۷	۳۳۵۳۳	۰۲	علت شکست نور را توضیح کند	شناختی	درک و فهم	بررسی علل شکست نور	
۱۸	۳۳۵۳۳	۰۲	ضرب شکست را تعریف کند	شناختی	دانش	ضرب شکست نور	
۱۹	۳۳۵۳۳	۰۲	رابطه ضرب شکست را بنویسد	شناختی	دانش	رابطه ضرب شکست نور	
۲۰	۳۳۵۳۳	۰۳	رابطه ضرب شکست را بدست آورد	شناختی	کاربرد	اثبات رابطه ضرب شکست نور	
۲۱	۳۳۵۳۳	۰۳	ضرب شکست را عملاً بدست آورد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش مربوط به ضرب شکست	
۲۲	۳۳۵۳۳	۰۳	عشق ظالمی در موارد مختلف را عملاً بدست آورد	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش عشق ظالمی	
۲۳	۳۳۵۳۳	۰۳	منشورها را تعریف کند	شناختی	دانش	منشورها	



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده	تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۳	۳	۲	۲	۲	۲	۲

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	نام: نی و حرهای	تعداد واحد: ۱
کد: ۲	زینت: خدمات	سبع واحد: عملی
کد: ۱۶	گروه: هنر	بیمال پیشنهادی: ۰.۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰.۲۴

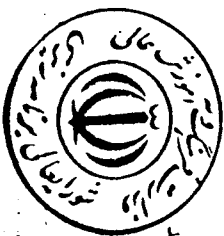
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	۱۳۱۶۱۱۲۶	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:	فیزیک نور	کد:	کد:
هم نیاز:	فیزیک نور	کد:	کد:

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

اهداف و نتایج

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

ردیف	کود	هدف	شرح	تاریخ محمول	تعداد واحد	نوع
۴	۰۳۳۵۰۰	۳	تفنی انحراف نور در منشور را بیان کند	۲۰	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
۵	۰۳۳۵۰۰	۳	علت تجزیه نور در منشور را شرح دهد	۲۰	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
۶	۰۳۳۵۰۰	۳	انحراف نور در انواع منشورها را عملاً نشان دهد	۲۰	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
۷	۰۳۳۵۰۰	۳	طیف نور خورشید را معرفی کند	۲۰	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
۸	۰۳۳۵۰۰	۳	رنگین کمان را معرفی کند	۲۰	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
۹	۰۳۳۵۰۰	۳	علت تشکیل رنگین کمان را تشریح کند	۲۰	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
۱۰	۰۳۳۵۰۰	۳	طیف نور سفید را ایجاد کند	۲۰	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
۱۱	۰۳۳۵۰۰	۳	رنگین کمان را ایجاد کند	۲۰	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
۱۲	۰۳۳۵۰۰	۳	رنگ اجسام را با توجه به رنگ نور تشریح کند	۲۰	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
۱۳	۰۳۳۵۰۰	۳	رنگ اجسام مختلف را با تابش های مختلف نور نشان دهد	۲۰	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
۱۴	۰۳۳۵۰۰	۳	با استفاده از فیلترهای مختلف کار فیلترها را نشان دهد	۲۰	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
۱۵	۰۳۳۵۰۰	۳	انواع نور اصلی و فرعی را معرفی کند	۲۰	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
۱۶	۰۳۳۵۰۰	۳	انواع نورها را با یکدیگر ترکیب کند	۲۰	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
۱۷	۰۳۳۵۰۰	۳	انواع عدسیها را معرفی کند	۲۰	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
۱۸	۰۳۳۵۰۰	۳	پرتوهای ویژه در عدسی ها را معرفی کند	۲۰	۰.۳	۰۳۳۵۰۰



زمان

نوعی عملی جمع

روسی و ویژه محتوای آموزشی

طبقه

حیطه

اعلام کننده

تاریخ محمول

تعداد واحد

نوع

ردیف

انحراف نور در منشورها	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
تجزیه نور در منشورها	درک مفهوم	شناختی	شناختی	درک مفهوم	شناختی	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
آزمایش مربوط به انحراف نور در منشور	انحراف مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی	انحراف مستقل	روانی حرکتی	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
طیف نور خورشید	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
رنگین کمان	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
علت تشکیل رنگین کمان	درک مفهوم	شناختی	شناختی	درک مفهوم	شناختی	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
آزمایش تشکیل طیف نور سفید	انحراف مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی	انحراف مستقل	روانی حرکتی	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
رنگ نور	نیز به تحلیل	شناختی	شناختی	نیز به تحلیل	شناختی	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
آزمایش تشکیل رنگین کمان	انحراف مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی	انحراف مستقل	روانی حرکتی	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
آزمایش مربوط به رنگ اجسام مختلف	انحراف مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی	انحراف مستقل	روانی حرکتی	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
آزمایش فیلترها	انحراف مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی	انحراف مستقل	روانی حرکتی	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
نورهای اصلی و فرعی و مکمل	درک مفهوم	شناختی	شناختی	درک مفهوم	شناختی	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
آزمایش ترکیب نور	انحراف مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی	انحراف مستقل	روانی حرکتی	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
انواع عدسیها	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	۰.۳	۰۳۳۵۰۰
پرتوهای ویژه در عدسیها	دانش	شناختی	شناختی	دانش	شناختی	۰.۳	۰۳۳۵۰۰

اعلام کننده

تاریخ محمول

تعداد واحد

نوع

تاریخ محمول

تعداد واحد

نوع

تاریخ محمول

ردیف

تغییرات (جدید نظریه های) انجام شده (در صورت تجدید نظر آخر)

جدول - هدفی محتوی

کد درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	۰۸
هم نیاز:	فیزیک نور	ساعات در هفته:	۰۲
		ساعات در ترم:	۰۳۴

هدف کلی: توانایی استفاده از نور عدسی در ابزارهای نوری

ردیف	کود	اهداف پایه‌ای	کد	اصل
۱	۰۳۵۳۵	۳	۱۰	۰۳۵۳۵
۲	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۳	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۴	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۵	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۶	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۷	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۸	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۹	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۱۰	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۱۱	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵
۱۲	۰۳۵۳۵	۴	۱۰	۰۳۵۳۵

وسایل و ابزار محتوی آموزشی

ردیف	شرح	مقدار	حجمه	مطابق	توضیحات
۱	رسم بر تخته‌های ویژه در عدسی‌ها	کاربرد	شناختی		
۲	آزمایش مربوط به پرتوهای ویژه در عدسی‌ها	اجرای مستقل	روانی حرکتی		
۳	تصویر در عدسیها	درک و فهم	شناختی		
۴	آزمایش مربوط به عدسی‌ها	اجرای مستقل	روانی حرکتی		
۵	مقایسه انواع عدسیها با یکدیگر	نمونه و تحلیل	شناختی		
۶	مصایب و محاسن هر یک از عدسیها	ارزشیابی	شناختی		
۷	آزمایش مربوط به چپ و روکن	اجرای مستقل	روانی حرکتی		
۸	اتاق تاریک و دوربین عکاسی ساده	دانش	شناختی		
۹	آزمایش تشکیل تصویر در اتاق تاریک	اجرای مستقل	روانی حرکتی		
۱۰	آزمایش مقایسه اتاق تاریک و دوربین عکاسی ساده	نمونه و تحلیل	شناختی		
۱۱	عوض میدان دوربین عکاسی ساده	درک و فهم	شناختی		
۱۲	آزمایش ایجاد روزنه با قطر مختلف در یک اتاق و تعیین عرض میدان آن	اجرای مستقل	روانی حرکتی		
۱۳	ساختن دوربین عکاسی دار	درک و فهم	شناختی		
۱۴	اساس کار دوربین عکاسی دار	درک و فهم	شناختی		



پس از پایان این درس از لوازم اختصار می‌رود که:
 پرتوهای ویژه در عدسیها را رسم کند
 پرتوهای ویژه در عدسیها را عملاً نشان دهد
 تصویر در عدسیها را معرفی کند
 تصویر در انواع عدسیها را عملاً نشان دهد
 انواع عدسیها را با یکدیگر مقایسه کند
 مصایب و محاسن هر یک از عدسیها را تشریح کند
 تدابیری لازم برای رفع عیب رنگی را نشان دهد
 اتاق تاریک و دوربین را شرح دهد
 در اتاق تاریک تصویر ایجاد کند
 اتاق تاریک و دوربین ساده را مقایسه کند
 عوض میدان در دوربین ساده را توصیف کند
 روزنه ای با قطر مختلف در یک اتاق تاریک ایجاد و عرض میدان را برای هر یک تعیین کند
 ساختمان دوربین عکاسی را شرح دهد
 اساس کار دوربین عکاسی را شرح دهد

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	آزمایشگاه فیزیک نور	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۶
پیش نیاز:		کد:	۰۸
هم نیاز:	فیزیک نور	کد:	۰۲
		کد:	۰۳۳
		کد:	۰۳۳

هدف کلی: توانایی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری

ردیف	هدف آموزشی	حجم	سطح	روش
۱	پس از پایان این درس از لحاظ انتظار می رود که:			
۲	اساس کار پروژکتور را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	اساس کار پروژکتور
۳	اساس کار دوربین های نجومی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	اساس کار دوربین نجومی
۴	اساس کار تلسکوپ را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	اساس کار تلسکوپ
۵	ساختمان چشم را تشریح کند	شناختی	دانش	چشم
۶	مغایب چشم را تشریح کند	شناختی	درک و فهم	مغایب چشم
۷	با استفاده از عدسی های مختلف روش مطالعه چشم را پیشنهاد کند	روانی حرکتی	اجرای مستقل	آزمایش مربوط به روش مطالعه چشم
۸				جمع ساعات
۹				
۱۰				



تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۲	۳	۴	۵	۶

کد: ۱	نام: شایسته: فنی و حرفه‌ای
کد: ۲	رشته: خدمات
کد: ۱۴	گروه: مبر
کد: ۱	رشته: گرافیک
کد: ۱	گرایش: گرافیک

کد: ۱۳۱۶۱۰۱	کد: ۱۳۱۶۱۰۱
کد: ۱	کد: ۱
کد: ۱	کد: ۱

هدف کلی: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

جدول - هدف محتوی

ردیف	حوزه	هدف آموزشی	کد
۱	۰۱	۰۱	۰۱۵۶۴
۲	۰۲	۰۲	۰۱۵۶۴
۳	۰۳	۰۳	۰۱۵۶۴
۴	۰۴	۰۴	۰۱۵۶۴
۵	۰۵	۰۵	۰۱۵۶۴
۶	۰۶	۰۶	۰۱۵۶۴
۷	۰۷	۰۷	۰۱۵۶۴
۸	۰۸	۰۸	۰۱۵۶۴
۹	۰۹	۰۹	۰۱۵۶۴
۱۰	۱۰	۱۰	۰۱۵۶۴
۱۱	۱۱	۱۱	۰۱۵۶۵
۱۲	۱۲	۱۲	۰۱۵۶۵
۱۳	۱۳	۱۳	۰۱۵۶۵
۱۴	۱۴	۱۴	۰۱۵۶۵

ویژگی‌ها

نظری عملی

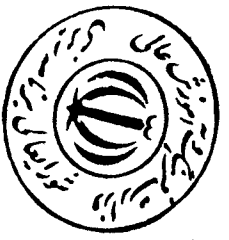
مطالعه

حیطه

اهداف، رفتاری

روش

ردیف	موضوع	روش و ابزار محتوای آموزشی	مطالعه	حیطه	اهداف، رفتاری	روش
۱	تشریح نقوش باهرتلف	تاریخچه و پیدایش نقوش (طبیعت و نقش)	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از لوازم انتظار هم رود که: نقش باهرتلف را تشریح کند	۰۱
۲	انواع نقوش سنتی نقوش قبل از اسلام		درک و فهم	شناختی	تشریح قبل از اسلام را شرح دهد	۰۲
۳	نقوش پس از اسلام		درک و فهم	شناختی	تشریح پس از اسلام را شرح دهد	۰۳
۴	نقوش قبل از اسلام دیگر رانپور		درک و فهم	شناختی	در مورد نقوش دیگر رانپور شرح دهد	۰۴
۵	اورنمانتیک		درک و فهم	شناختی	در مورد نقوش اورنمانتیک توضیح دهد	۰۵
۶	بنایی		درک و فهم	شناختی	نقوش بنایی را شرح دهد	۰۶
۷	نقوش پس از اسلام هندسی		درک و فهم	شناختی	نقوش هندسی را شرح دهد	۰۷
۸	اسطوره و دیگر رانپور		درک و فهم	شناختی	نقوش اسطوره و دیگر رانپور را شرح دهد	۰۸
۹	اورنمانتیک		درک و فهم	شناختی	نقوش اورنمانتیک را شرح دهد	۰۹
۱۰	انواع نقوش هندسی		درک و فهم	شناختی	انواع نقوش هندسی را شرح دهد	۱۰
۱۱	اصول کلی در ترسیم نقوش هندسی		درک و فهم	شناختی	اصول کلی در ترسیم نقوش هندسی را شرح دهد	۱۱
۱۲	تمرین: ترسیم نقوش هندسی		درک و فهم	شناختی	تمرین: نقوش هندسی را ترسیم کند	۱۲
۱۳	انواع نقوش گاهی		درک و فهم	شناختی	انواع نقوش گاهی را شرح دهد	۱۳



۱	کد:	تاسیخه:	فنی و حرفه‌ای
۳	کد:	زبینه:	خدمات
۱۶	کد:	گروه:	میر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۱	کد:	گرایش:	گرافیک

بمطابق واحد:	۳
سبع واحد:	عمل نظری
پیمان پیشنهادی:	۰۷
ساعات در هفته:	۰۵
ساعات در پیمان:	۰۸۵

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 نام درس: هندسه نقوش سنتی
 پیش نیاز: پرسبکیور
 هم نیاز: مس نیاز

صفحه: از
 هدف کلی: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	شماره	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	ردیف	شماره	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	تاریخ اعلام	سازمان اعلام
۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

هدفهای رفتاری:

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:

اصول کلی در ترسیم نقوش گاهی را شرح دهد.

نقوش گاهی را ترسیم کند.

انواع نقوش فیکو را تیر بصورت انیزاهی را شرح دهد.

نقوش فیکو را تیر ترسیم کند.

کاربرد نقوش در گرافیک را شرح دهد.

آستر بدرفه با نقوش سنتی را برای کتاب انجام دهد.

آرم را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند.

طراحی پارچه را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند.

هدف کلی: آشنایی با هندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

هدفهای رفتاری:

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:

اصول کلی در ترسیم نقوش گاهی را شرح دهد.

نقوش گاهی را ترسیم کند.

انواع نقوش فیکو را تیر بصورت انیزاهی را شرح دهد.

نقوش فیکو را تیر ترسیم کند.

کاربرد نقوش در گرافیک را شرح دهد.

آستر بدرفه با نقوش سنتی را برای کتاب انجام دهد.

آرم را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند.

طراحی پارچه را با استفاده از نقوش سنتی اجرا کند.

ردیف	شماره	تاریخ اعلام <td>سازمان اعلام <td>تاریخ اعلام <td>سازمان اعلام <td>تاریخ اعلام <td>سازمان اعلام </td></td></td></td></td>	سازمان اعلام <td>تاریخ اعلام <td>سازمان اعلام <td>تاریخ اعلام <td>سازمان اعلام </td></td></td></td>	تاریخ اعلام <td>سازمان اعلام <td>تاریخ اعلام <td>سازمان اعلام </td></td></td>	سازمان اعلام <td>تاریخ اعلام <td>سازمان اعلام </td></td>	تاریخ اعلام <td>سازمان اعلام </td>	سازمان اعلام
۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

تغییرات (در حد نظر واری) انجام شده
 (در صورت تجدید نظر آرم)

۱	کد:	شأنه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۲
۳	کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۶	کد:	گروه: هنر	تیمال پیشنهادی: ۰۸
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۳
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۵۱

کد ترم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	ترسیمات هندسی		
پیش نیاز:	هندسه تفریح سنتی		
هم نیاز:			

هدف کلی: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	جزء اولی	جزء ثانی	کلاس	ردیف	کلاس	جزء اولی	جزء ثانی	کلاس
۱	۳۰	۵	۱	۳۰	۱	۳۰	۵	۱	۳۰
۲	۳۰	۵	۲	۳۰	۲	۳۰	۵	۲	۳۰
۳	۳۰	۵	۳	۳۰	۳	۳۰	۵	۳	۳۰
۴	۳۰	۵	۴	۳۰	۴	۳۰	۵	۴	۳۰
۵	۳۰	۵	۵	۳۰	۵	۳۰	۵	۵	۳۰
۶	۳۰	۵	۶	۳۰	۶	۳۰	۵	۶	۳۰
۷	۳۰	۵	۷	۳۰	۷	۳۰	۵	۷	۳۰
۸	۳۰	۵	۸	۳۰	۸	۳۰	۵	۸	۳۰
۹	۳۰	۵	۹	۳۰	۹	۳۰	۵	۹	۳۰
۱۰	۳۰	۵	۱۰	۳۰	۱۰	۳۰	۵	۱۰	۳۰
۱۱	۳۰	۵	۱۱	۳۰	۱۱	۳۰	۵	۱۱	۳۰
۱۲	۳۰	۵	۱۲	۳۰	۱۲	۳۰	۵	۱۲	۳۰
۱۳	۳۰	۵	۱۳	۳۰	۱۳	۳۰	۵	۱۳	۳۰
۱۴	۳۰	۵	۱۴	۳۰	۱۴	۳۰	۵	۱۴	۳۰
۱۵	۳۰	۵	۱۵	۳۰	۱۵	۳۰	۵	۱۵	۳۰
۱۶	۳۰	۵	۱۶	۳۰	۱۶	۳۰	۵	۱۶	۳۰
۱۷	۳۰	۵	۱۷	۳۰	۱۷	۳۰	۵	۱۷	۳۰
۱۸	۳۰	۵	۱۸	۳۰	۱۸	۳۰	۵	۱۸	۳۰
۱۹	۳۰	۵	۱۹	۳۰	۱۹	۳۰	۵	۱۹	۳۰
۲۰	۳۰	۵	۲۰	۳۰	۲۰	۳۰	۵	۲۰	۳۰



پس از پایان این درس از لوازمی انتظار می‌رود که:

لرزم شناخت حجم رایان کند
انواع تصاویر را نام ببرد
تصاویر هندسی را ترسیم کند
انواع تصاویر هندسی را نام ببرد
خط مواجبه - قائم و غیر مشخص رایان کند
انواع تصاویر هندسی را رسم کند
تصاویر منطری را ترسیم کند
انواع تصاویر منطری را نام ببرد
تصویر سه محوری را ترسیم کند
تصاویر سه محوری را ترسیم کند
گسترده احجام را ترسیم کند
شبه منشورها را ترسیم کند
احجام افلاطونی را ترسیم کند
انواع احجام افلاطونی را نام ببرد

ردیف	کلاس	جزء اولی	جزء ثانی	کلاس	ردیف	کلاس	جزء اولی	جزء ثانی	کلاس
۱	۳۰	۵	۱	۳۰	۱	۳۰	۵	۱	۳۰
۲	۳۰	۵	۲	۳۰	۲	۳۰	۵	۲	۳۰
۳	۳۰	۵	۳	۳۰	۳	۳۰	۵	۳	۳۰
۴	۳۰	۵	۴	۳۰	۴	۳۰	۵	۴	۳۰
۵	۳۰	۵	۵	۳۰	۵	۳۰	۵	۵	۳۰
۶	۳۰	۵	۶	۳۰	۶	۳۰	۵	۶	۳۰
۷	۳۰	۵	۷	۳۰	۷	۳۰	۵	۷	۳۰
۸	۳۰	۵	۸	۳۰	۸	۳۰	۵	۸	۳۰
۹	۳۰	۵	۹	۳۰	۹	۳۰	۵	۹	۳۰
۱۰	۳۰	۵	۱۰	۳۰	۱۰	۳۰	۵	۱۰	۳۰
۱۱	۳۰	۵	۱۱	۳۰	۱۱	۳۰	۵	۱۱	۳۰
۱۲	۳۰	۵	۱۲	۳۰	۱۲	۳۰	۵	۱۲	۳۰
۱۳	۳۰	۵	۱۳	۳۰	۱۳	۳۰	۵	۱۳	۳۰
۱۴	۳۰	۵	۱۴	۳۰	۱۴	۳۰	۵	۱۴	۳۰
۱۵	۳۰	۵	۱۵	۳۰	۱۵	۳۰	۵	۱۵	۳۰
۱۶	۳۰	۵	۱۶	۳۰	۱۶	۳۰	۵	۱۶	۳۰
۱۷	۳۰	۵	۱۷	۳۰	۱۷	۳۰	۵	۱۷	۳۰
۱۸	۳۰	۵	۱۸	۳۰	۱۸	۳۰	۵	۱۸	۳۰
۱۹	۳۰	۵	۱۹	۳۰	۱۹	۳۰	۵	۱۹	۳۰
۲۰	۳۰	۵	۲۰	۳۰	۲۰	۳۰	۵	۲۰	۳۰

ردیف	کلاس	جزء اولی	جزء ثانی	کلاس	ردیف	کلاس	جزء اولی	جزء ثانی	کلاس
۱	۳۰	۵	۱	۳۰	۱	۳۰	۵	۱	۳۰
۲	۳۰	۵	۲	۳۰	۲	۳۰	۵	۲	۳۰
۳	۳۰	۵	۳	۳۰	۳	۳۰	۵	۳	۳۰
۴	۳۰	۵	۴	۳۰	۴	۳۰	۵	۴	۳۰
۵	۳۰	۵	۵	۳۰	۵	۳۰	۵	۵	۳۰
۶	۳۰	۵	۶	۳۰	۶	۳۰	۵	۶	۳۰
۷	۳۰	۵	۷	۳۰	۷	۳۰	۵	۷	۳۰
۸	۳۰	۵	۸	۳۰	۸	۳۰	۵	۸	۳۰
۹	۳۰	۵	۹	۳۰	۹	۳۰	۵	۹	۳۰
۱۰	۳۰	۵	۱۰	۳۰	۱۰	۳۰	۵	۱۰	۳۰
۱۱	۳۰	۵	۱۱	۳۰	۱۱	۳۰	۵	۱۱	۳۰
۱۲	۳۰	۵	۱۲	۳۰	۱۲	۳۰	۵	۱۲	۳۰
۱۳	۳۰	۵	۱۳	۳۰	۱۳	۳۰	۵	۱۳	۳۰
۱۴	۳۰	۵	۱۴	۳۰	۱۴	۳۰	۵	۱۴	۳۰
۱۵	۳۰	۵	۱۵	۳۰	۱۵	۳۰	۵	۱۵	۳۰
۱۶	۳۰	۵	۱۶	۳۰	۱۶	۳۰	۵	۱۶	۳۰
۱۷	۳۰	۵	۱۷	۳۰	۱۷	۳۰	۵	۱۷	۳۰
۱۸	۳۰	۵	۱۸	۳۰	۱۸	۳۰	۵	۱۸	۳۰
۱۹	۳۰	۵	۱۹	۳۰	۱۹	۳۰	۵	۱۹	۳۰
۲۰	۳۰	۵	۲۰	۳۰	۲۰	۳۰	۵	۲۰	۳۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(دانش تجدید نظر آید)
۸۲

کد: ۱	نام: شی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	عمل نظری
کد: ۲	زبانه: خدمات	شرح واحد: ۰۸	نیسالی پیشنهادی: ۰۳
کد: ۳	گروه: هنر	زبانه: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۱
کد: ۴	زبانه: گرافیک	زبانه: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۱
کد: ۵	گرافیک: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۱	ساعات در هفته: ۰۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از:
نام درس:	ترسیمات هندسی	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۲
پیش نیاز:	هندسه نقوش سنتی	کد:
مسم نیاز:	کد:

هدف کلی: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت توسعه آموزش متوسطه
هدف محتوی - جدول

وسایل
نظری عملی جمع

اهدای و تالی

تعداد واحد: کد: اصل

ردیف	موضوع	روش و روز محتوای آموزش	ماده	جهت	اهدای و تالی
۱	چهاروجهی منتظم	چهاروجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از لوازم انتخاب می‌رود که:
۲	چهاروجهی منتظم	چهاروجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	• چهاروجهی منتظم را توضیح دهد.
۳	شش وجهی منتظم	شش وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	• چهاروجهی منتظم را رسم کند
۴	شش وجهی منتظم	شش وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	• شش وجهی منتظم را توضیح دهد.
۵	هشت وجهی منتظم	هشت وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	• شش وجهی منتظم را رسم کند
۶	هشت وجهی منتظم	هشت وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	• هشت وجهی منتظم را توضیح دهد.
۷	دوازده وجهی منتظم	دوازده وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	• دوازده وجهی منتظم را رسم کند
۸	دوازده وجهی منتظم	دوازده وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	• دوازده وجهی منتظم را توضیح دهد.
۹	پست وجهی منتظم	پست وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	• پست وجهی منتظم را رسم کند
۱۰	پست وجهی منتظم	پست وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	• پست وجهی منتظم را توضیح دهد.
۱۱	جمع ساعات	جمع ساعات



ردیف	موضوع	روش و روز محتوای آموزش	ماده	جهت	اهدای و تالی
۱	چهاروجهی منتظم	چهاروجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	۰۴
۲	چهاروجهی منتظم	چهاروجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	۰۳
۳	شش وجهی منتظم	شش وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	۰۴
۴	شش وجهی منتظم	شش وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	۰۳
۵	هشت وجهی منتظم	هشت وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	۰۴
۶	هشت وجهی منتظم	هشت وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	۰۳
۷	دوازده وجهی منتظم	دوازده وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	۰۴
۸	دوازده وجهی منتظم	دوازده وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	۰۳
۹	پست وجهی منتظم	پست وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	۰۴
۱۰	پست وجهی منتظم	پست وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	۰۳
۱۱	جمع ساعات	جمع ساعات	۰۰

کتاب ۱	شأنه: فن و حرفه‌های
کتاب ۳	زینبیه: خدمات
کتاب ۱۶	گسروه: هنر
کتاب ۱	رشته: گرافیک
کتاب ۱	گرایش: گرافیک

تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	کتاب ۱۳۱۶۱۱۰۳	کتاب ۱
تعداد واحد: ۰۷	نوع واحد: پیشنهادی	کتاب ۱	کتاب ۱
تعداد واحد: ۰۲	نوع واحد: در هفته	کتاب ۱	کتاب ۱
تعداد واحد: ۰۳۴	نوع واحد: در ترم	کتاب ۱	کتاب ۱

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه معمورسازی، خط و خوشنویسی، کتاب آرای مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپ

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بناام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف اولی و دوم	هدف محتوی	تاریخ نگارش	نوع واحد	تعداد واحد	نوع واحد	کتاب
۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۴	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۵	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۶	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۷	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۸	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۹	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۰	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۴	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱

روس و ریز محتوی آموزش

۱-۳۰	۱-سرچشمه های معمورسازی :	درک و فهم	شناختی	۱	۱
۱-۳۰	۱-۱- سبابه های سفوفش در ایران	درک و فهم	شناختی	۱	۱
۱-۳۰	۱-۲- دیوارنگاری و معمورسازی در مصر	درک و فهم	شناختی	۱	۱
۱-۳۰	۱-۳- نقوش برجسته آنتوری	دانش	شناختی	۱	۱
۱-۳۰	۱-۴- ظروف معمور و دیوانان	دانش	شناختی	۱	۱
۱-۳۰	۱-۵- نقوش برجسته در روم	دانش	شناختی	۱	۱
۱-۳۰	۱-۶- دیوارنگاره های مسیحیان اولیه	دانش	شناختی	۱	۱
۱-۳۰	۱-۷- موزائیک های رابونا	دانش	شناختی	۱	۱
۱-۳۰	۱-۸- سرچشمه های خط و خوشنویسی	درک و فهم	شناختی	۱	۱
۱-۳۰	۱-۹- خط هیروگلیف در مصر	درک و فهم	شناختی	۱	۱
۱-۳۰	۱-۱۰- خط سفیدی در بین النهرین و ایران	درک و فهم	شناختی	۱	۱
۱-۳۰	۱-۱۱- خوشنویسی در چین و ژاپن	درک و فهم	شناختی	۱	۱
۱-۳۰	۱-۱۲- خط الفبایی در یونان و روم	درک و فهم	شناختی	۱	۱
۱-۳۰	۱-۱۳- خوشنویسی در قلمرو اسلام	درک و فهم	شناختی	۱	۱



هدفهای رفتاری:

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

سبابه های سفوفش در ایران را توضیح دهد

دیوارنگاری و معمورسازی در مصر را توضیح دهد

خصوصیات نقوش برجسته آنتوری را بیان کند

مشخصات هنر ظروف معمور و دیوانان را بیان کند

خصوصیات نقوش برجسته در روم را تشریح کند

دیوارنگاره های مسیحیان را شرح دهد

موزائیک های رابونا را توضیح دهد

تاریخچه پیدایش خط هیروگلیف در مصر را توضیح دهد

تاریخچه پیدایش خط سفیدی در بین النهرین و ایران را شرح دهد

خوشنویسی در چین و ژاپن را تشریح کند

خط الفبایی در یونان و روم را شرح دهد

خوشنویسی در قلمرو اسلام را توضیح دهد

۱	کتاب: فن و حرفه‌های	تعداد واحدها: ۲
۲	کتاب: زمینه: خدمات	توسعه واحد: نظری
۳	کتاب: هنر	پیمایش پیشنهادی: ۰۷
۱۶	کتاب: گروه: هنر	ساعات در هفته: ۰۲
۱	کتاب: رشته: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۳۲
۱	کتاب: گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۳۲

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۰۳
پیش نیاز:		کتاب:	
مهم نیاز:		کتاب:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه مصورسازی، خط و خوشنویسی، کتاب آرایه مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپ

منابع
کتاب آرایه مسیحیان: ۳-۱- ترون نخستین میلادی
۳-۲- شیوه های ایرلندی - انگلیسی
۳-۳- شیوه های روسی وار (رومانسک)
۳-۴- شیوه گوتیک

روش آشنایی و تفهیم

ردیف	کتاب	روش	روش آشنایی و تفهیم	تاریخچه چاپ و چاپگرایی را توضیح دهد	سابقه با سکه کاری را شرح دهد	سابقه کتاب چاپی در چین را بیان کند	تکثیر کتب چاپی در اروپا را شرح دهد	سهم هنرمندان قرن شانزدهم و هفدهم میلادی را در قرن
۴	کتاب آرایه مسیحیان: ۳-۱- ترون نخستین میلادی ۳-۲- شیوه های ایرلندی - انگلیسی ۳-۳- شیوه های روسی وار (رومانسک) ۳-۴- شیوه گوتیک	دورک و تفهیم	شناختی	کتاب آرایه مسیحیان - مکتب جهانی عباسی و مکتب ایرانی - ایرلندی - انگلیسی و شیوه های روسی وار (رومانسک) و شیوه گوتیک را شرح دهد	۰۳	۰۳	۱۳	۰۰
۵	کتاب آرایه مسلمانان: ۲-۱- مکتب جهانی عباسی ۲-۲- مکتب ایرانی ۲-۳- مکتب عثمانی ۲-۴- مکتب منول هند ۲-۵- جلد سازی در جوامع اسلامی	دورک و تفهیم	شناختی	کتاب آرایه مسلمانان - مکتب جهانی عباسی و مکتب ایرانی را توضیح دهد	۰۳	۰۳	۱۳	۰۰
۶	۵-۱- سابقه با سکه کاری ۵-۲- سابقه کتاب چاپی در چین ۵-۳- تکثیر کتب چاپی در اروپا	دورک و تفهیم	شناختی	تاریخچه چاپ و چاپگرایی را توضیح دهد	۰۵	۱۰	۱۵	۰۰
۷	۶-۱- سهم هنرمندان اروپا در تحول حکاکی و چاپ دستی ۶-۲- قرن شانزدهم، هنرمندان ایتالیایی و آلمانی ۶-۳- قرن هفدهم، هنرمندان هلندی و ایالات متحده ۶-۴- قرن هجدهم، هنرمندان انگلیسی	دورک و تفهیم	شناختی	سهم هنرمندان قرن شانزدهم و هفدهم و نقش حکاکی و چاپ دستی را در قرن	۰۸	۰۱	۱۵	۰۰

ردیف	کتاب	روش	روش آشنایی و تفهیم	تاریخچه چاپ و چاپگرایی را توضیح دهد	سابقه با سکه کاری را شرح دهد	سابقه کتاب چاپی در چین را بیان کند	تکثیر کتب چاپی در اروپا را شرح دهد	سهم هنرمندان قرن شانزدهم و هفدهم میلادی را در قرن
۱	۱-۱- تاریخ چاپ	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲-۱- تاریخ چاپ	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳-۱- تاریخ چاپ	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳

۱	کتابخانه: فن و حرفه‌های	۲	تعداد اوراق: ۲
۳	کتابخانه: خدمات	۳	سایز و ابعاد: نظری
۱۶	کتابخانه: هنر	۴	تعداد صفحات: ۱۳۱۶۱۱۰۴
۱	کتابخانه: رشته: گرافیک	۵	کتابخانه: گرافیک
۱	کتابخانه: رشته: گرافیک	۶	کتابخانه: گرافیک

کد فرم: از صفحه: از
 نام درس: شناخت هنر گرافیک (۲)
 پیش نیاز: شناخت هنر گرافیک (۱)
 هم نیاز:
 هدف کل: آشنایی با تاریخچه هنر گرافیک و تاثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان، پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران، پوستر و گرافیک نوین

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کتابخانه	موضوع	صفحه	طبقه	زبان	نوع	تاریخ تهیه	تاریخ انتشار	تاریخ تجدید نظر	تاریخ تصویب
۱	۱	کتابخانه: گرافیک	۱۳۱۶۱۱۰۴	گرافیک	گرافیک	کتابخانه: گرافیک	۱۳۱۶۱۱۰۴	۱۳۱۶۱۱۰۴	۱۳۱۶۱۱۰۴	۱۳۱۶۱۱۰۴
۲	۲	کتابخانه: خدمات	۲	خدمات	خدمات	کتابخانه: خدمات	۲	۲	۲	۲
۳	۳	کتابخانه: هنر	۳	هنر	هنر	کتابخانه: هنر	۳	۳	۳	۳
۴	۴	کتابخانه: رشته: گرافیک	۴	رشته: گرافیک	رشته: گرافیک	کتابخانه: رشته: گرافیک	۴	۴	۴	۴
۵	۵	کتابخانه: رشته: گرافیک	۵	رشته: گرافیک	رشته: گرافیک	کتابخانه: رشته: گرافیک	۵	۵	۵	۵

۱ کلاس	شناخته: فن و حرفه‌ای	۲ تعداد واحد: نظری
۲ کلاس	زیننه: خدمات	تبع واحد: ۰۸
۱۶ کلاس	گسره: هنر	نیسالی پیشهادی: ۰۲
۱ کلاس	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
۱ کلاس	گرایش: گرافیک	ساعات در نیمیسال: ۰۲۴

کد فرم:	صفحه:	از
نام درس:	تاریخ تهیه:	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۴
پیش نیاز:	شناخت هنر گرافیک (۲)	کلاس: ۱۰۴
مسم نیاز:	شناخت هنر گرافیک (۱)	کلاس: ۱۰۴

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

ردیف	تاریخ	نوع	موضوع	حیطه	سطح	رویس و روز محتوای آموزش	نظری عملی	زمان
۱	۰۱/۰۱/۱۳۸۹	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۲	۰۱/۰۱/۱۳۸۹	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۳	۰۱/۰۱/۱۳۸۹	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۴	۰۱/۰۱/۱۳۸۹	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸
۵	۰۱/۰۱/۱۳۸۹	۰۲	۰۳	۰۴	۰۵	۰۶	۰۷	۰۸



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: ۱۸
(دانش تجدید نظر آخر)

جدول - هدف محتوی

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	سال پنجم: ۰۸	ساعات در هفته: ۰۲	ساعات در ترم: ۰۳۴	کد: ۱۳۱۶۱۰۵
کد: ۲	شاخه: خدمات	تعداد واحد: نظری	سال پنجم: ۰۸	ساعات در هفته: ۰۲	ساعات در ترم: ۰۳۴	کد: ۱۳۱۶۱۰۵
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحد: ۰۸	سال پنجم: ۰۲	ساعات در هفته: ۰۲	ساعات در ترم: ۰۳۴	کد: ۱۳۱۶۱۰۵
کد: ۱	رشته: گرافیک	تعداد واحد: ۰۲	سال پنجم: ۰۲	ساعات در هفته: ۰۲	ساعات در ترم: ۰۳۴	کد: ۱۳۱۶۱۰۵
کد: ۱	گرایش: گرافیک	تعداد واحد: ۰۲	سال پنجم: ۰۲	ساعات در هفته: ۰۲	ساعات در ترم: ۰۳۴	کد: ۱۳۱۶۱۰۵

کد فرم: از صفحه: از

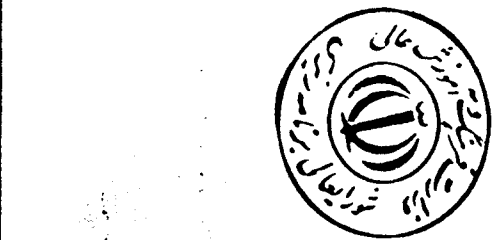
نام درس: ارتباطات و تبلیغات

پیش نیاز: هیچ نیاز

هم نیاز: کد:

هدف کلی: آشنایی با ارتباطات و تبلیغات

ردیف	آشنایی	جزء اصلی از کد کل اصل	اهداف رفتاری	محتوا	حیطه	سطحه	زمان	روش و ابزار محتوای آموزش	نظری عملی	جمع
۰۱	۰۱	۰۱	پس از پایان این درس از لوگیک انتظار می رود که: مفهوم ارتباطات و تبلیغات را بیان کند	مفهوم ارتباطات و تبلیغات	شناختی	دانش	۰۷	مفهوم ارتباطات و تبلیغات	۲	۰۷
۰۲	۰۱	۰۱	تاریخچه ارتباطات و تبلیغات را توضیح دهد	تاریخچه ارتباطات و تبلیغات	شناختی	درک و فهم	۰۷	تاریخچه و ارتباطات و تبلیغات	۲	۰۷
۰۳	۰۳	۰۳	انواع مدهای ارتباطی را بیان کند	انواع مدهای ارتباطی	شناختی	دانش	۰۷	انواع مدهای ارتباطی	۲	۰۷
۰۴	۰۳	۰۳	انواع ارتباطات را توضیح دهد	انواع ارتباطات	شناختی	درک و فهم	۰۷	انواع ارتباطات (ارتباط کلاسی و غیر کلاسی)	۲	۰۷
۰۵	۰۲	۰۲	وسائل ارتباطات جمعی با رسانه های گروهی را توضیح دهد	وسائل ارتباطات جمعی با رسانه های گروهی	شناختی	درک و فهم	۰۷	وسائل ارتباطات جمعی با رسانه های گروهی (مطبوعات رادیو تلویزیون ...)	۲	۰۷
۰۶	۰۴	۰۴	اصول تبلیغات را توضیح دهد	اصول تبلیغات	شناختی	درک و فهم	۰۷	اصول تبلیغات (شناخت محیط، رنگ و مخاطب)	۲	۰۷
۰۷	۰۳	۰۳	انواع تبلیغات را بیان کند	انواع تبلیغات	شناختی	دانش	۰۷	انواع تبلیغات (مستقیم و غیر مستقیم)	۲	۰۷
۰۸	۰۷	۰۷	وظایف رسانه های گروهی در تبلیغات را توضیح دهد	وظایف رسانه های گروهی	شناختی	درک و فهم	۰۷	وظایف رسانه های گروهی در تبلیغات	۲	۰۷
۰۹	۰۱	۰۱	مهرتیبانات را بیان کند	مهرتیبانات	شناختی	دانش	۰۷	مهرتیبانات (گرافیک و ...)	۲	۰۷
۱۰	۰۱	۰۱	انواع تبلیغات را بیان کند	انواع تبلیغات	شناختی	دانش	۰۷	انواع تبلیغات (نرمی و ...)	۲	۰۷
۱۱	۰۲	۰۲	رشته های سنتزیک نرمی تبلیغات در جهان را بیان کند	رشته های سنتزیک نرمی تبلیغات	شناختی	دانش	۰۷	رشته های سنتزیک نرمی تبلیغات در جهان	۲	۰۷
۱۲	۰۱	۰۱	روان شناسی در تبلیغات را توضیح دهد	روان شناسی در تبلیغات	شناختی	درک و فهم	۰۷	روانشناسی در تبلیغات	۲	۰۷
۱۳	۰۱	۰۱	تکنولوژی در تبلیغات را توضیح دهد	تکنولوژی در تبلیغات	شناختی	درک و فهم	۰۷	تکنولوژی تبلیغات	۲	۰۷
۱۴	۰۱	۰۱	جمع ساعات	جمع ساعات	شناختی	درک و فهم	۰۷	جمع ساعات	۲	۰۷



۱ کد:	شاخص: فن و حرفه‌های
۳ کد:	زیرشاخص: خدمات
۱۴ کد:	گروه: هنر
۱ کد:	رشته: گرافیک
۱ کد:	گرایش: گرافیک

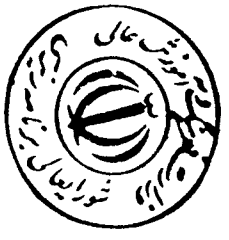
تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	کد: ۱۳۱۶۱۰۶
تعداد دروس: ۹	تعداد ساعات در هفته: ۲	کد:
تعداد ساعات در ترم: ۳۲		کد:

صفحه: از
 کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 نام درس: روش تحقیق
 پیش نیاز:
 هم نیاز:
 هدف کل: آشنایی با شیوه‌های گردآوری داده‌ها و روش‌های بکارگیری آن

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	آشنایی	حوزه هدف	محتوی	هدف‌های رفتاری	حیطه	سطح	روش و ابزار	روش و وسایل تحقیق	نوع و زمان
۱	۰۰	۰۲	۰۲	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	شناختی	درک مفهوم	تعمیر و تحقیق	تعمیر و تحقیق	۲
۲	۰۰	۰۲	۰۲	ضرورت تحقیق را توضیح بدهد	شناختی	کاربرد	ابزار و وسایل تحقیق	ابزار و وسایل تحقیق	۲
۳	۰۰	۰۲	۰۲	ابزار و وسایل تحقیق را بکارگیرد	شناختی	کاربرد	انواع تحقیق	انواع تحقیق	۲
۴	۰۰	۰۳	۰۳	انواع تحقیق و روش‌های تحقیق توضیح دهد	شناختی	کاربرد	سطحی، عمقی، تطبیقی، نورسنجی	انواع تحقیق	۲
۵	۰۰	۰۳	۰۳	از اسناد و منابع تحقیق استفاده کند	شناختی	کاربرد	طبقه بندی منابع تحقیق، دسته بندی اسناد - اساتذات اسناد	طبقه بندی منابع تحقیق، دسته بندی اسناد - اساتذات اسناد	۲
۶	۰۰	۰۳	۰۳	سیستم‌های کتابخانه‌ای را بکارگیرد	شناختی	کاربرد	آشنایی با انواع سیستم‌های کتابخانه‌ای	آشنایی با انواع سیستم‌های کتابخانه‌ای	۲
۷	۰۰	۰۳	۰۳	فیش برداری را انجام دهد	روانی حرکتی	عادی شدید	تجهیز فیش ها و فهرست‌های موضوعی	تجهیز فیش ها و فهرست‌های موضوعی	۲
۸	۰۰	۰۳	۰۳	روش‌های مختلف تحقیق را بکارگیرد	روانی حرکتی	عادی شدن	روش مشاهده - روش پرسشنامه	روش مشاهده - روش پرسشنامه	۲
۹	۰۰	۰۱	۰۱	تدریس و تنظیم تحقیق را بیان کند	شناختی	کاربرد	تدریس و تنظیم تحقیق	تدریس و تنظیم تحقیق	۲
۱۰	۰۰	۰۱	۰۱	روش نگارش را شرح دهد	شناختی	کاربرد	نمونه نگارش - مقدمه - متن - نتیجه - آیین نگارش - پیوسته و ضمیمه	نمونه نگارش - مقدمه - متن - نتیجه - آیین نگارش - پیوسته و ضمیمه	۲



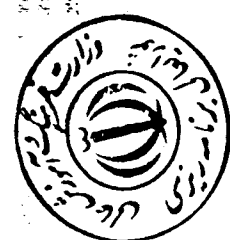
تغییرات (محدود) پیشنهادی (انجام شده)
 (فیش تجدید نظر آخر)
 ۸۹

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	روش تحقیق	کد:	۳۱۶۱۱۰۶
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با شیوه های گوناگون تحقیق و روشهای بکارگیری آن

ردیف	موضوع	حیطه	طبقه	مدتهای رفتاری	شرح	ردیف	هدف آموزشی
۱	تعداد واحد: ۲	کاربرد	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: روش ارائه موضوع تحقیق را شرح دهد	۱	۰۱۳۳۳	
۲	شماره واحد: نظری	کاربرد	روانی حرکتی	مراحل مختلف یک موضوع تحقیقی در رابطه با هنر گرافیک را اجرا کند	۲	۰۱۳۳۳	
۳	شماره واحد: عملی	کاربرد	روانی حرکتی	مراحل مختلف یک موضوع تحقیقی در رابطه با هنر گرافیک را اجرا کند	۳	۰۱۳۳۳	



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده،
(نش جدید نظر آخر)
۹۵

ردیف	شماره واحد	تاریخ اعلام	اعلام کننده	تاریخ موافقت	شماره اعلام	تاریخ اعلام	اعلام کننده
۱							
۲							
۳							

۱ کد:	شأنه: فنی و حرفه‌ای	۲ تعداد واحد:	۲
۳ کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد:	نظری
۱۶ کد:	گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی:	۰۹
۱ کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۰۲
۱ کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمانال:	۰۳۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	کد:	۱۳۱۶۱۱۰۷
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی

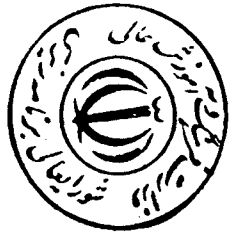
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع	حجم	سطح	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان
۱	شناختی	درک و فهم	تجزیه و تحلیل	محتوی وکی باقی در آثار گرافیکی	۲
۲	شناختی	درک و فهم	تجزیه و تحلیل	عناصر تصویر در یک اثر هنری (ادرا - اسکلت بندی - سایه زنی - رنگ - ریتم - گمبوزیسیون و ...)	۸
۳	شناختی	درک و فهم	درک و فهم	بررسی آثار گرافیکی معاصر در:	۶
۴	شناختی	درک و فهم	تجزیه و تحلیل	(پوسته - تصویر سازی - آره - طراحی حروف و ...)	۸
۵	شناختی	درک و فهم	نوآوری و خلاقیت	نوآوری	۲
۶	شناختی	دانش	زبان تصویرگری	زبان تصویرگری	۵
۷	شناختی	جمع ساعات			۳۳

هدفهای رفتاری

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:
تجزیه و تحلیل را تعریف کند
محتوا و گری باقی را در آثار گرافیکی را توضیح دهد
عناصر و تصاویری را در یک اثر شناسایی کند
آثار گرافیکی معاصر را بررسی کند
آثار مختلف گرافیکی معاصر را تجزیه و تحلیل کند
نوآوری و خلاقیت در آثار گرافیکی را توضیح دهد
زبان تصویرگری مناسب انتخاب کند



ردیف	نوع	حجم	سطح	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان
۱	شناختی	درک و فهم	تجزیه و تحلیل	محتوی وکی باقی در آثار گرافیکی	۲
۲	شناختی	درک و فهم	تجزیه و تحلیل	عناصر تصویر در یک اثر هنری (ادرا - اسکلت بندی - سایه زنی - رنگ - ریتم - گمبوزیسیون و ...)	۸
۳	شناختی	درک و فهم	درک و فهم	بررسی آثار گرافیکی معاصر در:	۶
۴	شناختی	درک و فهم	تجزیه و تحلیل	(پوسته - تصویر سازی - آره - طراحی حروف و ...)	۸
۵	شناختی	درک و فهم	نوآوری و خلاقیت	نوآوری	۲
۶	شناختی	دانش	زبان تصویرگری	زبان تصویرگری	۵
۷	شناختی	جمع ساعات			۳۳

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در این نشانی (تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای
کد: ۲	زمینه: خدمات
کد: ۱۹	گروه: هنر
کد: ۱	رشته: گرافیک
کد: ۱	گرایش: گرافیک

نماد واحد: ۲	نوع واحد: نظری
تعداد واحد: ۱۳۱۶۱۱۰۸	تیمال پیشنهادی: ۱
کد: ۱۳۱۶۱۱۰۸	ساعات در هفته: ۲
کد: ۱	ساعات در ترم: ۳۳

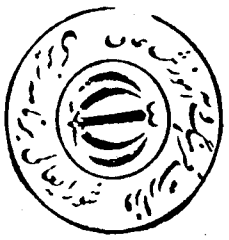
کد فرم: تاریخ تهیه: چاپ ماشینی
نام درس: چاپ سیلک اسکریبن
پیش نیاز: هیچ نیازی
مسم نیاز:

مدت کل: آشنایی با جاهای ماشینی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف	تعداد	وزن	نوع	حیطه	طبقه	روش و روشهای آموزشی	تاریخ	تاریخ تصویب	تاریخ به‌روزرسانی
۱	۰۱	۱۵	۰۱	۰۱	شناختی	درک و فهم	پس از پایان این درس از لوازم انتقال می‌رود که: تاریخچه چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۰۲	۰۵	۰۲	۰۲	شناختی	درک و فهم	حروف چینی دستی را توضیح دهد	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۰۳	۰۵	۰۳	۰۳	شناختی	درک و فهم	اصطلاحات حروف چینی دستی را بیان کند	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۴	۰۵	۰۴	۰۴	شناختی	درک و فهم	حروف چینی ماشینی را تعریف کند	۰۴	۰۴	۰۴
۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	شناختی	درک و فهم	حروف چینی با سیستم عکاسی را توضیح دهد	۰۵	۰۵	۰۵
۶	۰۶	۰۵	۰۶	۰۶	شناختی	درک و فهم	انواع چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۶	۰۶	۰۶
۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۰۷	۰۷	۰۷
۸	۰۸	۱۸	۰۸	۰۸	شناختی	درک و فهم	حروف چینی کامپیوتری را توضیح دهد	۰۸	۰۸	۰۸
۹	۰۹	۱۸	۰۹	۰۹	شناختی	درک و فهم	صحافی ماشینی را توضیح دهد	۰۹	۰۹	۰۹
۱۰	۱۰	۰۹	۱۰	۱۰	شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۰۹	۱۱	۱۱	شناختی	درک و فهم	حروف چینی کامپیوتری را توضیح دهد	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۰۹	۱۲	۱۲	شناختی	درک و فهم	صحافی ماشینی را توضیح دهد	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۰۹	۱۳	۱۳	شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۰۹	۱۴	۱۴	شناختی	درک و فهم	انواع چاپ ماشینی را توضیح دهد	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۰۹	۱۵	۱۵	شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۰۹	۱۶	۱۶	شناختی	درک و فهم	حروف چینی کامپیوتری را توضیح دهد	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۰۹	۱۷	۱۷	شناختی	درک و فهم	صحافی ماشینی را توضیح دهد	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۰۹	۱۸	۱۸	شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۰۹	۱۹	۱۹	شناختی	درک و فهم	انواع چاپ ماشینی را توضیح دهد	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۰۹	۲۰	۲۰	شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۰۹	۲۱	۲۱	شناختی	درک و فهم	حروف چینی کامپیوتری را توضیح دهد	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۰۹	۲۲	۲۲	شناختی	درک و فهم	صحافی ماشینی را توضیح دهد	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۰۹	۲۳	۲۳	شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۰۹	۲۴	۲۴	شناختی	درک و فهم	انواع چاپ ماشینی را توضیح دهد	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۰۹	۲۵	۲۵	شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۰۹	۲۶	۲۶	شناختی	درک و فهم	حروف چینی کامپیوتری را توضیح دهد	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۰۹	۲۷	۲۷	شناختی	درک و فهم	صحافی ماشینی را توضیح دهد	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۰۹	۲۸	۲۸	شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۰۹	۲۹	۲۹	شناختی	درک و فهم	انواع چاپ ماشینی را توضیح دهد	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۰۹	۳۰	۳۰	شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۰۹	۳۱	۳۱	شناختی	درک و فهم	حروف چینی کامپیوتری را توضیح دهد	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۰۹	۳۲	۳۲	شناختی	درک و فهم	صحافی ماشینی را توضیح دهد	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۰۹	۳۳	۳۳	شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۰۹	۳۴	۳۴	شناختی	درک و فهم	انواع چاپ ماشینی را توضیح دهد	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۰۹	۳۵	۳۵	شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۰۹	۳۶	۳۶	شناختی	درک و فهم	حروف چینی کامپیوتری را توضیح دهد	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۰۹	۳۷	۳۷	شناختی	درک و فهم	صحافی ماشینی را توضیح دهد	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۰۹	۳۸	۳۸	شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۰۹	۳۹	۳۹	شناختی	درک و فهم	انواع چاپ ماشینی را توضیح دهد	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۰۹	۴۰	۴۰	شناختی	درک و فهم	مراحل چاپ را توضیح دهد	۴۰	۴۰	۴۰



۱	گلد	تاسخه: فنی و سرهای	تعداد واحد: ۳
۳	گلد	زیبیه: خدمات	شیخ واحد: عمل نظری
۱۶	گلد	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰۸
۱	گلد	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۹
۱	گلد	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۱۵۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۰
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی	کد:	
هم نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با طراحی انواع آرم و سرنامه و پاکت و کارت ویزیت و توانایی اجرای امریک از آنها

ردیف	هدف آموزشی	زمان	روش و ابزارهای آموزشی	طبقه	حیطه	اهداف رفتاری	تاریخ مشاهده	تاریخ مشاهده	تاریخ مشاهده	تاریخ مشاهده
------	------------	------	-----------------------	------	------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------



۱	۱	۱	مقدمه (مرفوش رشته گرافیک)	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: در مورد رشته گرافیک توضیح مختصری دهد.	۰۱	۰۳	۰۰	۲۱۵۸۲
۱	۱	۱	تعمیر آرم	دانش	شناختی	آرم را تعمیر کند	۰۱	۰۳	۰۲	۲۱۵۸۲
۱	۱	۱	سبکها (تعمیرات - مفهوم - کاربرد)	دانش	شناختی	سبکها را تعمیر کند (انواع - کاربرد - مفهوم)	۰۱	۰۳	۰۲	۲۱۵۸۲
۲۰	۲۰	۲۰	اجرای طراحی انواع خط (مستقیم - دایره - منظر تزیینی)	دانش	روانی حرکتی	انواع خطوط مستقیم - دایره - منظر تزیینی و کاربرد آنها را در طراحی توضیح دهد	۰۱	۰۳	۰۳	۲۱۵۸۲
۱۵	۱۵	۱۵	شابلون سازی	دانش	روانی حرکتی	با استفاده از وسایل مختلف مانند - کاتر قلمی - فیلمهای رادوپلاستی و سمپاده ریز و نرم شابلون درست کند	۰۱	۰۳	۰۵	۲۱۵۸۲
۲	۲	۲	ساده کردن عناصر تصویری	دانش	شناختی	ساده کردن عناصر تصویری را توضیح دهد	۰۱	۰۲	۰۶	۲۱۵۸۲
۱۵	۱۵	۱۵	تعمیرات	دانش	روانی حرکتی	عناصر تصویری را ساده کند	۰۱	۰۲	۰۷	۲۱۵۸۲
۱۲	۱۰	۲	ایجاد تعداد و توازن	دانش	شناختی	در مورد ایجاد تعداد و توازن در طراحی آرم توضیح دهد	۰۱	۰۲	۰۸	۲۱۵۸۲
۲	۲	۲	تعمیرات	دانش	روانی حرکتی	تعداد و توازن در طراحی آرم را اجرا کند	۰۱	۰۲	۰۹	۲۱۵۸۲
۲	۲	۲	نقش رنگ در طراحی آرم	دانش	شناختی	در مورد نقش رنگ در طراحی آرم توضیح دهد	۰۱	۰۶	۱۰	۲۱۵۸۲
۲	۲	۲	انواع آرم آرم تصویری	دانش	شناختی	آرم تصویری را توضیح دهد	۰۱	۰۲	۱۱	۲۱۵۸۲
۲۵	۲۵	۲۵	تعمیرات	دانش	روانی حرکتی	یک آرم تصویری اجرا کند	۰۱	۰۲	۱۲	۲۱۵۸۲
۲	۲	۲	آرم انتزاعی	دانش	شناختی	آرم انتزاعی را توضیح دهد	۰۱	۰۲	۱۳	۲۱۵۸۲
۲۵	۲۵	۲۵	تعمیرات	دانش	روانی حرکتی	یک آرم انتزاعی اجرا کند	۰۱	۰۲	۱۴	۲۱۵۸۲

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
نقش تجدید نظر (تغییرات)

۱	کد:	شماره: فنی و حرفه‌ای
۲	کد:	زبانه: خدمات
۱۶	کد:	گروه: هنر
۱	کد:	رشته: گرافیک
۱	کد:	گرایش: گرافیک

۳	تعداد واحد:	۳
۱۷	نوع واحد:	عملی
۱۹	پیشال پیشنهادی:	۱۷
۱۵۳	ساعات در هفته:	۱۹
۱۵۳	ساعات در ترم:	۱۵۳

۱۳۱۶۱۱۱۱	کد:
	کد:
	کد:

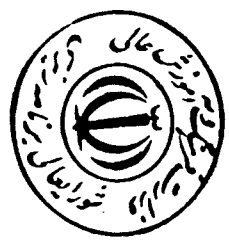
صفحه:	از
تاریخ تهیه:	
کارگاه صفحه‌آرایی	
نام درس:	بازه و اصول صفحه‌آرایی
پیش‌نیاز:	
مسم‌نیاز:	

مدرس کل: کتب مهارت‌های لازم در صفحه‌آرایی کتاب، مجله و روزنامه

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	حوزه	موضوع	صفحه	حجته	طیقه	رویس و بزر محتوای آموزش	زمان	نظری	عملی	صحت
۱	۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۱	شناختی	دانش	تشریح صفحه‌آرایی مجله	۱			
۲	۲	صفحه‌آرایی مجله را تشریح کند	۲	روانی حرکتی	دقت	طراحی: یو-بیزنم مجله	۱۳			
۳	۳	بیزنم مجله را با دقت طراحی کند	۳	شناختی	درک و فهم	گرفید مجله	۱			
۴	۴	گرفید مجله را توضیح دهد	۴	روانی حرکتی	شناختی	طراحی: گرفید مجله	۱۳			
۵	۵	گرفید مجله را طراحی کند	۵	شناختی	دانش	جلد مجله	۱			
۶	۶	روی جلد مجله را تشریح کند	۶	روانی حرکتی	دانش	طراحی: جلد مجله	۱۳			
۷	۷	روی جلد مجله را طراحی کند	۷	شناختی	دانش	صفحات داخلی مجله	۱			
۸	۸	صفحات داخلی مجله را نام برد	۸	روانی حرکتی	دانش	صفحات داخلی مجله	۱			
۹	۹	صفحات داخلی مجله را اجرا کند	۹	شناختی	دانش	اجرای صفحات داخلی مجله	۱۳			
۱۰	۱۰	صفحه فهرست مجله را توضیح دهد	۱۰	شناختی	درک و فهم	فهرست مجله	۱			
۱۱	۱۱	صفحه فهرست مجله را اجرا کند	۱۱	روانی حرکتی	دانش	اجرای فهرست مجله	۱۳			
۱۲	۱۲	صفحه مقابل را تشریح کند	۱۲	شناختی	دانش	تشریح دو صفحه مقابل	۱۵			
۱۳	۱۳	صفحه مقابل را اجرا کند	۱۳	روانی حرکتی	دانش	اجرای دو صفحه مقابل	۱۵			
۱۴	۱۴	دو صفحه مقابل را تشریح کند	۱۴	شناختی	درک و فهم	تشریح صفحات ویژه	۲			
۱۵	۱۵	صفحات ویژه را اجرا کند	۱۵	روانی حرکتی	دانش	اجرای صفحات ویژه	۲			
۱۶	۱۶	صفحه آگهی را توضیح دهد	۱۶	شناختی	درک و فهم	صفحه آگهی	۲			



تغییرات (محدود نظرهای) انجام شده
(نشن تعدید نظر آخر)
۹۵

۱	کد:	شاخه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳
۲	کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی
۱۶	کد:	گروه: هنر	۰۷
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۹
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۱۵۲

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از:
نام درس:	کارگاه صفحه‌آرایی	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۱
پیش نیاز:	پایه و اصول صفحه‌آرایی	کد:
مهم نیاز:		کد:

هدف کلی: کتب مهارت‌های لازم در صفحه‌آرایی کتاب، مجله و روزنامه

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنیاد جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	عنوان	زمان	محتوی	هدف	تاریخ اعلام	شماره اعلام	نمبر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	نمبر	تاریخ اعلام	شماره اعلام
۱۵	۱۵	اجرای صفحه‌آرایی	۲	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: صفحه‌آرایی را اجرا کند	۱۳۱۶۱۱۱۱	۱	۲۵۱	۱	۲۵۱	۱	۲۵۱	۱
۲	۲	دو صفحه داستان:	۲	شناختی	دو صفحه برای داستان را تعریف کند		۲	۲۵۱	۲	۲۵۱	۲	۲۵۱	۲
۱۵	۱۵	اجرای دو صفحه داستان	۲	روانی حرکتی	دو صفحه برای داستان را اجرا کند		۱۵	۲۵۱	۱۵	۲۵۱	۱۵	۲۵۱	۱۵
۲	۲	صفحه گزارش	۲	شناختی	دو صفحه گزارش در مجله را تعریف کند		۲	۲۵۱	۲	۲۵۱	۲	۲۵۱	۲
۱۷	۱۷	طراحی دو صفحه گزارش	۲	روانی حرکتی	دو صفحه گزارش را طراحی کند		۱۷	۲۵۱	۱۷	۲۵۱	۱۷	۲۵۱	۱۷
۱۷	۱۷	اجرای دو صفحه گزارش	۲	روانی حرکتی	دو صفحه گزارش را اجرا کند		۱۷	۲۵۱	۱۷	۲۵۱	۱۷	۲۵۱	۱۷
۱۵۴	۱۵۴	جمع ساعات					۱۵۴	۲۵۱	۱۵۴	۲۵۱	۱۵۴	۲۵۱	۱۵۴



تغییرات (تمتد بنظر حای) انجام شده
(رشد تجدید نظر آخر)

۱- کد:	شانه:	شش و حرفه‌ای
۳- کد:	زمینه:	خدمات
۱۶- کد:	گروه:	متر
۱- کد:	رشته:	گرافیک
۱- کد:	گرایش:	گرافیک

۳- تعداد واحد:	۳
نوع واحد:	عملی
تیمسال پیشنهادی:	۰۷
ساعات در هفته:	۰۵
ساعات در ترمسال:	۰۸۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تصویرسازی	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۲
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۲)	کد:	
مسم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک	کد:	

هدف کلی: آشنایی با انواع تکنیک‌های تصویرسازی و کسب مهارت‌های عملی آن‌ها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
ردیف	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
۱	۰۱	۰۷	۰۱	۰۰	۰۱	۰۷	۰۱	۰۰	۰۱
۲	۰۱	۰۷	۰۲	۰۰	۰۱	۰۷	۰۲	۰۰	۰۱
۳	۰۱	۰۷	۰۳	۰۰	۰۱	۰۷	۰۳	۰۰	۰۱
۴	۰۱	۰۷	۰۴	۰۰	۰۱	۰۷	۰۴	۰۰	۰۱
۵	۰۱	۰۷	۰۵	۰۰	۰۱	۰۷	۰۵	۰۰	۰۱
۶	۰۱	۰۷	۰۶	۰۰	۰۱	۰۷	۰۶	۰۰	۰۱
۷	۰۱	۰۷	۰۷	۰۰	۰۱	۰۷	۰۷	۰۰	۰۱
۸	۰۱	۰۷	۰۸	۰۰	۰۱	۰۷	۰۸	۰۰	۰۱
۹	۰۱	۰۷	۰۹	۰۰	۰۱	۰۷	۰۹	۰۰	۰۱
۱۰	۰۱	۰۷	۱۰	۰۰	۰۱	۰۷	۱۰	۰۰	۰۱
۱۱	۰۱	۰۷	۱۱	۰۰	۰۱	۰۷	۱۱	۰۰	۰۱
۱۲	۰۱	۰۷	۱۲	۰۰	۰۱	۰۷	۱۲	۰۰	۰۱
۱۳	۰۱	۰۷	۱۳	۰۰	۰۱	۰۷	۱۳	۰۰	۰۱



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(تغییرات جدید نظر آخر)
۹۷

کتاب ۱	موضوع: شی و حرفه‌های	تعداد واحد: ۳	نوع واحد: عملی
کتاب ۲	موضوع: خدمات	تعداد واحد: ۰۷	نوع واحد: نیمسال پیشنهادی
کتاب ۱۶	موضوع: گروه: هنر	تعداد واحد: ۰۵	نوع واحد: ساعات در هفته
کتاب ۱	موضوع: رشته: گرافیک	تعداد واحد: ۰۸۵	نوع واحد: ساعات در هفته
کتاب ۱	موضوع: گرایش: گرافیک	تعداد واحد: ۰۸۵	نوع واحد: ساعات در هفته

کد نم:	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۲
نام درس:	تصویرسازی
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۲)
مسم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک

هدف کلی: آشنایی با انواع تکنیک‌های تصویرسازی و کسب مهارت‌های عملی آن‌ها

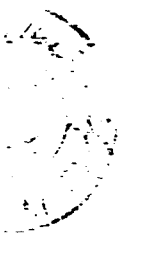
جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	تعداد	هدف	نوع
۰۰	۱۴	۰۱	۰۰
۰۰	۱۵	۰۰	۰۰
۰۰	۱۶	۰۰	۰۰
۰۰	۱۷	۰۰	۰۰
۰۰	۱۸	۰۰	۰۰
۰۰	۱۹	۰۰	۰۰
۰۰	۲۰	۰۰	۰۰
۰۰	۲۱	۰۰	۰۰
۰۰	۲۲	۰۰	۰۰
۰۰	۲۳	۰۰	۰۰
۰۰	۲۴	۰۰	۰۰
۰۰	۲۵	۰۰	۰۰
۰۰	۲۶	۰۰	۰۰

ردیف | تعداد | هدف | نوع

ردیف	تعداد واحد	نوع واحد	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۵	۵	دست	روانشناسی	روانشناسی	روانشناسی	روانشناسی	روانشناسی
۲	۲	دست	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم
۱	۱	دست	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم
۲	۲	دست	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم
۱	۱	دست	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم
۳	۳	دست	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم
۱	۱	دست	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم
۵	۵	دست	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم
۵	۵	دست	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم



ردیف	تعداد	هدف	نوع
۱	۱	۰۰	۰۰
۲	۲	۰۰	۰۰
۳	۳	۰۰	۰۰

تغییرات (نجدید نظرهای) انجام شده
(دانش تجدید نظر نمی‌شود)

۱	کتاب: نش و حرفه‌های	۳	نقدار واحد: عملی
۲	کتاب: خدمات	۰۷	نوع واحد: نینسال پیشنهادی
۱۴	کتاب: مبر	۰۵	ساعات در هفته: ساعات درنسیان: ۰۸۵
۱	کتاب: رشته: گرافیک		
۱	کتاب: گرایش: گرافیک		

کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۲	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۲
کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۲	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۲
کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۲	کتاب: ۱۳۱۶۱۱۱۲

آشنایی با انواع تکنیک‌های تصویرسازی و کتب مهارت‌های عملی آن‌ها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	عنوان کتاب	نوع واحد	تاریخ تهیه	صفحه	موضوع	مدرسه‌های رهنمائی	موضوع	طیفه	روش و ویژگی محتوای آموزشی	تعداد واحد	ساعات در هفته	ساعات در نسیان	جمع ساعات	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: ویژگی‌های تصویرسازی برای صفحه داستان بزرگسالان در سجدله را توضیح دهد	کتاب	تصویرسازی	۱۳۱۶۱۱۱۲	۱۳۱۶۱۱۱۲	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: ویژگی‌های تصویرسازی برای صفحه داستان بزرگسالان در سجدله را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۱۴- تصویرسازی برای صفحه داستان (بزرگسالان)	۳	۰۷	۰۸۵	۱۷	عملی	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد
۲	برای داستان بزرگسالان تصویرسازی ویژگی‌های تصویرسازی برای صفحه علمی را شرح دهد	کتاب	رنگ شناسی (۲)	۱۳۱۶۱۱۱۲	۱۳۱۶۱۱۱۲	برای داستان بزرگسالان تصویرسازی ویژگی‌های تصویرسازی برای صفحه علمی را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	۱۵- تصویرسازی برای یک صفحه علمی (بزرگسالان)	۳	۰۷	۰۸۵	۱۷	عملی	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد
۳	برای صفحه علمی سجدله (بزرگسالان) تصویرسازی ویژگی‌های یک کتاب داستان را بیان کند. (تصاویر مربوط به روی جلد و صفحات داخل)	کتاب	طراحی (۵) و چاپ سیلک	۱۳۱۶۱۱۱۲	۱۳۱۶۱۱۱۲	برای صفحه علمی سجدله (بزرگسالان) تصویرسازی ویژگی‌های یک کتاب داستان را بیان کند. (تصاویر مربوط به روی جلد و صفحات داخل)	شناختی	درک و فهم	۱۶- پروژه نهایی: مصور کردن یک کتاب کودک (روی جلد و پشت فریم داخل کتاب)	۳	۰۷	۰۸۵	۱۷	عملی	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد
۴	تصاویر یک کتاب قصه کودک شامل جلد کتاب و پشت فریم داخل کتاب را انجام دهد	کتاب	مطالعه	۱۳۱۶۱۱۱۲	۱۳۱۶۱۱۱۲	تصاویر یک کتاب قصه کودک شامل جلد کتاب و پشت فریم داخل کتاب را انجام دهد	شناختی	درک و فهم	۱۷- پروژه نهایی: مصور کردن یک کتاب کودک (روی جلد و پشت فریم داخل کتاب)	۳	۰۷	۰۸۵	۱۷	عملی	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شایسته: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زمنه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰۷
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان: ۰۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	چاپ سیلک اسکریبن	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۳
پیش نیاز:	چاپ دستی	کد: ۱
مسم نیاز:	نصب برسازی	کد: ۱

هدفکن: آشنایی با چاپ سیلک اسکریبن و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

زبان: روسی و وزیر محتوای آموزش

ردیف	کود هدف	تاریخ کار	درصد	هدفهای رفتاری	حیطه	طبقه	توضیحات
۱	۰۱	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چاپ سیلک را تعریف کند	شناختی	درک وفهم	شناختی
۲	۰۲	۰۰	۰۰	تاریخچه چاپ سیلک را توضیح دهد	شناختی	درک وفهم	شناختی
۳	۰۳	۰۰	۰۰	طرز ساختن کلاف را شرح دهد	شناختی	درک وفهم	شناختی
۴	۰۴	۰۰	۰۰	انواع توری ها را شرح دهد	شناختی	درک وفهم	شناختی
۵	۰۵	۰۰	۰۰	انواع کارهای ها را نام ببرد	شناختی	دانش	شناختی
۶	۰۶	۰۰	۰۰	چسبک کن را توضیح دهد	شناختی	درک وفهم	شناختی
۷	۰۷	۰۰	۰۰	طرز کشیدن توری روی کلاف را شرح دهد	شناختی	درک وفهم	شناختی
۸	۰۸	۰۰	۰۰	توری را روی کلاف بکشد	شناختی	درک وفهم	شناختی
۹	۰۹	۰۰	۰۰	فیلم دیابوزتور را شرح دهد	شناختی	وقت	شناختی
۱۰	۱۰	۰۰	۰۰	فیلم دیابوزتور را بکشد	شناختی	درک وفهم	شناختی
۱۱	۱۱	۰۰	۰۰	طرز کشیدن شابلون به روش غیر مستقیم را شرح دهد	شناختی	درک وفهم	شناختی
۱۲	۱۲	۰۰	۰۰	حساس کردن شابلون را شرح دهد	شناختی	درک وفهم	شناختی
۱۳	۱۳	۰۰	۰۰	مرحله ظهور را شرح دهد	شناختی	درک وفهم	شناختی



جدول - هدف محتوی

کد درس:	نام درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
کد: ۱۳۱۶۱۱۳	چاپ سیلک اسکرین	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
کد: ۰۷	چاپ سیلک اسکرین	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
کد: ۰۳	چاپ دستی	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
کد: ۰۱	تصویرسازی	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
کد: ۰۱	مهم نیاز:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:

هدف کلی: آشنایی با چاپ سیلک اسکرین و توانایی نگارگری تکنیکهای مختلف آن

کد درس	نام درس	تاریخ تهیه	صفحه	از
--------	---------	------------	------	----

ردیف	کود	هدف محتوی
------	-----	-----------

ردیف	کود	هدف محتوی	روش و ابزار آموزشی آموزش	زمان
۱۴	۰۱۵۸۷	تعمیر کردن شابلون	تعمیر کردن شابلون	۲
۱۵	۰۱۵۸۷	کنترل ضایعات	کنترل ضایعات	۲
۱۶	۰۱۵۸۷	آشنایی با وسایل لازم برای حساس کردن	آشنایی با وسایل لازم برای حساس کردن	۲
۱۷	۰۱۵۸۷	وسایل لازم برای نور دادن رانش	وسایل لازم برای نور دادن رانش	۲
۱۸	۰۱۵۸۷	وسایل لازم برای ظهور دادن رانش	وسایل لازم برای ظهور دادن رانش	۲
۱۹	۰۱۵۸۷	انواع مرکب ها را توضیح دهد	انواع مرکب ها را توضیح دهد	۲
۲۰	۰۱۵۸۷	انواع حلال ها را توضیح دهد	انواع حلال ها را توضیح دهد	۲
۲۱	۰۱۵۸۷	مراحل مختلف چاپ سطح را توضیح دهد	مراحل مختلف چاپ سطح را توضیح دهد	۲
۲۲	۰۱۵۸۸	نگاشتی راه باید هنگام چاپ رعایت شود	نگاشتی راه باید هنگام چاپ رعایت شود	۲
۲۳	۰۱۵۸۸	طرز نگارنداری شابلون و دیباژ ریزو	نگارنداری شابلون و دیباژ ریزو	۲
۲۴	۰۱۵۸۸	چاپ سیلک بروی صفحات استرانه ای سفید و کروی را توضیح دهد	انواع دیگر چاپ سیلک (روی صفحات استرانه ای - سفید و کروی)	۲
۲۵	۰۱۵۸۸	ویژگی های چاپ سیلک را توضیح دهد	ویژگی های چاپ سیلک اسکرین (سرعت در چاپ و ...)	۲



۱	کد:	نامشده:	تعداد واحد:	۲
۳	کد:	زیننه:	نوع واحد:	عمل نظری
۱۶	کد:	خدمات:	تیمال پیشنهادی:	۰۷
۱	کد:	هتر:	ساعات در هفته:	۰۳
۱	کد:	رشته:	ساعات در ترم:	۵۱
۱	کد:	گرایش:	ساعات در ترم:	۵۱

کد ترم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	چاپ سیلک اسکرین	کد:	۱۱۳۱۱۳۱۶۱۳۱۱۳۱۶
پیش نیاز:	چاپ دستی	کد:	
هم نیاز:	تصویرسازی	کد:	

هدف کل: آشنایی با چاپ سیلک اسکرین و توانایی نگاره‌گیری تکنیک‌های مختلف آن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدفی محتوی

ردیف	اسم	حرفه	حیطه	ماده	روس و ریزه محتوای آموزشی	نظری عملی جمع	زمان
۱	۳۱۵۸۸	۳۶	۰۰	۰۰	تعمیرات در طول ترم: چاپ سیلک اسکرین با مداد شمسی بالای	۵	۵
۲	۳۱۵۸۸	۳۷	۰۰	۰۰	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم	۸	۸
۳	۳۱۵۸۸	۳۸	۰۰	۰۰	چاپ سیلک یک رنگ	۷	۷
۴	۳۱۵۸۸	۳۹	۰۰	۰۰	چاپ سیلک چند رنگ	۱۳	۱۳
۵	۳۱۵۸۸	۳۹	۰۰	۰۰	جمع ساعات	۳۴	۱۷



هدیه‌های و تالیفات:
پس از پایان این درس از لوازم انتشار مه‌رود کد:
چاپ سیلک با مداد شمسی بالای را انجام دهد
چاپ سیلک با انواع پرو فیلم را انجام دهد
چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد
چاپ سیلک چند رنگ را انجام دهد

تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	تعداد واحد اعلام	تصویر	تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	تعداد واحد اعلام	تصویر
			۲				۲
			۵				۵
			۲				۲
			۳				۳

تعمیرات (تعمیرات نظری عملی) انجام شده است
(نشانی تجدید نظر آخر)
۱۵۳

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۴
کد: ۲	زیرشاخه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۴
کد: ۱۴	متر: گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۰۷	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۴
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۴
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمانال: ۰۵۱	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی (۵)		
پیش نیاز:	طراحی (۴)		
مسم نیاز:	تصویرسازی		

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از:

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	هدف آموزشی	روش	وسایل
------	-------	------------	-----	-------

ردیف	موضوع	هدف آموزشی	روش	وسایل	
۲	طراحی از انسان تمرینی از ساخت و ساز	درک و فهم	روایی	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: ساعت و ساز دقیق در طراحی از انسان را توضیح دهد
۲	طراحی با ساخت و ساز از مدل زنده	درک و فهم	روایی	شناختی	طراحی از مدل زنده با ساخت و ساز پرسبک‌بند انجام دهد
۲	طراحی بدن در وضع فضا (پرسبک‌بند)	درک و فهم	روایی	شناختی	طراحی بدن در وضع فضا را توضیح دهد
۲	طراحی بدن در وضع فضا (پرسبک‌بند)	درک و فهم	روایی	شناختی	طراحی از بدن در وضع فضا را توضیح دهد
۲	طراحی انسان و فضا (محیط داخلی و خارجی)	درک و فهم	روایی	شناختی	طراحی از انسان در محیط داخلی و خارجی را توضیح دهد
۲	طراحی از انسان در فضا های گوناگون	درک و فهم	روایی	شناختی	از انسان در فضا های گوناگون طراحی کند
۲	طراحی تجلی - آشنایی با طراحی تجلی	درک و فهم	روایی	شناختی	طراحی تجلی را توضیح دهد
۲	چگونگی تبدیل ذهنيات به عینيات	درک و فهم	روایی	شناختی	چگونگی تبدیل ذهنيات به عینيات را توضیح دهد
۲	تقویت تصویر و تجسم	درک و فهم	روایی	شناختی	تقویت تصویر و تجسم توضیح دهد
۲	طراحی تجلی از حالات و حرکات (انسان)	درک و فهم	روایی	شناختی	از حالات و حرکات انسان به طور تجلی به صورت کامل طراحی کند
۲	طراحی تجلی از انسان با در نظر گرفتن یک موضوع مشخص	درک و فهم	روایی	شناختی	در رابطه با یک موضوع مشخص (انسان) به صورت کامل طراحی تجلی انجام دهد
۲	تغییر شکل دادن اندام انسان	درک و فهم	روایی	شناختی	در هم شکنی و اقمیت علمی برای رسیدن به اهداف از اندام انسان را تمرین کند
۲	پیراستن اندام انسان و رسیدن به نهادها	درک و فهم	روایی	شناختی	طراحی پیراستن اندام انسان جهت رسیدن به نهادها را انجام دهد
۲	جمع ساعات	درک و فهم	روایی	شناختی	



تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موافقت	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ موافقت	تاریخ اعلام

ردیف	موضوع	هدف آموزشی	روش	وسایل
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: ساعت و ساز دقیق در طراحی از انسان را توضیح دهد	درک و فهم	روایی	شناختی
۲	طراحی از مدل زنده با ساخت و ساز پرسبک‌بند انجام دهد	درک و فهم	روایی	شناختی
۳	طراحی بدن در وضع فضا را توضیح دهد	درک و فهم	روایی	شناختی
۴	طراحی از بدن در وضع فضا را توضیح دهد	درک و فهم	روایی	شناختی
۵	طراحی از انسان در محیط داخلی و خارجی را توضیح دهد	درک و فهم	روایی	شناختی
۶	از انسان در فضا های گوناگون طراحی کند	درک و فهم	روایی	شناختی
۷	طراحی تجلی را توضیح دهد	درک و فهم	روایی	شناختی
۸	چگونگی تبدیل ذهنيات به عینيات را توضیح دهد	درک و فهم	روایی	شناختی
۹	تقویت تصویر و تجسم توضیح دهد	درک و فهم	روایی	شناختی
۱۰	از حالات و حرکات انسان به طور تجلی به صورت کامل طراحی کند	درک و فهم	روایی	شناختی
۱۱	در رابطه با یک موضوع مشخص (انسان) به صورت کامل طراحی تجلی انجام دهد	درک و فهم	روایی	شناختی
۱۲	در هم شکنی و اقمیت علمی برای رسیدن به اهداف از اندام انسان را تمرین کند	درک و فهم	روایی	شناختی
۱۳	طراحی پیراستن اندام انسان جهت رسیدن به نهادها را انجام دهد	درک و فهم	روایی	شناختی
۱۴		درک و فهم	روایی	شناختی
۱۵		درک و فهم	روایی	شناختی

تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده
(درش تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۱
کد: ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	کد: ۸	کد: ۲
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰۸	کد: ۳	کد: ۲
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳	کد: ۵۱	کد: ۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترمینال: ۵۱	کد:	کد:

کد فرم: صفحه: از
 نام درس:
 پیش نیاز:
 مصمم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	جهت	هدفهای محتوی	تاریخ تهیه	صفحه	نوع واحد	تعداد واحد	کد	کد	نوع واحد	عملی نظری	تاریخ اعلام	سازمان اعلام	سازمان اعلام کننده	تاریخ اعلام	سازمان اعلام کننده	تاریخ اعلام	سازمان اعلام کننده
۱	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: - طراحی از حیوانات را توضیح دهد. - آناتومی حیوانات را توضیح دهد.	تاریخ تهیه: (۶) طراحی (۵) طراحی	۱	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۱	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۲	۰۰	۰۰	از روی اسکلت حیوانات تمرینات آناتومی را انجام دهد.		۲	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۲	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۳	۰۰	۰۰	از روی حیوانات خشک شده طراحی کند (با خطوط محیطی)		۳	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۳	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۴	۰۰	۰۰	از روی مجسمه حیوانات طراحی کند (با خطوط محیطی)		۴	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۴	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۵	۰۰	۰۰	طراحی از حیوانات با سایه روشن را انجام دهد		۵	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۵	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۶	۰۰	۰۰	از حالات و حرکات مختلف حیوانات به صورت تند طراحی کند		۶	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۶	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۷	۰۰	۰۰	ساخت و ساز از حیوانات را توضیح دهد		۷	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۷	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۸	۰۰	۰۰	از حیوانات مختلف با استفاده از روشهای (مداد، آب رنگ یا مداد گلی، پاستل و آبرنگ) ساخت و ساز را انجام دهد		۸	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۸	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۹	۰۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات را توضیح دهد		۹	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۹	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۱۰	۰۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات را انجام دهد		۱۰	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۱۰	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۱۱	۰۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات را انجام دهد		۱۱	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۱۱	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۱۲	۰۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات را انجام دهد		۱۲	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۱۲	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۱۳	۰۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات را انجام دهد		۱۳	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۱۳	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۱۴	۰۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات را انجام دهد		۱۴	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۱۴	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۱۵	۰۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات را انجام دهد		۱۵	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۱۵	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۱۶	۰۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات را انجام دهد		۱۶	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۱۶	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵
۱۷	۰۰	۰۰	طراحی مستند از حیوانات را انجام دهد		۱۷	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۱۷	نوع واحد: عملی نظری	۲	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵	سازمان اعلام کننده	سازمان اعلام کننده	۱۳۱۶۱۱۱۵



تغییرات (جدیدترینهای) انجام شده
 (تغییرات جدید نظر آخر)
 ۱۵۴

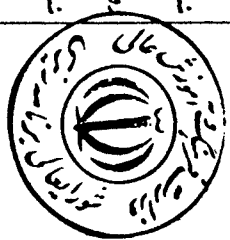
جدول - هدف محتوی

کد نوم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کاربرد خط در گرافیک	کد:	۱۳۱۶۱۱۶
پیش نیاز:	خوشنویسی	کد:	
مسم نیاز:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲) و شناخت هنر گرافیک ۲	کد:	
کد نم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کاربرد خط در گرافیک	کد:	۱۳۱۶۱۱۶
پیش نیاز:	خوشنویسی	کد:	
مسم نیاز:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲) و شناخت هنر گرافیک ۲	کد:	

هدف کل: توانایی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط

زبان

ردیف	کود	هدف	محتوی	هدفهای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزشی	ظرفی عملی	جمع
۱	۰۱	۰۰	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: ویژگی های خطوط مستقیم را بیان کند	شناختنی	درک و فهم	آشنایی با ویژگی های خطوط مستقیم	۲	۲
۲	۰۲	۰۰	۰۰	خوشنویسی یک یا دو واژه با انواع خطوط را انجام دهد	روایی حرکتی	عادی شدن	تمرین خوشنویسی یک یا دو واژه با انواع خطوط مستقیم	۲	۲
۳	۰۳	۰۰	۰۰	یکی از حروف نسخ تراست را تجزیه و تحلیل کند	روایی حرکتی	عادی شدن	تمرین تجزیه و تحلیل یکی از حروف نسخ تراست (وزن)	۲	۲
۴	۰۴	۰۰	۰۰	به وسیله حروف و کلمات بیان موضوعی را اجرا کند	روایی حرکتی	عادی شدن	تمرین بیان موضوعی به وسیله حروف و کلمات	۲	۲
۵	۰۵	۰۰	۰۰	ساده کرده در طراحی یک حرف را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	آشنایی با اصول یک حرف: ساده کردن	۲	۲
۶	۰۶	۰۱	۰۶	تغییر ویژگی در طراحی حرف را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	۲- تغییر ویژگی در طراحی	۲	۲
۷	۰۷	۰۰	۰۰	ایجاد هماهنگی بین حروف را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	۳- ایجاد هماهنگی بین حروف در طراحی	۲	۲
۸	۰۸	۰۰	۰۰	چند نمونه از طراحی حروف را اجرا کند	روایی حرکتی	عادی شدن	تمرین طراحی چند نمونه از حروف	۳	۳
۹	۰۹	۰۰	۰۰	نمونه اتصالات حروف را شرح دهد	شناختنی	درک و فهم	۱- نمونه اتصالات حروف	۳	۳
۱۰	۱۰	۰۰	۰۰	فضای مثبت و منفی میان کلمات را شرح دهد	شناختنی	درک و فهم	۲- در نظر گرفتن فضاهای مثبت و منفی از یک کلمه	۲	۲
۱۱	۱۱	۰۰	۰۰	ایجاد توازن و هماهنگی در طراحی حروف را شرح دهد	شناختنی	درک و فهم	۳- ایجاد توازن و هماهنگی در طراحی مورد نظر	۲	۲
۱۲	۱۲	۰۰	۰۰	برای یک جمله تیترا عنوان طراحی کند	روایی حرکتی	عادی شدن	تمرین طراحی عنوان یک جمله	۸	۸
۱۳	۱۳	۰۰	۰۰	با استفاده از خطوط مستقیم آرام را طراحی کند	روایی حرکتی	عادی شدن	تمرین طراحی آرام با استفاده از خطوط مستقیم	۸	۸
۱۴	۱۴	۰۰	۰۰	اصول و قواعد حروف را توضیح دهد	شناختنی	درک و فهم	اصول و قواعد حروف لاتین	۲	۲



۱	کد:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
۲	کد:	زمینه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۳	کد:	گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۰۸
۱۶	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۵۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	کاربرد خط در گرافیک		
پیش نیاز:	خوشنویسی		
مسم نیاز:	تکنولوژی و کاربرد گرافیک (۲) و شناخت هنر گرافیک ۲		

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

ردیف	کد	توضیح	نوع واحد	تعداد واحد	مدرک:	مدرک:
۱	۰۱۵۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: با استفاده از حروف لاتین یک کلمه را طراحی کند	عادی شدن	۰۸	توانایی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط	۰۱۵۰۰
۲	۰۱۶۰۰	عنوان یک کتاب رابه فارسی و لاتین امیرا کند	عادی شدن	۰۳		۰۱۶۰۰
۳	۰۱۹۰۰	جمع ساعات	عادی شدن	۰۱۶		۰۱۹۰۰



کد: ۱	شماره: شی و حرفه‌های
کد: ۲	زبانه: خدمات
کد: ۱۶	گروه: هنر
کد: ۱	رشته: گرافیک
کد: ۱	گرایش: گرافیک

نماد واحد: ۳	نوع واحد: عملی نظری
تعداد واحد: ۸	تیمسال پیشنهادی: ۸
ساعات در هفته: ۹	ساعات در هفته: ۹
ساعات در ترمسال: ۱۵۳	کد: کد

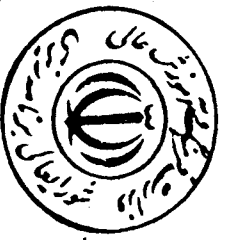
کد فرم: صفحه: از
 نام درس: تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)
 پیش نیاز: کارگاه صفحه آرایی
 هم نیاز: کاربرد خط در گرافیک
 کد: کد

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

ردیف	توصیف	نوع	حجم	نوع	نوع
۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴
۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵
۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶
۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷
۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸
۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲

ردیف	توصیف	نوع	حجم	نوع	نوع
۱	تفویض: (تصرف) - کاربرد	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از لوازم انتظار می رود که: تفویض را تصرف و تاریخچه و کاربرد آن را بیان کند	۰۸
۲	انواع تفویض و کاربرد هر یک	دانش	شناختی	انواع تفویض و کاربرد هر یک را بیان کند	۰۸
۳	معمو حسابات طراحی تفویض	دانش	شناختی	انتخاب قطع مناسب در تفویض را بیان کند	۰۸
۴	انتخاب قطع مناسب	دانش	شناختی	تئیه یونیفورم تفویض را شرح دهد	۰۸
۵	تئیه یونیفورم تفویض	دانش	شناختی	طراحی حروف در تفویض را بیان کند	۰۸
۶	طراحی حروف	دانش	شناختی	در مورد انتخاب تکبیک در تفویض توضیح دهد	۰۸
۷	انتخاب تکبیک	دانش	شناختی	تفویض دبازی در چهار رنگ را انجام دهد	۰۸
۸	تصرف: (تصرف) - تاریخچه - کاربرد	دانش	شناختی	بروشور را تصرف و تاریخچه و کاربرد آن را بیان کند	۰۸
۹	معمو حسابات طراحی بروشور	دانش	شناختی	انتخاب قطع مناسب در بروشور را بیان کند	۰۸
۱۰	انتخاب قطع مناسب	دانش	شناختی	تئیه یونیفورم را بیان کند	۰۸
۱۱	تئیه یونیفورم بروشور	دانش	شناختی	در مورد تعیین شکل بروشور توضیح دهد	۰۸
۱۲	تعیین شکل بروشور (نماد صفحات - نمونه نامبرودن صفحات - ابتکار)	دانش	شناختی	طراحی حروف در بروشور را بیان کند	۰۸
۱۳	طراحی حروف	دانش	شناختی		۰۸



تغییرات (محدود نظرهای) انجام شده،
 (تغییرات) تجدید نظر (تغییرات)

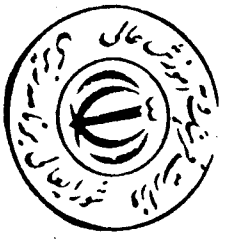
۱	کد:	شماره واحد:	۳
۲	کد:	نوع واحد:	عملی نظری
۱۶	کد:	تیمسال پیشنهادی:	۰۸
۱	کد:	ساعات در هفته:	۰۹
۱	کد:	ساعات در ترم:	۱۵۲

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۷
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی	کد:	
همس نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	کد:	

مهدف کلی: آشنایی با طراحی جلد نوار برشور و تقویم و اجرای هر یک از آنها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	تاریخ	هدفهای رفتاری	حیطه	طبقه	روش و ابزار محتوای آموزش	زمان	تاریخ	تاریخ
۱	۳۰	۱۷	انتخاب تکلیک	دانش	عادی شدن	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	۱	۱۷	۱۵۲
۲	۳۰	۱۷	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	دانش	عادی شدن	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	۲	۱۷	۱۵۲
۳	۳۰	۱۷	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	دانش	عادی شدن	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	۳	۱۷	۱۵۲
۴	۳۰	۱۷	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	دانش	عادی شدن	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	۴	۱۷	۱۵۲
۵	۳۰	۱۷	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	دانش	عادی شدن	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	۵	۱۷	۱۵۲
۶	۳۰	۱۷	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	دانش	عادی شدن	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	۶	۱۷	۱۵۲
۷	۳۰	۱۷	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	دانش	عادی شدن	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	۷	۱۷	۱۵۲
۸	۳۰	۱۷	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	دانش	عادی شدن	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	۸	۱۷	۱۵۲
۹	۳۰	۱۷	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	دانش	عادی شدن	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	۹	۱۷	۱۵۲
۱۰	۳۰	۱۷	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	دانش	عادی شدن	تعمیرات: یک روز شورو با در نظر گرفتن موارد فوق	۱۰	۱۷	۱۵۲



تعمیرات (تجدید نظر برای) انجام شده است
(تعمیرات جدید نظر آخر)

وزارت آموزش و
تعمیرات (تجدید نظر مالی از
دانش تجدید نظر مالی)

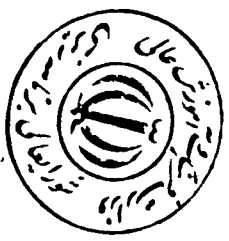
جدول - هدف

ردیف	شرح	کد
۱	...	۵۱۷۲۶
۲	...	۵۱۷۲۶
۳	...	۵۱۷۲۶
۴	...	۵۱۷۲۶
۵	...	۵۱۷۲۶
۶	...	۵۱۷۲۶
۷	...	۵۱۷۲۶
۸	...	۵۱۷۲۶
۹	...	۵۱۷۲۶
۱۰	...	۵۱۷۲۶
۱۱	...	۵۱۷۲۷
۱۲	...	۵۱۷۲۷
۱۳	...	۵۱۷۲۷
۱۴	...	۵۱۷۲۷

هدف کلی: آشنایی با اصول ساده کردن، حرکت، فشار، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجربه تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی تحلیلی	نوع واحد:	عمل نظری
پیش نیاز:	طراحی (۶)	تعداد واحد:	۲
هم نیاز:		نیمسال پیشنهادی:	۹
		ساعات در هفته:	۳
		ساعات در ترم:	۵۱
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	طراحی تحلیلی	نوع واحد:	عمل نظری
پیش نیاز:	طراحی (۶)	تعداد واحد:	۲
هم نیاز:		نیمسال پیشنهادی:	۹
		ساعات در هفته:	۳
		ساعات در ترم:	۵۱

ردیف	شرح	کد
۱	...	۵۱۷۲۶
۲	...	۵۱۷۲۶
۳	...	۵۱۷۲۶
۴	...	۵۱۷۲۶
۵	...	۵۱۷۲۶
۶	...	۵۱۷۲۶
۷	...	۵۱۷۲۶
۸	...	۵۱۷۲۶
۹	...	۵۱۷۲۶
۱۰	...	۵۱۷۲۶
۱۱	...	۵۱۷۲۷
۱۲	...	۵۱۷۲۷
۱۳	...	۵۱۷۲۷
۱۴	...	۵۱۷۲۷



تاریخ تصویب:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:
۱۳۹۷/۰۵/۰۵	۱۳۹۷/۰۵/۰۵	۱۳۹۷/۰۵/۰۵	۱۳۹۷/۰۵/۰۵

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	طراحی تحلیلی	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۸	تعداد واحد: ۲
پیش نیاز:	طراحی (۶)	کد:	نوع واحد: عملی نظری
هم نیاز:		کد:	نیمسال پیشنهادی: ۰۹
		کد:	ساعات در هفته: ۰۳
		کد:	ساعات در نیمسال: ۰۵۱

هدف کلی: آشنایی با اصول ساده کردن، حرکت، فضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجزیه تحلیل و اجرای عملی حرکت از آنها

ردیف	ردیف	ردیف	ردیف
۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴

ردیف	موضوع	نوع	سطح	حیطه	اهدای رفتاری	ردیف
۱	آشنایی در طراحی : مفهوم آشنایی	درک و فهم	شناختی	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۱
۲	آشنایی خطوط در طراحی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی	آشنایی خطوط در طرح را انجام دهد	۲
۳	آشنایی تیرگی و روشنی در طراحی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی	آشنایی تیرگی و روشنی را در طرح انجام دهد	۳
۴	استلیزه کردن ساده کردن	تجزیه و تحلیل	شناختی	شناختی	استلیزه یا ساده کردن را شرح دهد	۴
۵	ساده کردن طرح و تصویر	عادی شدن	روانی حرکتی	روانی حرکتی	استلیزه یا ساده کردن طرح و تصویر را انجام دهد	۵
۶	ترکیب بندی تجزیه و تحلیل	تجزیه و تحلیل	شناختی	شناختی	تجزیه و تحلیل ترکیب بندی را شرح دهد	۶
۷	رنگ و طراحی	درک و فهم	شناختی	شناختی	رنگ و طراحی را توضیح دهد	۷
۸	رابطه تکنیک و موضوع	درک و فهم	شناختی	شناختی	رابطه تکنیک و موضوع را توضیح دهد	۸
۹	طراحی رنگی	عادی شدن	روانی حرکتی	روانی حرکتی	طراحی رنگی انجام دهد	۹
۱۰	انسان، فضا، طبیعت	تجزیه و تحلیل	شناختی	شناختی	در رابطه با انسان و فضا طبیعت در طراحی توضیح دهد	۱۰
۱۱	حرکت در طراحی	درک و فهم	شناختی	شناختی	حرکت در طراحی را توضیح دهد	۱۱
۱۲	طراحی حرکت	عادی شدن	روانی حرکتی	روانی حرکتی	حرکت در طراحی را انجام دهد	۱۲
۱۳	طراحی سه بعدی	درک و فهم	شناختی	شناختی	طراحی سه بعدی را توضیح دهد	۱۳
۱۴	نمایش بند در طرح	عادی شدن	روانی حرکتی	روانی حرکتی	بعد را در طراحی نمایش دهد	۱۴



ردیف	موضوع	نوع	سطح	حیطه	اهدای رفتاری	ردیف
۱	آشنایی در طراحی : مفهوم آشنایی	درک و فهم	شناختی	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۱
۲	آشنایی خطوط در طراحی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی	آشنایی خطوط در طرح را انجام دهد	۲
۳	آشنایی تیرگی و روشنی در طراحی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	روانی حرکتی	آشنایی تیرگی و روشنی را در طرح انجام دهد	۳

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: ۱۰۹
نشانی تجدید نظر آخر

۱	کد:	شأنه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
۲	کد:	زبینه: خدمات	تبعی و واحد: عمل نظری
۱۶	کد:	گروه: هنر	پیمایش پیشنهادی: ۰۹
۱	کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۳
۱	کد:	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۵۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	مصنف:	از:
نام درس:	طراحی تحلیلی	کد:	۱۳۱۶۱۱۸
پیش نیاز:	طراحی (۶)	کد:	
مهم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با اصول ساده کردن، حرکت، انقباض، رنگ و ترکیب بندی در طراحی؛ تجربه تحلیلی و اجرای عملی هر یک از آنها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنیاد جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	آیتم	جزء اولی	جزء ثانی	جزء سومی	توضیحات
۱	۵۷۷۷۲	۰۰	۱۵	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: طراحی تجربیدی را توضیح دهد
۲	۵۷۷۷۳	۰۰	۱۶	۰۰	طراحی تجربیدی انجام دهد
۳	۵۷۷۷۴	۰۰	۱۷	۰۰	در مورد آثار طراحان ایران توضیح دهد
۴	۵۷۷۷۵	۰۰	۱۸	۰۰	در مورد آثار طراحان جهان در قرن ۲۰ توضیح دهد
۵	۵۷۷۷۶	۰۰	۱۹	۰۰	کاربرد طراحی در شاخه های مختلف هنرهای تجسمی را بیان کند
۶	۵۷۷۷۷	۰۰	۱۹	۰۰	جمع ساعات
۷	۵۷۷۷۸	۰۰	۱۷	۰۰	



تاریخ تصویب	تاریخ اعلام گنبد	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام گنبد	تاریخ موافقت	تاریخ اعلام گنبد	تاریخ اعلام گنبد	تاریخ اعلام گنبد	تاریخ اعلام گنبد	تاریخ اعلام گنبد

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(نسخ تجدید نظر آخر)
۱۱۵

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	کتاب:	۱۳۱۶۱۱۹
پیش نیاز:	تربیت مهندسی، پایه و اصول صنایع آرایشی، رنگ شناسی (۱)	کتاب:	
مجموع نیاز:		کتاب:	۱۵۳

هدف کلی: آشنایی با روش بسته بندی، طراحی و اجرای انواع پرچسب ها و بسته بندیهای مختلف کالاها

ردیف	نوع آموختنی	محتوی	هدفهای رفتاری	حیطه	طیفه	روش و وسایل آموزشی	زمان
۱	۰۴	۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	شناختی	درک مفهوم	بسته بندی:	۳
	۰۴	۰۶	روش بسته بندی را توضیح دهد	شناختی	دانش	(توجه - تمرین - عملگره - مشکلات - انواع)	۳
	۰۴	۰۲	مشخصات یک بسته بندی خوب را توضیح دهد	شناختی	درک مفهوم	(توجه - تمرین - عملگره - مشکلات - انواع)	۳
	۰۴	۰۳	مشکلات فنی بسته بندی را شرح دهد	شناختی	درک مفهوم	(توجه - تمرین - عملگره - مشکلات - انواع)	۳
	۰۴	۰۴	انواع بسته بندی و نام پرود و خصوصیات هر یک را توضیح دهد	شناختی	درک مفهوم	(توجه - تمرین - عملگره - مشکلات - انواع)	۳
	۰۴	۰۶	طرز ساخت حجم های کاغذی و مقوایی را توضیح دهد	شناختی	درک مفهوم	مکان سازی:	۱۸
	۰۴	۰۵	طرز ساخت حجم های کاغذی و مقوایی را با کاغذ و مقوا بسازد	شناختی	درک مفهوم	حجم سازی با کاغذ و مقوا برای بسته بندی	۱۶
	۰۴	۰۸	حجم های گوناگون بسته بندی را با کاغذ و مقوا بسازد	شناختی	اجرای سنجش	تمرین	۲
	۰۴	۰۷	عوامل مؤثر در انتخاب رنگ را توضیح دهد	شناختی	درک مفهوم	وسایل کار - طرز ساخت حجم های مختلف تأثیر رنگ در بسته بندی:	
	۰۴	۰۸	رابطه رنگ با پر - مزه - حالت - وزن - حرارت را توضیح دهد	شناختی	درک مفهوم	عوامل مؤثر در انتخاب رنگ - رنگ ویژه	
	۰۴	۰۸	رابطه رنگ با پر - مزه - حالت - وزن - حرارت را توضیح دهد	شناختی	درک مفهوم	رابطه رنگ با پر - مزه - حالت - وزن - حرارت	
	۰۴	۰۸	تأثیر موافقت جمعی باجتماعی و فرهنگی را در انتخاب رنگ بیان کند	شناختی	درک مفهوم	رابطه رنگ با ابزار واره - رابطه رنگ با موافقت	
	۰۴	۰۸	در مورد صفات رنگ و قدرت کشش بصری توضیح دهد	شناختی	درک مفهوم	چهره ایایی، فرهنگی، اجتماعی و رابطه رنگ	
	۰۴	۰۸	مشخصات طراحی روی بسته بندی را توضیح دهد	شناختی	درک مفهوم	طراحی روی بسته بندی (طراحی شکل و نوشته)	
	۰۴	۰۶	همچوناری را در بسته بندی توضیح دهد	شناختی	درک مفهوم	الف) همچوناری در بسته بندی	

۱	۳	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۴	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۵	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۶	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده:

دانش تجدید نظر آید

۱۱۱

۱	کد:	شماره:	شی و حرفه‌ای
۳	کد:	زمینه:	خدمات
۱۵	کد:	گروه:	متر
۱	کد:	رشته:	گرافیک
۱	کد:	گرایش:	گرافیک

۳	تعداد واحد:	۱۳۱۶۱۱۱۹	کد:
۱	نوع واحد:	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	کد:
۰۹	نیمسال پیشنهادی:	تزیینات هندسی، پایه و اصول صفحه آرای، رنگ شناسی (۲)	کد:
۰۹	ساعات در هفته:		کد:
۱۵۳	ساعات در ترمینال:		کد:

مدرس کل: آشنایی با روش بسته بندی، طراحی و اجرای انواع برجست ها و بسته بندیهای مختلف کالاها

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

زمان

ردیف	هدف آموزشی	حیطه	طبقه	توضیحات	روز	ساعت
۱	۰۶	۰۳	۰۴	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: خطای باصورت را در طراحی بسته بندی توضیح دهد	۰۳	۰۶
۲	۰۷	۰۳	۰۴	حجمی را برای یک فرد و بسازد و روی آن را طراحی کند	۰۳	۰۷
۳	۰۸	۰۳	۰۴	برجست و انواع آن را توضیح دهد	۰۳	۰۸
۴	۰۹	۰۳	۰۴	برجست برای کالاهای مختلف را طراحی و اجرا کند	۰۳	۰۹
۵	۱۰	۰۳	۰۴	کارخانه بسته بندی را طراحی و اجرا کند	۰۳	۱۰
۶	۱۱	۰۳	۰۴	ساکهای دستی تزئینگاه را طراحی و اجرا کند	۰۳	۱۱
۷	۱۲	۰۳	۰۴		۰۳	۱۲
۸	۱۳	۰۳	۰۴		۰۳	۱۳
۹	۱۴	۰۳	۰۴		۰۳	۱۴
۱۰	۱۵	۰۳	۰۴		۰۳	۱۵
۱۱	۱۶	۰۳	۰۴		۰۳	۱۶
۱۲	۱۷	۰۳	۰۴		۰۳	۱۷
۱۳	۱۸	۰۳	۰۴		۰۳	۱۸
۱۴	۱۹	۰۳	۰۴		۰۳	۱۹
۱۵	۲۰	۰۳	۰۴		۰۳	۲۰
۱۶	۲۱	۰۳	۰۴		۰۳	۲۱
۱۷	۲۲	۰۳	۰۴		۰۳	۲۲
۱۸	۲۳	۰۳	۰۴		۰۳	۲۳
۱۹	۲۴	۰۳	۰۴		۰۳	۲۴
۲۰	۲۵	۰۳	۰۴		۰۳	۲۵
۲۱	۲۶	۰۳	۰۴		۰۳	۲۶
۲۲	۲۷	۰۳	۰۴		۰۳	۲۷
۲۳	۲۸	۰۳	۰۴		۰۳	۲۸
۲۴	۲۹	۰۳	۰۴		۰۳	۲۹
۲۵	۳۰	۰۳	۰۴		۰۳	۳۰



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	گرافیک محیطی	کد:	۱۳۱۶۱۲۰
پیش نیاز:	کارگاه گرافیک (۱)	کد:	۰۵
مسئله نیاز:		کد:	۰۸۵

هدف کلی: آشنایی با اجرای اصول و قواعد گرافیک محیطی

ردیف	هدف	تعداد بار که در این
۱	۰۱	۰۰
۲	۰۲	۰۰
۳	۰۳	۰۰
۴	۰۴	۰۰
۵	۰۵	۰۰
۶	۰۶	۰۰
۷	۰۷	۰۰
۸	۰۸	۰۰
۹	۰۹	۰۰
۱۰	۱۰	۰۰

ردیف	هدف	تعداد بار که در این
۱	۰۱	۰۰
۲	۰۲	۰۰
۳	۰۳	۰۰
۴	۰۴	۰۰
۵	۰۵	۰۰
۶	۰۶	۰۰
۷	۰۷	۰۰
۸	۰۸	۰۰
۹	۰۹	۰۰
۱۰	۱۰	۰۰

هدف کلی: آشنایی با انواع محیط داخلی و خارجی

هدف جزئی: آشنایی با انواع محیط داخلی و خارجی

هدف جزئی: آشنایی با انواع محیط داخلی و خارجی

هدف جزئی: آشنایی با انواع محیط داخلی و خارجی

هدف جزئی: آشنایی با انواع محیط داخلی و خارجی

هدف جزئی: آشنایی با انواع محیط داخلی و خارجی

هدف جزئی: آشنایی با انواع محیط داخلی و خارجی

ردیف	هدف	تعداد بار که در این
۱	۰۱	۰۰
۲	۰۲	۰۰
۳	۰۳	۰۰
۴	۰۴	۰۰
۵	۰۵	۰۰
۶	۰۶	۰۰
۷	۰۷	۰۰
۸	۰۸	۰۰
۹	۰۹	۰۰
۱۰	۱۰	۰۰

ردیف	هدف	تعداد بار که در این
۱	۰۱	۰۰
۲	۰۲	۰۰
۳	۰۳	۰۰
۴	۰۴	۰۰
۵	۰۵	۰۰
۶	۰۶	۰۰
۷	۰۷	۰۰
۸	۰۸	۰۰
۹	۰۹	۰۰
۱۰	۱۰	۰۰



ردیف	هدف	تعداد بار که در این
۱	۰۱	۰۰
۲	۰۲	۰۰
۳	۰۳	۰۰
۴	۰۴	۰۰
۵	۰۵	۰۰
۶	۰۶	۰۰
۷	۰۷	۰۰
۸	۰۸	۰۰
۹	۰۹	۰۰
۱۰	۱۰	۰۰

ردیف	هدف	تعداد بار که در این
۱	۰۱	۰۰
۲	۰۲	۰۰
۳	۰۳	۰۰
۴	۰۴	۰۰
۵	۰۵	۰۰
۶	۰۶	۰۰
۷	۰۷	۰۰
۸	۰۸	۰۰
۹	۰۹	۰۰
۱۰	۱۰	۰۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده (درش تجدید نظر آخر) ۱۳۳

کد: ۱	موضوع: شیوه‌های	تعداد واحد: ۰۲
کد: ۲	موضوع: خدمات	توسیع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	موضوع: گروه: سر	پیمان پیشنهادی: ۰۹
کد: ۱	موضوع: گروه: سر	ساعات در هفته: ۰۳
کد: ۱	موضوع: گروه: سر	ساعات در سال: ۵۱

کد: ۱۳۱۶۱۲۱	کد: ۱۳۱۶۱۲۱
کد: ۱	کد: ۱
کد: ۱	کد: ۱

هدف کل: آشنایی با انواع سیستم های کامپیوتر گرافیکی و کارگری آن در گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
تفاهم جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

زبان

زبان و روز محتوای آموزش

ردیف	کد	موضوع	موضوعی	هدف	نوع	روش	تاریخ تهیه	صفحه	از	جمع	نوع	روش	تاریخ تهیه	صفحه	از	جمع
۱	۰۷	۰۱	۰۳	۰۱	۰۷	۰۱	۰۳	۰۱	۰۷	۰۱	۰۳	۰۱	۰۷	۰۱	۰۳	۰۱
۲	۰۷	۰۱	۰۳	۰۲	۰۷	۰۱	۰۳	۰۲	۰۷	۰۱	۰۳	۰۲	۰۷	۰۱	۰۳	۰۲
۳	۰۷	۰۲	۰۳	۰۳	۰۷	۰۲	۰۳	۰۳	۰۷	۰۲	۰۳	۰۳	۰۷	۰۲	۰۳	۰۳
۴	۰۷	۰۳	۰۵	۰۵	۰۷	۰۳	۰۵	۰۵	۰۷	۰۳	۰۵	۰۵	۰۷	۰۳	۰۵	۰۵
۵	۰۷	۰۳	۰۶	۰۶	۰۷	۰۳	۰۶	۰۶	۰۷	۰۳	۰۶	۰۶	۰۷	۰۳	۰۶	۰۶
۶	۰۷	۰۳	۰۷	۰۷	۰۷	۰۳	۰۷	۰۷	۰۷	۰۳	۰۷	۰۷	۰۷	۰۳	۰۷	۰۷
۷	۰۷	۰۳	۰۸	۰۸	۰۷	۰۳	۰۸	۰۸	۰۷	۰۳	۰۸	۰۸	۰۷	۰۳	۰۸	۰۸
۸	۰۷	۰۳	۰۹	۰۹	۰۷	۰۳	۰۹	۰۹	۰۷	۰۳	۰۹	۰۹	۰۷	۰۳	۰۹	۰۹
۹	۰۷	۰۳	۱۰	۱۰	۰۷	۰۳	۱۰	۱۰	۰۷	۰۳	۱۰	۱۰	۰۷	۰۳	۱۰	۱۰
۱۰	۰۷	۰۳	۱۱	۱۱	۰۷	۰۳	۱۱	۱۱	۰۷	۰۳	۱۱	۱۱	۰۷	۰۳	۱۱	۱۱
۱۱	۰۷	۰۳	۱۲	۱۲	۰۷	۰۳	۱۲	۱۲	۰۷	۰۳	۱۲	۱۲	۰۷	۰۳	۱۲	۱۲
۱۲	۰۷	۰۳	۱۳	۱۳	۰۷	۰۳	۱۳	۱۳	۰۷	۰۳	۱۳	۱۳	۰۷	۰۳	۱۳	۱۳
۱۳	۰۷	۰۳	۱۴	۱۴	۰۷	۰۳	۱۴	۱۴	۰۷	۰۳	۱۴	۱۴	۰۷	۰۳	۱۴	۱۴
۱۴	۰۷	۰۳	۱۵	۱۵	۰۷	۰۳	۱۵	۱۵	۰۷	۰۳	۱۵	۱۵	۰۷	۰۳	۱۵	۱۵
۱۵	۰۷	۰۳	۱۶	۱۶	۰۷	۰۳	۱۶	۱۶	۰۷	۰۳	۱۶	۱۶	۰۷	۰۳	۱۶	۱۶
۱۶	۰۷	۰۳	۱۷	۱۷	۰۷	۰۳	۱۷	۱۷	۰۷	۰۳	۱۷	۱۷	۰۷	۰۳	۱۷	۱۷
۱۷	۰۷	۰۳	۱۸	۱۸	۰۷	۰۳	۱۸	۱۸	۰۷	۰۳	۱۸	۱۸	۰۷	۰۳	۱۸	۱۸
۱۸	۰۷	۰۳	۱۹	۱۹	۰۷	۰۳	۱۹	۱۹	۰۷	۰۳	۱۹	۱۹	۰۷	۰۳	۱۹	۱۹
۱۹	۰۷	۰۳	۲۰	۲۰	۰۷	۰۳	۲۰	۲۰	۰۷	۰۳	۲۰	۲۰	۰۷	۰۳	۲۰	۲۰
۲۰	۰۷	۰۳	۲۱	۲۱	۰۷	۰۳	۲۱	۲۱	۰۷	۰۳	۲۱	۲۱	۰۷	۰۳	۲۱	۲۱
۲۱	۰۷	۰۳	۲۲	۲۲	۰۷	۰۳	۲۲	۲۲	۰۷	۰۳	۲۲	۲۲	۰۷	۰۳	۲۲	۲۲
۲۲	۰۷	۰۳	۲۳	۲۳	۰۷	۰۳	۲۳	۲۳	۰۷	۰۳	۲۳	۲۳	۰۷	۰۳	۲۳	۲۳
۲۳	۰۷	۰۳	۲۴	۲۴	۰۷	۰۳	۲۴	۲۴	۰۷	۰۳	۲۴	۲۴	۰۷	۰۳	۲۴	۲۴
۲۴	۰۷	۰۳	۲۵	۲۵	۰۷	۰۳	۲۵	۲۵	۰۷	۰۳	۲۵	۲۵	۰۷	۰۳	۲۵	۲۵
۲۵	۰۷	۰۳	۲۶	۲۶	۰۷	۰۳	۲۶	۲۶	۰۷	۰۳	۲۶	۲۶	۰۷	۰۳	۲۶	۲۶
۲۶	۰۷	۰۳	۲۷	۲۷	۰۷	۰۳	۲۷	۲۷	۰۷	۰۳	۲۷	۲۷	۰۷	۰۳	۲۷	۲۷
۲۷	۰۷	۰۳	۲۸	۲۸	۰۷	۰۳	۲۸	۲۸	۰۷	۰۳	۲۸	۲۸	۰۷	۰۳	۲۸	۲۸
۲۸	۰۷	۰۳	۲۹	۲۹	۰۷	۰۳	۲۹	۲۹	۰۷	۰۳	۲۹	۲۹	۰۷	۰۳	۲۹	۲۹
۲۹	۰۷	۰۳	۳۰	۳۰	۰۷	۰۳	۳۰	۳۰	۰۷	۰۳	۳۰	۳۰	۰۷	۰۳	۳۰	۳۰
۳۰	۰۷	۰۳	۳۱	۳۱	۰۷	۰۳	۳۱	۳۱	۰۷	۰۳	۳۱	۳۱	۰۷	۰۳	۳۱	۳۱



تفصیلات (تجدید نظر های) انجام شده
(نسخ تجدید نظر آخر)
۱۱۴

کلاس: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۲
کلاس: ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کلاس: ۱۶	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۱۰
کلاس: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳
کلاس: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۵۱

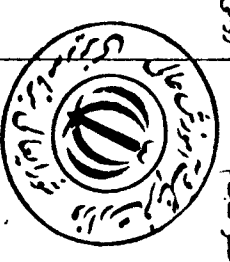
کد فرم:	صفحه: از
تاریخ تهیه:	
نام درس:	کامپیوتر گرافیک (۱)
پیش نیاز:	کامپیوتر گرافیک (۱)
مسم نیاز:	کلاس: کلاس

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با انواع سیستم های کامپیوتر گرافیک و نگارگری آن در گرافیک

جدول - هدف محتوی

ردیف	جزء	هدف آموزشی	محتوی	روش	وسایل آموزشی	زمان
۰۷	۰۱	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: امکانات تصویری در کامپیوتر را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۲
۰۷	۰۱	۰۲	حذف و اضافه عناصر تصویری را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۲
۰۷	۰۱	۰۳	چگونگی ترکیب و تلفیق چند تصویر را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۲
۰۷	۰۲	۰۴	یک تصویر را با چند تکنیک اجرا کند	روایی حرکتی	عادی شنیدن	۲
۰۷	۰۲	۰۵	امکانات تلفیق سیستم های کامپیوتری با امکانات اینترنتی و چاپ را معرفی کند	شناختی	کاربرد	۲
۰۷	۰۲	۰۶	امکانات حرکت در کامپیوتر را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۲
۰۷	۰۲	۰۷	انیمیشن کامپیوتری را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۲
۰۷	۰۲	۰۸	امکانات تلفیق سیستم های کامپیوتری با ویدئو و تلوریزورن را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۲
۰۷	۰۲	۰۹	یک برنامه گرافیک را با استفاده از حرکت عناصر انیماسیون	روایی حرکتی	عادی شنیدن	۲
۰۷	۰۲	۰۹	جمع ساعات			۱۷



۱	کلاس	ماده: فنی و حرفه‌ای	معماد احمد: ۳	تاریخ تولد: ۱۳۱۶۱۱۲۳	کلاس: کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳
۲	کلاس	ماده: خدمات	توح و اهدا: عمل نظری	کلاس: کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳	کلاس: کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳
۱۴	کلاس	ماده: گروه: مین	پیمان پشتهادی: ۰۹	کلاس: کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳	کلاس: کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳
۱	کلاس	ماده: رشته: گرانیک	ساعات در هفته: ۰۹	کلاس: کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳	کلاس: کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳
۱	کلاس	ماده: گرایش: گرانیک	ساعات در ترم: ۱۵۳	کلاس: کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳	کلاس: کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳

کد فرم: از صفحه:
 تاریخ تهیه:
 نام درس: تکنولوژی و کارگاه گرانیک (۳)
 پیش نیاز: تکنولوژی و کارگاه گرانیک (۲)
 هم نیاز: تجربه و تحلیل آثار گرانیکی - تکنولوژی و کارگاه بسته بندی

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	ماده	موضوع	هدفهای رفتاری	نوع ارزشیابی	وزن
۱	۱	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از لوازمی انتظار می رود که: انواع پوستر و تاربخجه و کاربرد آن را توضیح دهد.	۰۲	۰۱
۲	۱	دانش	شناختی	ایجاد استاندارد پوستر را معرفی کند.	۰۲	۰۱
۳	۱	دانش	شناختی	عوامل موثر در طراحی پوستر را نام ببرد.	۰۲	۰۱
۴	۱	دانش	شناختی	موضوع پوستر را بررسی و تحلیل کند	۰۲	۰۱
۵	۱	دانش	شناختی	سبکها را در رابطه با پوستر شناسایی و معرفی کند	۰۲	۰۱
۶	۱	دانش	شناختی	خلاصت در بیان موضوع را شرح دهد	۰۲	۰۱
۷	۱	دانش	شناختی	عناصر بصری صحیح را در طراحی پوستر به کار گیرد.	۰۲	۰۱
۸	۱	دانش	شناختی	رنگ مناسب برای پوستر را شرح دهد	۰۲	۰۱
۹	۱	دانش	شناختی	در رابطه با شمار مناسب با موضوع توضیح دهد	۰۲	۰۱
۱۰	۱	دانش	شناختی	انتخاب خط مناسب برای موضوع پوستر را شرح دهد	۰۲	۰۱
۱۱	۱	دانش	شناختی	ترکیب بندی مناسب با موضوع پوستر را شرح دهد.	۰۲	۰۱
۱۲	۱	دانش	شناختی	تکنیکهای مناسب با موضوع پوستر را بررسی کند.	۰۲	۰۱
۱۳	۱	دانش	شناختی	امکانات مختلف چاپ پروشور را بررسی کند.	۰۲	۰۱



۱	کد:	شماره: فن و حرفه‌ای
۲	کد:	زیننه: خدمات
۱۶	کد:	گروه: هنر
۱	کد:	رشته: گرافیک
۱	کد:	گرایش: گرافیک

۳	نوع واحد: عمل نظری
۰۹	تیمسال پیشنهادی: ۰۹
۰۹	ساعات در هفته: ۰۹
۱۵۲	ساعات در ترم: ۱۵۲

کد فرم: از صفحه:
 نام درس: تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)
 پیش نیاز: تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)
 هم نیاز: تمرین و تحلیل آثار گرافیکی - تکنولوژی و کارگاه بسته بندی

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

رویس و ریزه محتوی آموزشی

ردیف	کد	موضوع	تاریخ تهیه	صفحه	از	هدف کلی	اهدای رفتاری	حیطه	طبقه	تشریح	جمع ساعات
۶۸	۶۸	تمرین: الف - طراحی یک پوستر فرهنگی اجتماعی با در نظر گرفتن موارد فوق ب - طراحی یک پوستر تبلیغاتی با در نظر گرفتن موارد فوق	۱۳۹۱/۱۲/۳	کد:	کد:	آشنایی با طراحی و اجرای انواع پوستر	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: یک پوستر فرهنگی اجتماعی را با در نظر گرفتن عوامل مؤثر در تهیه پوستر انجام داده و نامرسته اورژینال آماده دهد یک پوستر تجاری، تبلیغاتی، راهبردی را با در نظر گرفتن عوامل مؤثر در تهیه پوستر انجام داده و نامرسته اورژینال آماده دهد	روانی حرکتی	عادی شدن	روانی حرکتی	۱۷
۶۸	۶۸	تمرین: الف - طراحی یک پوستر فرهنگی اجتماعی با در نظر گرفتن موارد فوق ب - طراحی یک پوستر تبلیغاتی با در نظر گرفتن موارد فوق	۱۳۹۱/۱۲/۳	کد:	کد:	آشنایی با طراحی و اجرای انواع پوستر	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: یک پوستر فرهنگی اجتماعی را با در نظر گرفتن عوامل مؤثر در تهیه پوستر انجام داده و نامرسته اورژینال آماده دهد یک پوستر تجاری، تبلیغاتی، راهبردی را با در نظر گرفتن عوامل مؤثر در تهیه پوستر انجام داده و نامرسته اورژینال آماده دهد	روانی حرکتی	عادی شدن	روانی حرکتی	۱۷



ردیف	کد	موضوع	تاریخ تهیه	صفحه	از	هدف کلی	اهدای رفتاری
۱	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱
۲	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۳	۰۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۴	۰۴	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۵	۰۵	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۶	۰۶	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۷	۰۷	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۸	۰۸	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۹	۰۹	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۱۰	۱۰	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۱۱	۱۱	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۱۲	۱۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۱۳	۱۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۱۴	۱۴	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۱۵	۱۵	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۱۶	۱۶	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۱۷	۱۷	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۱۸	۱۸	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۱۹	۱۹	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۲۰	۲۰	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۲۱	۲۱	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۲۲	۲۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۲۳	۲۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۲۴	۲۴	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۲۵	۲۵	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۲۶	۲۶	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۲۷	۲۷	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۲۸	۲۸	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۲۹	۲۹	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۳۰	۳۰	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۳۱	۳۱	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۳۲	۳۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۳۳	۳۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۳۴	۳۴	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۳۵	۳۵	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۳۶	۳۶	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۳۷	۳۷	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۳۸	۳۸	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۳۹	۳۹	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۴۰	۴۰	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۴۱	۴۱	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۴۲	۴۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۴۳	۴۳	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۴۴	۴۴	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۴۵	۴۵	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۴۶	۴۶	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۴۷	۴۷	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۴۸	۴۸	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۴۹	۴۹	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲
۵۰	۵۰	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲	۰۱	۰۲

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	پروژه نهای	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۴
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:		کد:	

هدف کلی: شناخت ابعاد نوگرایی در روش، پرورش دانش و آگاهی لازم به نحو مطلوب در شکل تئوری و عملی

کلاس:	۱	شاخه:	فنی و حرفه‌ای
کلاس:	۳	زمنه:	خدمات
کلاس:	۱۶	گروه:	متر
کلاس:	۱	رشته:	گرافیک
کلاس:	۱	گرایش:	گرافیک

مکان و واحد:	۲
نوع واسطه:	عملی
تیمال پیشنهادی:	۱۰
ساعات در هفته:	۸
ساعات در ترم:	۱۲۶

ردیف	کود	جزء	هدف	ارزش	محتوی	ماده	روش و ابزار محتوای آموزشی	زمان	تفصیلی
۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۳۳۵۹	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	شناختی	نمونه انتخاب موضوع	تئوری	جمع
۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۳۳۵۹	موضوع پروژه نهای را انتخاب کند.	شناختی	دسته بندی و تعیین اولویت ها	تئوری	جمع
۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۳۳۵۹	تحقیق تئوری و عملی پیرامون موضوع را انجام دهد	شناختی	روش تحقیق	تئوری	جمع
۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۳۳۵۹	نمونه تهیه رساله را شرح دهد	شناختی	شیوه های تحقیق	تئوری	جمع
۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۳۳۵۹	نمونه تدوین رساله را شرح دهد	شناختی	تیمه گزارش	تئوری	جمع
۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۳۳۵۹	مطالب تهیه شده را جمع بندی کند	شناختی	نمونه نگارش	تئوری	جمع
۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۳۳۵۹	موضوع را به خوبی پرورش داده و نهایتاً نتیجه امر را به صورت رساله ارائه دهد	شناختی	جمع بندی مطالب تهیه شده	تئوری	جمع
۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۳۳۵۹	یافته های جدید بیسنگی کند	شناختی	فرصه سازی	تئوری	جمع
۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۳۳۵۹	کارهای عملی پروژه انتخاب شده را انجام دهد	روایی	ارائه کار عملی پروژه	تئوری	جمع
۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۳۳۵۹	کارهای را با شکل مناسب ارائه کند	روایی	۱- طراحی اولیه ۲- ارائه نهایی ۳- اجرای کار نهایی	تئوری	جمع
۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۳۳۵۹	کارهای را با شکل مناسب ارائه کند	روایی	۱- طراحی اولیه ۲- ارائه نهایی ۳- اجرای کار نهایی	تئوری	جمع
۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۳۳۵۹	کارهای را با شکل مناسب ارائه کند	روایی	۱- طراحی اولیه ۲- ارائه نهایی ۳- اجرای کار نهایی	تئوری	جمع
۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۳۳۵۹	کارهای را با شکل مناسب ارائه کند	روایی	۱- طراحی اولیه ۲- ارائه نهایی ۳- اجرای کار نهایی	تئوری	جمع



کد: ۱	کد: ۲	کد: ۳	کد: ۱۴	کد: ۱	کد: ۱
شماره: فن و حرفه‌های	شماره: فن و حرفه‌های	شماره: فن و حرفه‌های	شماره: فن و حرفه‌های	شماره: فن و حرفه‌های	شماره: فن و حرفه‌های
تعداد واحد: ۲	تعداد واحد: ۲	تعداد واحد: ۲	تعداد واحد: ۲	تعداد واحد: ۲	تعداد واحد: ۲
نوع واحد: عملی	نوع واحد: عملی	نوع واحد: عملی	نوع واحد: عملی	نوع واحد: عملی	نوع واحد: عملی
کد: ۱۳۱۶۱۲۵	کد: ۱۳۱۶۱۲۵	کد: ۱۳۱۶۱۲۵	کد: ۱۳۱۶۱۲۵	کد: ۱۳۱۶۱۲۵	کد: ۱۳۱۶۱۲۵
ساعات در هفته: ۰۰	ساعات در هفته: ۰۰	ساعات در هفته: ۰۰	ساعات در هفته: ۰۰	ساعات در هفته: ۰۰	ساعات در هفته: ۰۰
ساعات در ترم: ۲۰	ساعات در ترم: ۲۰	ساعات در ترم: ۲۰	ساعات در ترم: ۲۰	ساعات در ترم: ۲۰	ساعات در ترم: ۲۰

صفحه: از

تاریخ تهیه:
کارآموزی (۲)

کتاب مهارت و تجربه لازم در ارتباط با رشته گرافیک

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	ردیف	هدف آموزشی	محتوی	روش	وسیله و ابزارهای آموزشی	زمان عملی	توضیحات
۰۱	۰۱	آشنایی با انواع محیط‌های کار گرافیک	کاربرد	شناختنی	روانی حرکتی	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: محیط‌های مختلف کار گرافیک را بیان کند
۰۲	۰۲	انواع روش‌های کار گرافیک را انجام دهد	عادی شنیدن	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۰۰	انواع روش‌های کار گرافیک را استفاده کند
۰۳	۰۳	ابزار و تجهیزات حرفه‌ای را استفاده کند	عادی شنیدن	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۰۰	ابزار و تجهیزات حرفه‌ای را استفاده کند
۰۴	۰۴	مراحل مختلف کار را انجام دهد	عادی شنیدن	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۰۰	مراحل مختلف کار را انجام دهد
۰۵	۰۵	تئوری‌های آمورخته شده را در محیط‌های کار گرافیک بکار بندد	عادی شنیدن	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۰۰	تئوری‌های آمورخته شده را در محیط‌های کار گرافیک بکار بندد
۰۶	۰۶	مراحل تقسیمات کار گرافیک را توضیح دهد	درک و تفهیم	شناختنی	شناختنی	۰۰	مراحل تقسیمات کار گرافیک را توضیح دهد
۰۷	۰۷	اطلاعات صحیح مورد نیاز در کارهای گرافیک را توضیح دهد	درک و تفهیم	شناختنی	شناختنی	۰۰	اطلاعات صحیح مورد نیاز در کارهای گرافیک را توضیح دهد
۰۸	۰۸					۰۰	
۰۹	۰۹					۰۰	
۱۰	۱۰					۰۰	



کد: ۱	نام: نس و حرفه‌های	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۰۹
کد: ۳	زینبه: خدمات	شیخ واحد: نظری	کد: ۱۰
کد: ۱۵	گروه: مشر	پیمانال پیشنهادی: ۱۰	کد: ۳
کد: ۱	وشتیه: گرانکی	ساعات در هفته: ۰۲	کد: ۱
کد: ۱	گرایش: گرانکی	ساعات در پیمانال: ۰۳۳	کد: ۱

کد فرم: از صفحه:
 تاریخ تهیه:
 نام درس: اصول سرپرستی
 پیش نیاز:
 هم نیاز:
 هدایت و هماهنگ کردن منابع انسانی به منظور اجرای کارهای گرانکی

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کد	عنوان	محتوا	هدفی رفتاری	ارزشی	شناختی	تجزیه و تحلیل	تاریخ موثر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	شماره اعلام	تاریخ موثر	تاریخ اعلام	شماره اعلام	شماره اعلام
۱	۱۸	۱۸	برنامه ریزی کار الف: نوع کار ب: چگونگی انجام کار ج: زمان انجام کار د: نیروی انسانی لازم ه: تجهیزات لازم و: نظارت	ارزشی	شناختی	تجزیه و تحلیل	۱	۲۵	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹
۲	۱۸	۱۸	برنامه ریزی کار الف: نوع کار ب: چگونگی انجام کار ج: زمان انجام کار د: نیروی انسانی لازم ه: تجهیزات لازم و: نظارت	ارزشی	شناختی	تجزیه و تحلیل	۱	۲۵	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹
۳	۱۸	۱۸	برنامه ریزی کار الف: نوع کار ب: چگونگی انجام کار ج: زمان انجام کار د: نیروی انسانی لازم ه: تجهیزات لازم و: نظارت	ارزشی	شناختی	تجزیه و تحلیل	۱	۲۵	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹
۴	۱۸	۱۸	برنامه ریزی کار الف: نوع کار ب: چگونگی انجام کار ج: زمان انجام کار د: نیروی انسانی لازم ه: تجهیزات لازم و: نظارت	ارزشی	شناختی	تجزیه و تحلیل	۱	۲۵	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹
۵	۱۸	۱۸	برنامه ریزی کار الف: نوع کار ب: چگونگی انجام کار ج: زمان انجام کار د: نیروی انسانی لازم ه: تجهیزات لازم و: نظارت	ارزشی	شناختی	تجزیه و تحلیل	۱	۲۵	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹
۶	۱۸	۱۸	برنامه ریزی کار الف: نوع کار ب: چگونگی انجام کار ج: زمان انجام کار د: نیروی انسانی لازم ه: تجهیزات لازم و: نظارت	ارزشی	شناختی	تجزیه و تحلیل	۱	۲۵	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹
۷	۱۸	۱۸	برنامه ریزی کار الف: نوع کار ب: چگونگی انجام کار ج: زمان انجام کار د: نیروی انسانی لازم ه: تجهیزات لازم و: نظارت	ارزشی	شناختی	تجزیه و تحلیل	۱	۲۵	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹
۸	۱۸	۱۸	برنامه ریزی کار الف: نوع کار ب: چگونگی انجام کار ج: زمان انجام کار د: نیروی انسانی لازم ه: تجهیزات لازم و: نظارت	ارزشی	شناختی	تجزیه و تحلیل	۱	۲۵	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹
۹	۱۸	۱۸	برنامه ریزی کار الف: نوع کار ب: چگونگی انجام کار ج: زمان انجام کار د: نیروی انسانی لازم ه: تجهیزات لازم و: نظارت	ارزشی	شناختی	تجزیه و تحلیل	۱	۲۵	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹
۱۰	۱۸	۱۸	برنامه ریزی کار الف: نوع کار ب: چگونگی انجام کار ج: زمان انجام کار د: نیروی انسانی لازم ه: تجهیزات لازم و: نظارت	ارزشی	شناختی	تجزیه و تحلیل	۱	۲۵	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹	۱۳۱۶۱۰۹



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
 (تشن تجدید نظر آخر)
 ۱۲۵

« رشته گرافیک »



ردیف	کد درس	نام درس	اهداف کلی
۱	۱۳۱۶۱۰۱۸	آشنائی با برنامه ریزی تحصیلی و شفلی	آشنائی با نقش برنامه ریزی در زندگی مطابق توانائی و علائق شخصی و توانائی برنامه ریزی برای زندگی تحصیلی - شفلی خود.
۲	۱۳۱۶۱۰۲۰	کارگاه خوراکتائی خوشنویسی	آشنائی با پدینایش خط و سنیز تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در بکارگیری این هنر.
۳	۱۳۱۶۱۰۱۷	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	آشنائی با مفاهیم اساسی مبانی کامپیوتر و توانائی بکارگیری سیستم عامل DOS.
۴	۱۳۱۶۱۰۰۱	طراحی (۱)	توانائی بکارگیری اصول کلی طراحی (هماهنگی دید و دست) در بکارگیری...
۵	۱۳۱۶۱۰۰۲	طراحی (۲)	آشنائی با نقش نور، بافت، ترکیب بندی و توانائی طراحی از طبیعت بی جان.
۶	۱۳۱۶۱۰۰۳	چاپ دستی	توانائی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی.
۷	۱۳۱۶۱۰۰۴	عکاسی (۱)	توانائی عکسبژناری ساده، ظهور فیلم سیاه و سفید و چاپ عکس...
۸	۱۳۱۶۱۰۰۵	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانائی در خلق آثار هنری تجسمی.
۹	۱۳۱۶۱۰۰۶	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	شناخت عناصر بصری (حجم، بافت، حرکت و ریتم و بررسی حالات مختلف آنها و توانائی بکارگیری آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری.
۱۰	۱۳۱۶۱۰۰۷	تاریخ هنر ایران	آشنائی با تاریخ هنر در سرزمین ایران از دوران باستان تا قرن معاصر.
۱۱	۱۳۱۶۱۰۰۸	تاریخ هنر جهان	آشنائی با تاریخ هنر جهان و بررسی سیر تحولات آن از هنر بدوی تا کنون.
۱۲	۱۳۱۶۱۰۰۹	پرسپکتیو	آشنائی با مناظر و زوایای تجسم و توانائی ترسیم شیء در فضا بر روی صفحه.
۱۳	۱۳۱۶۱۰۱۰	رنگ شناسی (۱)	آشنائی با مفهوم، خصوصیات و تئوری رنگ به همراه کسب تجربیات عملی.
۱۴	۱۳۱۶۱۰۱۱	خوشنویسی	آشنائی با خط، تاریخچه و هنر خوشنویسی به عنوان یکی از هنرهای سنتی و توانائی بکارگیری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه.
۱۵	۱۳۱۶۱۰۱۲	طراحی (۳)	آشنائی با شیوه طراحی از گیاهان، طبیعت و توانائی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن.
۱۶	۱۳۱۶۱۰۱۳	طراحی (۴)	آشنائی با آناتومی و طراحی از انسان (چهره، دست، اندام، حرکات و حالات) و توانائی بکارگیری تکنیکهای عملی آن.
۱۷	۱۳۱۶۱۰۱۴	عکاسی (۲)	توانائی استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک.
۱۸	۱۳۱۶۱۰۱۵	رنگ شناسی (۲)	آشنائی با انواع ترکیبات رنگی، نور رنگی و خصوصیات آنها و کسب مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکارگیری آنها.
۱۹	۱۳۱۶۱۰۱۶	پایه و اصول صفحه آرای	آشنائی با پایه و اصول صفحه آرائی و توانائی بکارگیری عملی آن در هنر گرافیک.
۲۰	۱۳۱۶۱۰۱۹	کارآموزی (۱)	آشنائی با شرایط محیط کار و تجربه آموخته های خود را در محیط کار.

«گرایش گرافیک»



هدف کلی

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۱	۱۳۱۶۱۱۲۷	ریاضی	توانایی انجام محاسبات مربوط به مجموعه ها ، اعداد مختلط ، ماتریسها ، توابع ، حدپیوستگی ، مشتق ، دیفرانسیل و توابع اولیه .
۲	۱۳۱۶۱۱۲۸	فیزیک نور	آشنائی با نور هندسی و کاربردهای آن .
۳	۱۳۱۶۱۱۲۶	آزمایشگاه فیزیک نور	توانائی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری .
۴	۱۳۱۶۱۱۰۱	هندسه نقوش سنتی	آشنائی با هندسه نقوش سنتی و توانائی ترسیم و کاربرد آن .
۵	۱۳۱۶۱۱۰۲	ترسیمات هندسی	آشنائی با انواع حجم و توانائی ترسیم آنها .
۶	۱۳۱۶۱۱۰۳	شناخت هنر گرافیک (۱)	آشنائی با تاریخچه مصورسازی بخط و خوشنویسی ، کتاب آرائی مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپی .
۷	۱۳۱۶۱۱۰۴	شناخت هنر گرافیک (۲)	آشنائی با تاریخچه هنر گرافیک و تأثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان ، پیدایش چاپ و مصور سازی جدید در ایران و پوستر و گرافیک نوین .
۸	۱۳۱۶۱۱۰۵	ارتباطات و تبلیغات	آشنائی با ارتباطات و تبلیغات و تبلیغات
۹	۱۳۱۶۱۱۰۶	روش تحقیق	آشنائی با شیوه های گوناگون تحقیق و روش های بکارگیری آن .
۱۰	۱۳۱۶۱۱۰۷	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	آشنائی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی .
۱۱	۱۳۱۶۱۱۰۸	چاپ ماشینی	آشنائی با چاپ های ماشینی .
۱۲	۱۳۱۶۱۱۱۰	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	آشنائی با طراحی انواع آرم ، سرنامه ، پاکت ، کارت ویزیت و توانائی اجرای هر یک از آنها .
۱۳	۱۳۱۶۱۱۱۱	کارگاه صفحه آرایی	کسب مهارتهای لازم در صفحه آرائی کتاب ، مجله و روزنامه .
۱۴	۱۳۱۶۱۱۱۲	تصویر سازی	آشنائی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کسب مهارت های عملی آنها .
۱۵	۱۳۱۶۱۱۱۳	چاپ سیلک اسکرین	آشنائی با چاپ سیلک اسکرین و توانائی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن .
۱۶	۱۳۱۶۱۱۱۴	طراحی (۵)	ایجاد مهارت در طراحی دقیق از انسان و طراحی تخیلی .
۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۵	طراحی (۶)	شناخت شیوه های مختلف طراحی از حیوانات و کسب مهارتهای لازم در طراحی آنها .
۱۸	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	توانائی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط .
۱۹	۱۳۱۶۱۱۱۷	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	آشنائی با طراحی جلد نواز ، بروشور ، تقویم و اجرای هر یک از آنها .
۲۰	۱۳۱۶۱۱۱۸	طراحی تحلیلی	آشنائی با اصول ساده کردن ، حرکت ، رنگ ، ترکیب بندی در طراحی ، تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها .
۲۱	۱۳۱۶۱۱۱۹	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	آشنائی با روش بسته بندی ، طراحی و اجرای انواع برجسبها و بسته بندیهای مختلف کالاها .

«گرایش گرافیک»

«گرایش گرافیک»

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۲۲	۱۳۱۶۱۱۲۰	گرافیک محیطی	آشنائی و اجزای اصول و قواعد گرافیک محیطی.
۲۳	۱۳۱۶۱۱۲۱	کامپیوتر گرافیک (۱)	آشنائی با انواع سیستمهای کامپیوتر گرافیکی و توانائی بکارگیری آن در گرافیک.
۲۴	۱۳۱۶۱۱۲۲	کامپیوتر گرافیک (۲)	آشنائی با انواع سیستمهای کامپیوتر گرافیکی و توانائی بکارگیری آن در گرافیک.
۲۵	۱۳۱۶۱۱۲۳	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)	آشنائی با طراحی و اجرای انواع پوستر، گرافیک (۱)
۲۶	۱۳۱۶۱۱۲۴	پروژه نهایی	شناخت ابعاد گوناگون رشته و انتخاب موضوعی آن، پرورش و ارتقاء آن به نحو مطلوب در شکل تئوری و عملی.
۲۷	۱۳۱۶۱۱۲۵	کارآموزی (۲)	کسب مهارت و تجربه لازم در ارتباط با رشته گرافیک.
۲۸	۱۳۱۶۱۱۰۹	اصول سرپرستی	هدایت و هماهنگ کردن منابع انسانی به منظور اجرای کارهای گرافیکی.

