

KP.006

KP.06

P.6

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و آموزش عالی
شورای عالی برنامه ریزی
گروه علمی - کاربردی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس

دوره کاردانی ۵ ساله متصل علمی - کاربردی

رشته طراحی و دوخت - گرایش طراحی و دوخت

تهیه کننده: وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه



مصوب سید و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی

مورخ ۷۴/۷/۱۶

«گرایش طراحی و دوخت»

هدف کلی	نام درس	ردیف	کد درس
ایجاد مهارت به منظور طراحی و ساخت الگوهای لباس کودک از ۲ تا ۱۲ سال.	الگوی لباس کودک (۲)	۲۳	۱۳۱۶۳۱۱۶
ایجاد مهارت به منظور دوخت انواع لباسهای کودک از ۲ تا ۱۲ سال.	دوخت لباس کودک (۲)	۲۴	۱۳۱۶۳۱۱۷
آشنائی با مکانیزم ماشین های دوخت و رفع عیوب آنها در مراحل مختلف دوخت.	تعمیرات ماشین های دوخت	۲۵	۱۳۱۶۳۱۰۸
ایجاد مهارت به منظور طراحی لباس عروس با الهام از لباس های سنتی ایران.	طراحی لباس عروس	۲۶	۱۳۱۶۳۱۲۶
آشنائی با اصول مدیریت و سرپرستی و کاربرد آن در واحدهای تولیدی.	اصول سرپرستی	۲۷	۱۳۱۶۳۱۲۴
آشنائی با خط تولید و ایجاد مهارت به منظور کنترل و نظارت بر خط تولید.	کارآموزی (۲)	۲۸	۱۳۱۶۳۱۳۰



«گرایش طراحی و دوخت»

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۱	۱۳۱۶۲۱۱۲	شیمی عمومی	آشنائی با حالت‌های مختلف ماده، خواص، ساختمان و پیوند بین آنها.
۲	۱۳۱۶۲۱۱۳	آزمایشگاه شیمی عمومی	کسب تجربه عملی در آزمایشگاه در مورد اصول و قوانین شیمی عمومی.
۳	۱۳۱۶۲۱۱۰	ریاضی عمومی	توانائی انجام محاسبات مربوط به توابع، حد و پیوستگی، مشتق، دیفرانسیل و انتگرال.
۴	۱۳۱۶۲۱۰۹	طراحی لباس (۱)	شناخت خطوط و تاثیر آنها در طراحی و ابداع طرح‌های جدید بر روی انعام.
۵	۱۳۱۶۲۱۰۲	سوزن‌دوزیهای سنتی (۱)	آشنائی با اصول اولیه دوخت‌های تزئینی و توانائی اجرای آنها روی لباس و وسایل تزئینی.
۶	۱۳۱۶۲۱۲۸	سوزن‌دوزیهای سنتی (۲)	ایجاد مهارت به منظور پیاده کردن انواع دوخت‌های سنتی روی لباس و وسایل تزئینی.
۷	۱۳۱۶۲۱۱۱	طراحی لباس (۲)	ایجاد مهارت به منظور هماهنگی طرح و پارچه در طراحی لباس.
۸	۱۳۱۶۲۱۲۶	علوم الیاف	شناخت پارچه‌های نیمه مصنوعی (رژنره) و مصنوعی (استتیک) و مراحل تهیه آنها.
۹	۱۳۱۶۲۱۰۱	تاریخ لباس (۱)	آشنائی با مشخصات پوشاک مردمان قبل و بعد از اسلام.
۱۰	۱۳۱۶۲۱۰۳	تاریخ لباس (۲)	آشنائی با لباس‌های محلی اقوام مختلف ایران.
۱۱	۱۳۱۶۲۱۱۴	کاربرد کامپیوتر	آشنائی با انواع سیستم‌های کامپیوتر گرافیکی و توانائی بکارگیری آن در طراحی لباس.
۱۲	۱۳۱۶۲۱۲۵	هنرهای تزئینی لباس	ایجاد مهارت به منظور انجام تزئینات مختلف روی لباس.
۱۳	۱۳۱۶۲۱۰۵	الگو پیشرفته (۱)	ایجاد توانائی به منظور برش دامن‌های مختلف و شلوارهای مدل دار.
۱۴	۱۳۱۶۲۱۲۸	دوخت پیشرفته (۱)	ایجاد مهارت به منظور دوخت انواع دامن‌ها و شلوارهای مختلف تدریس شده.
۱۵	۱۳۱۶۲۱۰۷	الگو پیشرفته (۲)	ایجاد مهارت به منظور ترسیم و ساخت الگوهای پانچو، دوپیس، سه پیس، پالتو، کاپشن و بارانی.
۱۶	۱۳۱۶۲۱۰۶	دوخت پیشرفته (۲)	ایجاد مهارت به منظور دوخت الگوهای تدریس شده.
۱۷	۱۳۱۶۲۱۰۲	کار روی مانکن (۱)	ایجاد مهارت به منظور برجسته کردن مانکن و روش تهیه پاترون بالاتنه.
۱۸	۱۳۱۶۲۱۱۵	کار روی مانکن (۲)	ایجاد مهارت به منظور برش و دوخت انواع دامن، یقه و آستین‌های مختلف بر روی مانکن.
۱۹	۱۳۱۶۲۱۴۱	الگوی عالی	ایجاد توانائی به منظور ترسیم انواع الگوهای لباس زیر و خواب.
۲۰	۱۳۱۶۲۱۲۲	دوخت عالی (۱)	ایجاد توانائی و مهارت جهت دوخت انواع لباسهای زیر و خواب.
۲۱	۱۳۱۶۲۱۲۹	الگوی عالی (۲)	ایجاد مهارت به منظور ترسیم و ساخت الگوی انواع لباسهای مهمانی و عروسی.
۲۲	۱۳۱۶۲۱۳۰	دوخت عالی (۲)	ایجاد مهارت به منظور دوخت کلیه الگوهای ساخته شده در انواع لباس مهمانی و عروسی.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



برنامه آموزشی

دوره کاردانی ۵ ساله متصل

گروه : علمی - کاربردی
رشته : طراحی و دوخت
دوره : کاردانی ۵ ساله متصل
کمیته تخصصی :
گرایش : طراحی و دوخت
کد رشته :

شورای عالی برنامه ریزی در سیصد و چهارمین جلسه مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ براساس طرح دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته طراحی و دوخت گرایش طراحی و دوخت که توسط کمیته‌های تخصصی مربوطه در معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و به تأیید گروه برنامه ریزی علمی کاربردی رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، ساختار، اهداف کلی دروس) به شرح زیر تصویب کرد و مقرر می‌دارد:

ماده (۱): برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل از تاریخ تصویب برای کلیه آموزشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند لازم الاجراست:

الف. آموزشگاهها و مؤسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت فرهنگ و آموزش عالی اداره می‌شوند.

ب. مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت فرهنگ و آموزش عالی و براساس قوانین، تأسیس می‌شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای عالی برنامه ریزی می‌باشند.

ج. مؤسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می‌شوند و باید تابع ضوابط آموزش عالی جمهوری اسلامی باشند.

تبصره: مراکز آموزشی تحت سرپرستی وزارت آموزش و پرورش می‌توانند برنامه‌ها را در دو بخش متوسطه و عالی اجرا کنند.

ماده (۲): از تاریخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ کلیه دوره‌های آموزشی و برنامه‌های مشابه در زمینه کاردانی ۵ ساله متصل رشته طراحی و دوخت گرایش طراحی و دوخت در همه دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی مذکور در ماده (۱) منسوخ می‌شوند و آموزشگاهها و مؤسسات آموزش عالی یاد شده مطابق مقررات می‌توانند این دوره را دایر و برنامه جدید را اجرا نمایند.

« رشته طراحی و دوخت »

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۱	۱۳۱۶۲۰۰۶	آشنائی با برنامه ریزی تحصیلی و شغلی	آشنائی با نقش برنامه ریزی در زندگی مطابق استعداد، توانائی و علائق فردی و برنامه ریزی برای زندگی تحصیلی - شغلی خود.
۲	۱۳۱۶۲۰۰۸	کارگاه خردانگانی	آشنائی با پیدایش خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در بکارگیری این هنر.
۳	۱۳۱۶۲۰۰۹	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	آشنائی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی و توانائی بکارگیری سیستم عامل DOS.
۴	۱۳۱۶۲۰۰۲	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه.
۵	۱۳۱۶۲۰۰۳	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	شناخت عناصر بصری (حجم، بافت) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری.
۶	۱۳۱۶۲۰۲۰	الیاف نساجی	آشنائی با الیاف پنبه، پشم، ابریشم، کتان و الیاف مصنوعی.
۷	۱۳۱۶۲۰۰۱	طراحی (۱)	توانائی بکارگیری اصول کلی طراحی (هماهنگی دید، دست، ذهن).
۸	۱۳۱۶۲۰۲۲	طراحی اندام	آشنائی با اصول طراحی اندام به منظور طراحی از روی اندام انسان با لباس.
۹	۱۳۱۶۲۰۲۱	اصول طراحی لباس	آشنائی با چگونگی طراحی تنه از روی مدل زنده انسان به منظور طراحی از اندام انسان با مدل‌های مختلف.
۱۰	۱۳۱۶۲۰۰۵	شیمی عملی	آشنائی با مفاهیم شیمی و مبانی تجربی آن و کسب اطلاعات پایه و مهارت‌های لازم در رشته طراحی و دوخت.
۱۱	۱۳۱۶۲۰۰۳	رنگ شناسی (۱)	آشنائی با مفهوم و خصوصیات و تئوری رنگ به همراه کسب تجربیات عملی.
۱۲	۱۳۱۶۲۰۱۲	الگو (۱)	آشنائی با فن خیاطی و برش مدل‌های مختلف دامن.
۱۳	۱۳۱۶۲۰۱۵	الگو (۲)	آشنائی با برش انواع الگوی بالاتنه، آستین و یقه های ساده و توانائی ترسیم آنها.
۱۴	۱۳۱۶۲۰۰۷	الگو (۳)	آشنائی با شیوه های تهیه الگوهای مختلف شلوار، پیراهن و مانتو همراه با یقه‌ها و آستین های گوناگون و توانائی اجرای هر یک از آنها.
۱۵	۱۳۱۶۲۰۱۴	دوخت (۱)	توانائی دوخت مدل‌های مختلف دامن.
۱۶	۱۳۱۶۲۰۱۶	دوخت (۲)	ایجاد مهارت به منظور دوخت انواع بلوز با آستین و یقه های ساده.
۱۷	۱۳۱۶۲۰۱۹	دوخت (۳)	ایجاد مهارت به منظور دوخت کامل مدل‌های مختلف شلوار، پیراهن و مانتو همراه با یقه و آستین های گوناگون.
۱۸	۱۳۱۶۲۰۱۸	الگو و دوخت لباس کودک (۱)	آشنائی با برش انواع الگو به منظور دوخت لباس کودک از بدو تولد تا ۲ سالگی.
۱۹	۱۳۱۶۲۰۲۵	کارآموزی (۱)	آشنائی با وسایل و تجهیزات کارگاهی و روند تولید پوشاک در کارخانه به منظور آماده کردن یک سری لباس بصورت سری دوزی.

ماده (۳): مشخصات کلی، ساختار و اهداف کلی و سرفصل دروس دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته طراحی و دوخت گرایش طراحی و دوخت در سه فصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ارسال می شود.

مصرفه سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته طراحی و دوخت گرایش طراحی و دوخت

۱. برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته طراحی و دوخت گرایش طراحی و دوخت که توسط معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و از طرف گروه برنامه ریزی علمی کاربردی پیشنهاد شده بود با اکثریت آراء به تصویب رسید.
۲. این برنامه از تاریخ تصویب فقط برای یک دوره قابل اجرا است و بعد از آن باید مجدداً به تصویب شورای عالی برنامه ریزی برسد.
۳. گروه برنامه ریزی علمی کاربردی موظف است در طول یکسال تحصیلی بر حسن اجرای این برنامه نظارت مستمر داشته و با استفاده از نظرات اسنادان و واحدهای اجرایی اشکالات آنرا رفع و گزارش نمایند.

رای صادره سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته طراحی و دوخت گرایش طراحی و دوخت صحیح است، جهت اجرا ابلاغ شود.

دکتر سید محمد رضا هاشمی گلپایگانی
وزیر فرهنگ و آموزش عالی



مورد تأیید است:

~~مهدی اخلاقی
سرپرست گروه علمی - کاربردی~~

محمد علی نجفی
وزیر آموزش و پرورش

رونوشت: معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ کنید.

سید محمد کاظم نائینی
دبیر شورای عالی برنامه ریزی



۱	گند	شایسته: می و سرمدی	۲	نقد و ارزش
۳	گند	زینبیه: حداد	۳	تاریخ و اسناد عمل
۱۶	گند	گروه: منیر	۱۰	نیساز و پیمانهای:
۳	گند	رشته: طراحي و دوست	۱۰	ساعات در هفته:
۱	گند	گرایش: طراحی و دوست	۲۰	ساعات در سال:

۱۳۱۶۳۱۴۰	گند	تاریخ تهیه:
گند	کارآموزی (۲)	نام درس:
گند	پیش نیاز	پیش نیاز
گند	مهم نیاز	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	هدف	نوع ارزشیابی	وزن
۱۰	۱- ویژگیهای خط تولید و چگونگی ایجاد آن	درک مفهوم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: ویژگیهای خط تولید و نحوه ایجاد آن را توضیح دهد	۰۰
۲۰	۲- چگونگی فراگیری تربیت ماشینهای دوخت در خط تولید، نحوه ایجاد یک خط تولید جدید نسبت به نیازهای کارخانه ایجاد کننده	کاربرد	شناختی	پس از آشنایی با تربیت فراگیری ماشینهای دوخت در خط تولید، یک خط تولید نسبت به نیازهای کارخانه ایجاد کننده	۰۰
۵۰	۳- چگونگی فراگیری انواع در خط تولید و تعیین وظایف آنان	کاربرد	شناختی	پس از آشنایی با نحوه فراگیری انواع در خط تولید و تعیین وظایف آنان، گزارشی کرده و آنها را بین کارگران مربوطه تقسیم کند	۰۰
۲۰	۴- چگونگی شماره گذاری به رنگ های برش داده شده	کاربرد	شناختی	پس از شناخت برش به شیوه اولیه لباسهای برش زده شده را شماره گذاری کند	۰۰
۲۰	۵- کنترل لباسهای دوخته شده	کاربرد	شناختی	پس از شناخت بهایی لباسهای آماده شده را کنترل کند	۰۰
۲۰	۶- بررسی نمودن لباسهای آماده	کاربرد	شناختی	لباسهای آماده شده را با دستگاه بررسی کند	۰۰
۲۰	۷- بسته بندی لباسها	کاربرد	شناختی	پس از بررسی کردن لباسها آنها را بسته بندی کند	۰۰
۱۰	۸- چگونگی تحویل لباسهای آماده به مسئول فروش	کاربرد	شناختی	پس از آشنایی با نحوه عرضه لباسها به بازار فروش لباسهای آماده تهیه را به مسئول فروش تحویل میدهد	۰۰
۷۰	۹- توضیح یک دست لباس زنانه یا مردانه بصورت سری و دوزی	کاربرد	شناختی	یک دست لباس زنانه یا مردانه را بصورت سری و دوزی بدوزد	۰۰
۲۰	۱۰- جمع ساعات				۰۰



۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰

تعمیرات (نمونه تعمیرهای) انجام شده
تعمیرات (نمونه تعمیرهای) انجام شده
تعمیرات (نمونه تعمیرهای) انجام شده
تعمیرات (نمونه تعمیرهای) انجام شده
تعمیرات (نمونه تعمیرهای) انجام شده
تعمیرات (نمونه تعمیرهای) انجام شده
تعمیرات (نمونه تعمیرهای) انجام شده
تعمیرات (نمونه تعمیرهای) انجام شده
تعمیرات (نمونه تعمیرهای) انجام شده
تعمیرات (نمونه تعمیرهای) انجام شده

فهرست مطالب

شماره صفحه

فصل اول : مشخصات کلی برنامه

۱-۲	۱-۱- روند بررسی و تعیین گرایش
۳-۶	۱-۲- کلیات برنامه
۳	۱-۲-۱- تعاریف
۳	۱-۲-۲- هدف
۳	۱-۲-۳- نقش و توانایی فارغ التحصیلان
۴	۱-۲-۴- مشاغل فارغ التحصیلان
۴	۱-۲-۵- ضوابط و شرایط ورودی ها
۴	۱-۲-۶- طول دوره و شکل نظام
۵	۱-۲-۷- نوع و تعداد واحدهای درسی
۶	۱-۲-۸- نمایش جایگاه گرایش در مجموعه نظام جدید آموزش متوسطه

فصل دوم : ساختار برنامه

۸-۱۳	۲-۱- جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی
۱۴-۱۸	۲-۲- جدول عناوین دروس دوره سه ساله
۱۹-۲۸	۲-۳- جدول عناوین دروس دوره دو ساله
۷۹-۱۴۴	۲-۴- جدول هدف محتوی دروس دوره سه ساله
۷۹-۱۴۴	۲-۵- جدول هدف محتوی دروس دوره دو ساله

فصل سوم : اهداف کلی دروس

۱۴۵	۳-۱- جدول اهداف کلی دروس رشته
۱۴۶-۱۴۷	۳-۲- جدول اهداف کلی دروس گرایش



کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	اصول سربرسی	کد:	۱۳۱۶۳۱۳۴
پیش نیاز:		کد:	۲
مجموع نیاز:		کد:	۳۲
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	اصول سربرسی	کد:	۱۳۱۶۳۱۳۴
پیش نیاز:		کد:	۲
مجموع نیاز:		کد:	۳۲

هدف کلی: برآوردن میزان آشنایی و تسلط درسی بر اساس گرایش کار، مهارت و دانش فنی و اصول سربرسی را بدست می آورد.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	تاریخ و شماره	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	تاریخ و شماره
۱	تاریخچه و اهمیت سربرسی	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	اصول سربرسی	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۲	اصول سربرسی	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	اصول سربرسی	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۳	تجهیزات و ابزار	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تجهیزات و ابزار	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۴	روش سربرسی	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	روش سربرسی	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۵	خطای سربرسی	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	خطای سربرسی	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۶	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۷	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۸	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۹	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۱۰	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۱۱	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۱۲	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۱۳	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۱۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۱۵	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۱۶	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۱۷	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۱۸	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۱۹	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۲۰	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۲۱	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۲۲	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۲۳	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴
۲۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴	تعمیرات و نگهداری	۲	تئوری	۱۳۱۶۳۱۳۴



تعمیرات (تعمیرات و نگهداری) انجام شده، تعداد
(تعمیرات و نگهداری) انجام شده، تعداد
۱۳۳

مشخصات کلی پر نامہ



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

مخام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	اموال سرپرستی	کتاب:	۱۳۱۶۳۱۳۳
پیش نیاز:		کتاب:	
هم نیاز:		ساعات درسیال:	۳۳
		ساعات درسیال:	۳۳
		نوع واحد:	نظری
		تعداد واحد:	۲
		کتاب:	کتاب: مس و سرهای
		کتاب:	کتاب: زمینیه
		کتاب:	کتاب: خدمات
		کتاب:	کتاب: گروه: هنر
		کتاب:	کتاب: روشیه: طواصیل و دوست
		کتاب:	کتاب: گرایش: طواصیل و دوست

هدف کلی: فراگیر پس از پایان این واحد درسی توانایی کنترل کیفیت کار، ستایش دادن قطعات و اصل سرپرستی را بدست می آید.

اهدای و کتابخانه

ردیف	موضوع	محتوای کتاب	نوع واحد	تعداد واحد	کتاب	نوع واحد	تعداد واحد
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:		شناختی	کاربرد	۱- اصول زمان بندی کارها و زمان سهمی انجام کار	۲	۲
۲	۱- سرورس و نگهداری دستگاهها را زمان بندی کند		شناختی	کاربرد	۲- روش های برخورد با کارگران	۲	۲
۳	۲- با توجه به وظائف شامل کارهای مختلف را بین افراد نسبت سرپرستی تقسیم و زمان بندی کند		شناختی	کاربرد	۳- اصول شروع عملیات	۲	۲
۴	۳- قطعات و ابزار آلوده را ستایش دهد		شناختی	کاربرد	۴- اصول تقسیم کار بین افراد	۲	۲
۵	۴- کیفیت کار انجام شده را کنترل کند		شناختی	کاربرد	۵- روش های کنترل کیفیت قطعات	۲	۲
۶	۵- کیفیت ابزار و وسایل کار را کنترل کند		شناختی	کاربرد	۶- روش های برخورد با کارگران	۲	۲
۷	۶- با توجه به شرایط روحی و جسمی کارگران با آنها رابطه صحیح برقرار کند		شناختی	کاربرد	۷- احتیاجات روحی کارگر در رابطه با تسهیل و تسکین	۲	۲
۸	۷- بر کار کارگران بطور صحیح نظارت کند و آنها را از ریسکهای نامایید		شناختی	کاربرد	۸- اصول اقتصادی اسلام در رابطه با کارگر	۲	۲
۹	۸- آئین نامه ها و قوانین کارگری را در رابطه با دستور و هایتیمه های کارگری، سند یگانهای کارگری، تنظیمات و سرخصیهها، محدودیتهای کار در رابطه با سن و جنس و شرایط جسمی کارگر و شرایط محیط کار را بیان کند		شناختی	کاربرد	۹- آئین نامه ها و قوانین کارگری در رابطه با دستور	۲	۲
۱۰	۹- سند یگانهای کارگری - تنظیمات و سرخصیه ها محدودیتهای کار در رابطه با سن و جنس و شرایط جسمی کارگر شرایط محیط کار		شناختی	کاربرد	۱۰- سند یگانهای کارگری - تنظیمات و سرخصیه ها محدودیتهای کار در رابطه با سن و جنس و شرایط جسمی کارگر شرایط محیط کار	۲	۲



ردیف	موضوع	محتوای کتاب	نوع واحد	تعداد واحد	کتاب	نوع واحد	تعداد واحد
۱	۱		۱	۱		۱	۱
۲	۲		۲	۲		۲	۲
۳	۳		۳	۳		۳	۳
۴	۴		۴	۴		۴	۴
۵	۵		۵	۵		۵	۵
۶	۶		۶	۶		۶	۶
۷	۷		۷	۷		۷	۷
۸	۸		۸	۸		۸	۸
۹	۹		۹	۹		۹	۹
۱۰	۱۰		۱۰	۱۰		۱۰	۱۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده:

۱/۱ - روند بررسی و تعیین گرایش

۱/۱/۱ - روند بررسی

به منظور تعیین گرایش شغلی محورهای زیر در نظر گرفته شده است:

- الف - بررسی کتاب استاندارد مشاغل موجود در کشور از سری انتشارات سازمان آمار ایران.
- ب - بهره گیری از نظرات کارشناسان و مسئولین و متخصصین مربوطه با استفاده از روشهای مصاحبه حضوری و تکمیل پرسشنامه.
- ج - بازدید از کارخانجات و تولیدیهای مربوطه
- د - بررسی نیاز جامعه



۱/۱/۲ - نحوه تعیین گرایش

برای انتخاب گرایش، کمیسیون تخصصی رشته طراحی و دوخت جلساتی تشکیل داد و پس از بحث و بررسی با در نظر گرفتن موارد متعدد از جمله عدم فراوانی، خاص بودن و پرمزینه بودن آموزش های خاص دو گرایش به شرح زیر مورد تصویب کمیسیون قرار گرفت:

۱- گرایش طراحی و دوخت

۲- گرایش طراحی چاپ پارچه

پس از تصویب عناوین گرایش در کمیته اجرایی تغییرنظام، ۶۲ شغل مورد بررسی قرار گرفت آن دسته از مشاغل که به لحاظ محتوی تکراری بودند در هم ادغام شدند و مشاغلی که به لحاظ تعداد اشتغال در جامعه بسیار اندک بودند و همچنین مشاغل خاص که از نظر اقتصادی آموزش آنها در مراکز آموزشی وزارت آموزش و پرورش منطقی نیست کنار گذاشته شد. بدین ترتیب در نهایت ۵ شغل انتخاب گردید.

به منظور تعیین عناوین دروس هر دوره ابتدا هر شغل به تعدادی کار و هر کار به تعدادی پاره کار و هر پاره کار به تعدادی عناصر آموزشی تجزیه شد. با نوشتن هدفهای رفتاری پاره کارها و طبقه بندی موضوعی آنها، عناوین و محتوی دروس استخراج گردید.

کد: ۱	نام: مس و حرهای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زیننه: خدمات	شیع واحد: عمل نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۱۰
کد: ۳	رشته: طراحی و دوست	ساعات در هفته: ۳
کد: ۱	گرایش: طراحی و دوست	ساعات در ترم: ۵۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	طراحی لباس عروس	کد: ۱۳۱۶۳۱۳۶
پیش نیاز:	طراحی لباس (۱)	کد: ۱
مسئله نیاز:		کد: ۱

هدف کلی: ایجاد مهارت به منظور طراحی لباس عروس با الهام از لباسهای سنتی ایران

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	روز و ساعت	موضوع	محتوای آموزشی	روش	تعداد	ساعت	نوع	تاریخ	محل
۱	۱	۱	۱	طراحی از حالات مختلف اندام بصورت ذهنی	طراحی از حالات مختلف اندام بصورت ذهنی	۱	۳۳	۱	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۲	۱	۲	۲	چگونگی طراحی پارچه های مختلف	چگونگی طراحی پارچه های مختلف	۱	۳۳	۲	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۳	۱	۳	۳	تور - دانتل - کتیور - لسه - ساتن - زربفت	تور - دانتل - کتیور - لسه - ساتن - زربفت	۱	۳۳	۳	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۴	۱	۴	۴	طراحی لباس عروس با استفاده از پارچه های ساتن - تور - دانتل - لسه - زربفت	طراحی لباس عروس با استفاده از پارچه های ساتن - تور - دانتل - لسه - زربفت	۱	۳۳	۴	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۵	۱	۵	۵	طراحی لباس عروس بهمانی با الهام از لباسهای سنتی	طراحی لباس عروس بهمانی با الهام از لباسهای سنتی	۱	۳۳	۵	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۶	۱	۶	۶	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۶	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۷	۱	۷	۷	ایجاد لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	ایجاد لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۷	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۸	۱	۸	۸	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۸	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۹	۱	۹	۹	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۹	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۱۰	۱	۱۰	۱۰	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۱۰	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۱۱	۱	۱۱	۱۱	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۱۱	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۱۲	۱	۱۲	۱۲	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۱۲	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۱۳	۱	۱۳	۱۳	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۱۳	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۱۴	۱	۱۴	۱۴	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۱۴	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۱۵	۱	۱۵	۱۵	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۱۵	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۱۶	۱	۱۶	۱۶	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۱۶	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۱۷	۱	۱۷	۱۷	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۱۷	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۱۸	۱	۱۸	۱۸	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۱۸	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۱۹	۱	۱۹	۱۹	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۱۹	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۲۰	۱	۲۰	۲۰	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۲۰	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۲۱	۱	۲۱	۲۱	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۲۱	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۲۲	۱	۲۲	۲۲	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۲۲	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۲۳	۱	۲۳	۲۳	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۲۳	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۲۴	۱	۲۴	۲۴	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۲۴	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۲۵	۱	۲۵	۲۵	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۲۵	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۲۶	۱	۲۶	۲۶	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۲۶	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۲۷	۱	۲۷	۲۷	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۲۷	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۲۸	۱	۲۸	۲۸	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۲۸	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۲۹	۱	۲۹	۲۹	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۲۹	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۳۰	۱	۳۰	۳۰	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۳۰	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس
۳۱	۱	۳۱	۳۱	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران را	۱	۳۳	۳۱	۱۳۱۶۳۱۳۶	کلاس



تاریخ: ۱۳۹۱/۰۲/۰۱

محل: تهران

موضوع: طراحی لباس عروس و مهاس با الهام از لباسهای سنتی ایران

عناوین مشاغل منتخب در گرایش طراحی و دوخت

ملاحظات	کدانتخابی شغل	درجه اهمیت				عنوان شغل	ردیف
		خیلی کم	کم	زیاد	خیلی زیاد		
	۰۱				x	نازک دوزی	۱
	۰۲				x	ضخیم دوزی	۲
	۰۳			x		سیسمونی دوزی	۳
	۰۴			x		لباس بچه دوزی	۴
	۰۵			x		مدلسازی لباس	۵



۱/۲ - کلیات برنامه

۱/۲/۱ - تعاریف

این برنامه براساس چهارچوب اصلی آموزشهای کاردانی در بخش خدمات گروه تکنولوژی شورای علمی کاربردی وزارت فرهنگ و آموزش عالی طراحی و تدوین شده است. کاردان هنری فردی است که با کمک مهارت عملی در رشته خود قادر است در اجرای اثر هنری باوجود آورنده اثر (هنرمند) همکاری کند یا در نگهداری و مرمت و کاربری ابزار، وسایل و دستگاههای مرتبط با رشته و آماده سازی مواد و ابزار کار هنری فعالیت نماید.

۱/۲/۲ - هدف برنامه

هدف برنامه تربیت فردی است که بتواند در کنار هنرمند (طراح) قرار گیرد و روند خلق اثر هنری (طرح یک لباس) را تسهیل و تسریع کند. و برای نیل به هدف فوق کاردان باید زیر نظر هنرمند قادر به انجام فعالیتهای تعیین شده باشد.

۱/۲/۳ - نقش و توانایی فارغ التحصیلان

- ۱- بکارگیری خلاقیت و ابتکار در جهت بهبود شیوه های اجرایی کار.
- ۲- استفاده از انواع ماشینهای دوخت و وسایل کارگاهی.
- ۳- طراحی از آناتومی اندام و جزئیات مختلف آن برای طراحی لباس.
- ۴- طراحی الگو و برش و دوخت لباسهای نوزاد تا ۲ سال.
- ۵- طراحی لباس بانوان برای سنین و موقعیتهای مختلف.
- ۶- طراحی لباس کودکان تا ۱۲ سال.
- ۷- طراحی، برش و دوخت انواع لباسهای مدل دار و عروس.
- ۸- اجرای انواع هنرهای ظریفه (سوزندوزی) در روی لباس.
- ۹- دوخت لباسهای نازک و ضخیم برای فصول مختلف.
- ۱۰- سازماندهی و سرپرستی افراد تحت سرپرستی.
- ۱۱- کمک بر اعمال اصول ایمنی، بهداشت محیط کار.
- ۱۲- انتقال نظرات در روشهای مورد تایید طراحان و کارشناسان به افراد تحت سرپرستی.
- ۱۳- آموزش ضمن کار افراد تحت سرپرستی و ارزشیابی آنها.
- ۱۴- تشخیص عیوب و راهنمایی افراد تحت سرپرستی جهت تعمیر وسایل و تجهیزات و دستگاهها و گزارش برای رفع عیوب.
- ۱۵- نصب و راه اندازی تجهیزات و ماشینهای دوخت.



جایگاه شغلی فارغ التحصیلان دوره پنجساله رشته طراحی و دوخت (گرایش طراحی و دوخت)

- ۱- ناظر خط تولید در کارخانجات و تولیدیهای پوشاک.
- ۲- سرپرستی خط تولید در کارخانجات و تولیدیهای پوشاک.
- ۳- برشکاری لباس زنانه و کودکان در صنایع پوشاک.
- ۴- ایجادکننده خط تولید پوشاک در کارخانجات و کارگاههای تولید پوشاک.
- ۵- مربی آموزشگاههای خیاطی وابسته به وزارت کار و امور اجتماعی.
- ۶- مدلسازی لباسهای زنانه در کارخانجات و کارگاههای تولید پوشاک.
- ۷- نازکدوزی و ضخیم دوز انواع لباسهای زنانه و بچه گانه.
- ۸- طراحی الگو و دوخت لباس زنانه و بچه گانه در تولیدیهای پوشاک.
- ۹- ایجاد یک آموزشگاه خیاطی خصوصی و آموزش افراد تحت پوشش.



۱/۲/۵ - ضوابط و شرایط ورودیها

الف - دارا بودن مدرک تحصیلی سوم دوره راهنمایی تحصیلی

ب - داشتن سلامت جسمی و روانی کامل

۱/۲/۶ - طول دوره و شکل نظام

طول دوره این مجموعه ۵ سال است و برنامه های درسی آن در ده نیمسال و به صورت پیوسته برنامه ریزی شده است. این برنامه بگونه ای تنظیم گردیده است که بعضی از دانش آموزان در پایان سه سال تحصیلی و با گذراندن ۹۶ واحد درسی در صورت تمایل می توانند به اخذ دیپلم در رشته مربوطه نائل شوند. دانش آموزان با گذراندن واحدها تا ۱۷۱ واحد به اخذ درجه کاردانی گرایش مربوطه نائل می شوند. ارزش هر واحد درسی و طول نیمسال در دوره سه ساله و دوره دو ساله به شرح زیر است:

الف - دوره سه ساله : هر واحد درسی نظری ۲ ساعت در هفته و هر واحد درسی عملی (آزمایشگاهی - کارگاهی - عملیات میدانی) ۱/۵ تا ۲ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است. طول هر نیمسال ۱۵ هفته کامل است.

۱	کلاس	نام: مس و حرکات	تعداد واحد: ۲
۳	کلاس	زینبه: حرکات	شیع واحد: عمل نظری
۱۴	کلاس	گروه: هر	بیمال پشتهای: ۹
۱	کلاس	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۵
۱	کلاس	گرایش: طراحی و دوخت	ساعات در ترم: ۵۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	نام درس:	دوخت لباس کودک (۲)
	صنعت:	پیش نیاز:	الگو و دوخت لباس کودک (۱)
	از:	هم نیاز:	الگو لباس کودک (۲)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: ایجاد مهارت دستور دوخت انواع لباسهای کودک از ۱۲ تا ۱۳ سال

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	محتوی آموزشی	روش	زمان
۱	۱- دوخت پاترون پیرامن و حرابه (طبق اندازه استاندارد)	پس از پایان این درس از فراگیری انتظار می رود که: پاترون پیرامن و حرابه را طبق اندازه استاندارد بدوزد.	۰.۸	۰.۲
۲	۲- دوخت پاترون بلوز با یقه پایه سرخود	پاترون بلوز را یقه پایه سرخود را بدوزد.	۰.۳	۰.۷
۳	۳- دوخت پاترون یقه مدلی	پاترون یقه مدلی را بدوزد.	۰.۱	۰.۹
۴	۴- دوخت پاترون آستین رکاب	پاترون آستین رکاب را بدوزد.	۰.۱	۰.۹
۵	۵- دوخت پاترون آستین کیمون	پاترون آستین کیمون را بدوزد.	۰.۵	۰.۵
۶	۶- دوخت پاترون دامن اولیه	پاترون اولیه دامن را بدوزد.	۰.۹	۰.۱
۷	۷- دوخت پاترون دامن اسکاتلندی	پاترون دامن اسکاتلندی را بدوزد.	۰.۹	۰.۱
۸	۸- دوخت پاترون شلوار	پاترون شلوار را بدوزد.	۰.۵	۰.۵
۹	۹- دوخت پاترون بلوز پسرانه	پاترون بلوز پسرانه را بدوزد.	۰.۳	۰.۷
۱۰	۱۰- دوخت پاترون شلوار با دامن پیش بسته دار	پاترون شلوار و دامن پیش بسته دار را بدوزد.	۰.۴	۰.۶
۱۱	۱۱- دوخت کامل یک دست لباس حراب (با مدل انتخابی و تزئینات روی آن)	پاترون شورت ورزشی را بدوزد. یک دست لباس حراب با مدل انتخابی و تزئینات مربوط به آن را کامل و بدون حیب بدوزد.	۰.۴	۰.۶
۱۲	۱۲- دوخت کامل یک دست لباس و حرابه (با بلوز و دامن و حرابه و تزئینات مختلف روی آن)	یک دست لباس و حرابه کامل (با بلوز و دامن و حرابه) با تزئینات آن را بدون حیب بدوزد.	۰.۴	۰.۶
۱۳	۱۳- دوخت یک دست بلوز و شلوار پسرانه	یک دست بلوز و شلوار پسرانه را کامل بدوزد.	۰.۴	۰.۶



تعداد واحد: ۲
تعداد ساعات: ۱۱۷
کلاس: ۱۳۱۶۳۱۱۷

۱	۲	۱	۲	۱	۲	۱	۲
---	---	---	---	---	---	---	---

مست: سازمان اعلام
تاریخ: ۱۳۸۸

ب - دوره دو ساله : هر واحد نظری ۱ ساعت در هفته و هر واحد درسی آزمایشگاهی ۲ تا ۳ برابر ساعت واحد نظری و هر واحد درسی کارگاهی ۲ تا ۴ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است ، طول هر نیمسال ۱۷ هفته کامل است .

۱/۲/۷ - نوع و تعداد واحدهای درسی

تعداد کل واحدهای درسی در این مجموعه به شرح زیر است :

۵۲	- دروس عمومی
۵	- دروس اختیاری
۲۵	- دروس پایه
۲۶	- دروس اصلی
۵۰	- دروس تخصصی
۳	- کارآموزی
۱۷۱	جمع



۱	کلاس	شانه: مس و سرهای	تعداد واحد: ۳
۲	کلاس	زیست: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۴	کلاس	هنر: گروه هنر	تیماران پیشنهادی: ۹
۱	کلاس	زیست: طراحی و دوست	ساعات در هفته: ۵
۱	کلاس	گرایش: طراحی و دوست	ساعات در ترم: ۸۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	الگو لباس کودک (۲)	موضوع:	از:
پیش نیاز:	الگو و دوخت لباس کودک (۱)	موضوع:	از:
مهم نیاز:	دوخت لباس کودک (۲)	موضوع:	از:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

مدفکین: ایجاد مهارت در به منظور طراحی و ساخت الگوهای لباس کودک از ۲ تا ۲ سال

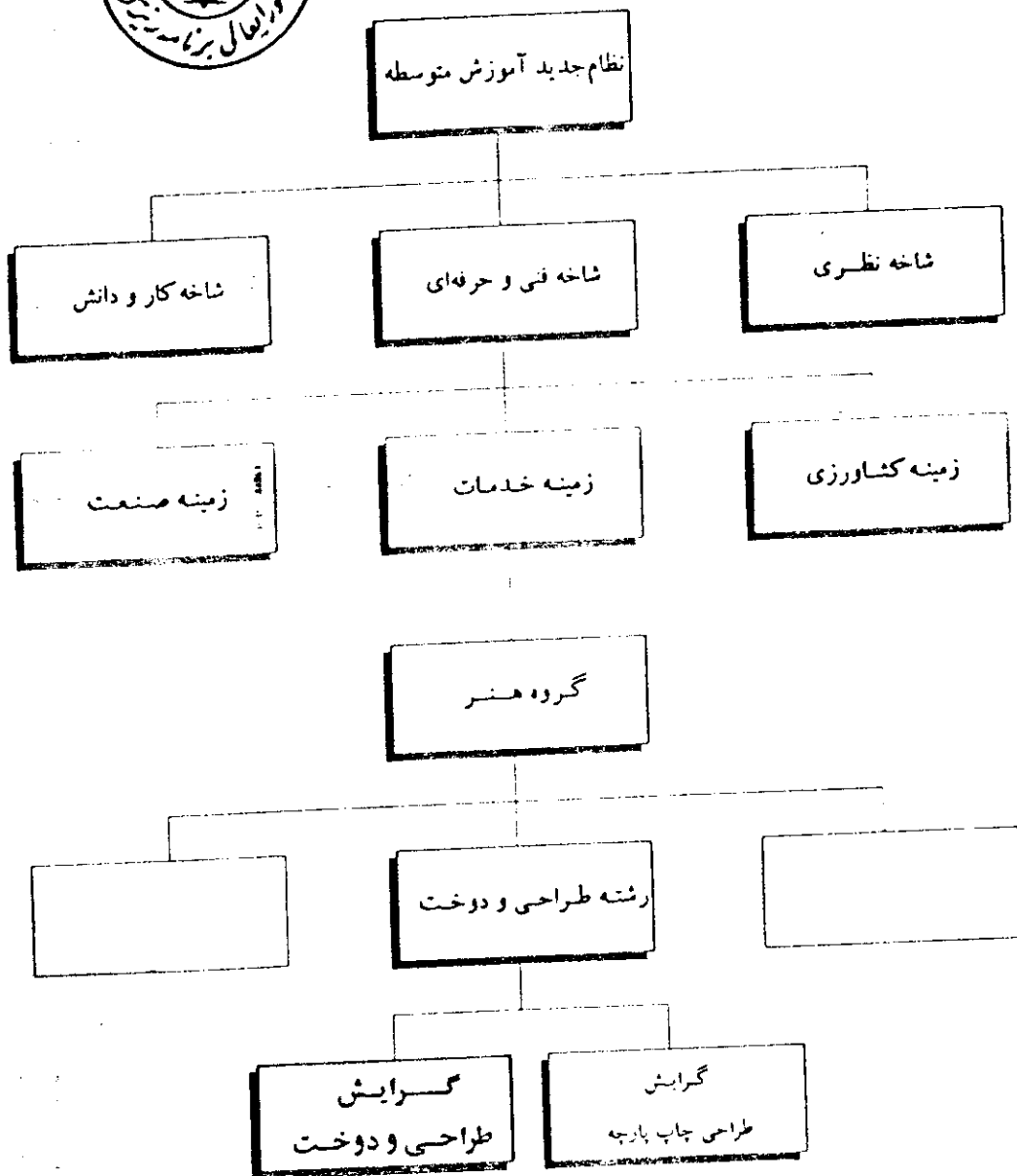
جدول - هدف محتوی

ردیف	شماره	شرح	نوع	حجم	طبقه	رویس و در محتوای آموزش	نظری	عملی	جمع
۱	۱	پس از پایان این درس از لوازم آنتن و هو و ده کی:	۰.۴	۰.۳	۰.۱	ساخت الگو پلوزو شلوار ورزشی	۱	۳	۳
۲	۲	الگو اولیه پلوزو شلوار ورزشی (گرمکن) را بسازد.	۰.۳	۰.۲	۰.۱	ساخت الگو شورت ورزشی	۱	۱	۲
۳	۳	الگو اولیه شورت ورزشی را بسازد.	۰.۳	۰.۳	۰.۱	ساخت الگو شورت پیژاما	۲	۲	۴
۴	۴	الگو اولیه پیژاما را بسازد.	۰.۴	۰.۴	۰.۱	لباس خواب با آستین و بدون آستین	۳	۳	۶
۵	۵	الگو لباس خواب را بسازد.	۰.۴	۰.۴	۰.۱	لباس خواب با آستین و بدون آستین	۳	۳	۶
۶	۶	در پایان به عنوان کارهای ۵ نمونه مدل را کامل برای دوخت آماده نماید (مدلسازی)	۰.۴	۰.۴	۰.۱	لباس خواب با آستین و بدون آستین	۳	۳	۶
۷	۷		۰.۴	۰.۴	۰.۱	لباس خواب با آستین و بدون آستین	۳	۳	۶
۸	۸		۰.۴	۰.۴	۰.۱	لباس خواب با آستین و بدون آستین	۳	۳	۶
۹	۹		۰.۴	۰.۴	۰.۱	لباس خواب با آستین و بدون آستین	۳	۳	۶
۱۰	۱۰		۰.۴	۰.۴	۰.۱	لباس خواب با آستین و بدون آستین	۳	۳	۶
۱۱	۱۱		۰.۴	۰.۴	۰.۱	لباس خواب با آستین و بدون آستین	۳	۳	۶
۱۲	۱۲		۰.۴	۰.۴	۰.۱	لباس خواب با آستین و بدون آستین	۳	۳	۶
۱۳	۱۳		۰.۴	۰.۴	۰.۱	لباس خواب با آستین و بدون آستین	۳	۳	۶
۱۴	۱۴		۰.۴	۰.۴	۰.۱	لباس خواب با آستین و بدون آستین	۳	۳	۶
۱۵	۱۵		۰.۴	۰.۴	۰.۱	لباس خواب با آستین و بدون آستین	۳	۳	۶



اعلام گنبد | اعلام گنبد | اعلام گنبد | اعلام گنبد | اعلام گنبد | اعلام گنبد | اعلام گنبد | اعلام گنبد | اعلام گنبد | اعلام گنبد

تصاویر (محدید نظریهای) انجام شده،
(دانش تمهید نظر آخر)
۱۳۷



۲-۱- جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی

تعداد ساعات			تعداد واحد			عنوان نوع درس
عملی	نظری	جمع	عملی	نظری	جمع	
۳۰۴	۱۲۰۰	۱۷۰۴	۷	۵۰	۵۷	عمومی
۱۶۹	۵۶۵	۷۳۴	۵	۲۰	۲۵	پایه
۸۱۱	۳۶۳	۱۱۷۴	۱۸	۱۶	۳۴	اصلی
۱۵۹۲	۲۳۷	۲۰۲۹	۳۵	۱۷	۵۱	تخصصی
۳۶۰	-	۳۶۰	۳	-	۳	کارآموزی
۳۲۳۶	۲۷۶۵	۶۰۰۱	۶۸	۱۰۳	۱۷۱	جمع

جدول تعداد واحدها و ساعات دروس گرایش طراحی و دوخت

درصد استاندارد	درصد ساعات	نوع درس
۴۵-۶۰	۵۳/۹۲	عملی
۲۰-۵۵	۴۶/۰۸	نظری
	٪۱۰۰	جمع
۲۵-۳۰	۲۸/۴۰	عمومی
۲۰-۳۰	۳۱/۸۰	پایه اصلی
۳۰-۴۰	۳۹/۸۰	تخصصی
	٪۱۰۰	جمع

درصد ساعات آموزشی نوع درس به کل ساعات آموزشی



کده: ۱	نام: مس و سرمدی	تعداد واحد: ۳
کده: ۲	رتبه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کده: ۱۵	گروه: سر	پیشال پشتهای: ۰۹
کده: ۱	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۰۵
کده: ۱	گرایش: طراحی و دوخت	ساعات درسیان: ۰۸۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	الگر لباس کوک (۲)	کد: ۱۳۱۶۳۱۱۶
پیش نیاز:	الگو و دوخت لباس کوک (۱)	کد:
همس نیاز:	دوخت لباس کوک (۲)	کد:

هدف کلی: ایجاد مهارت در به منظور طراحی و ساخت الگوهای لباس کوک از ۱۲ تا ۱۴ سال

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

محتویات

ردیف	موضوع	توضیحات	حجم	سطح	روش	تجهیزات	تعداد	واحد
۱	آشنایی با لباس کوک و روشهای ساخت آن با روش سربک		۱	درک و فهم	شناختی		۳	۰۳
۱	انداز گیری با استفاده از جدول استاندارد بدن		۱	اجرای مستقل	روایی حرکتی		۳	۰۳
۲	ساخت الگو اولیه دالانه - شکل زادن الگو - پایه تا لانه طبق استاندارد و سرانه و پسرانه		۳	اجرای مستقل	روایی حرکتی		۳	۰۳
۳	ساخت الگو اولیه آستین یک تکه و انواع آن		۲	اجرای مستقل	روایی حرکتی		۳	۰۳
۴	ساخت الگو پایه پیراهن و سرانه یا آستین بدون آستین - نکات اساسی در مورد تبدیل الگو پایه به مدل مورد نظر و اصلاحات و دستورات لازم بر روی الگو روشن گشاد کردن حلقه آستین بالانه		۲	اجرای مستقل	روایی حرکتی		۳	۰۳
۲	انتخاب طرح مناسب بلوز و خیرانه و روش ساخت الگو طبق اندازه های استاندارد		۲	اجرای مستقل	روایی حرکتی		۳	۰۳
۳	اصول اساسی ساخت یقه ها		۱	اجرای مستقل	روایی حرکتی		۳	۰۳
۴	ساخت الگو یقه بلوزی با پایه سرخود و جدا		۱	اجرای مستقل	روایی حرکتی		۳	۰۳
۲	انواع سجاغ یقه		۱	اجرای مستقل	روایی حرکتی		۳	۰۳
۲	ساخت الگو یقه ب ب طبق اندازه های استاندارد		۲	اجرای مستقل	روایی حرکتی		۳	۰۳
۲	ساخت الگو یقه مدیانی طبقه اندازه های استاندارد		۲	اجرای مستقل	روایی حرکتی		۳	۰۳
۱	ساخت الگو آستین راسته با سنج		۱	اجرای مستقل	روایی حرکتی		۳	۰۳



تاریخ: ... | شماره: ... | نام: ... | کلاس: ...

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

کتاب: قصه و سرگذشت
 ۱- قصه و سرگذشت
 ۲- خدمات
 ۳- هنر
 ۴- مراسم و آیین
 ۵- جشنها
 ۶- کوشش

عنوان گروه بندی: دروس عمومی پایه هفتم

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جدول عناوین دروس به تفکیک پایه

ردیف	نام درس	تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	دروس	کلاس	نوع
۱	قرآن (۱)	۱	۳۰	-	۳۰	قرآن (۱)	۱	۱
۲	قرآن (۲)	۱	۳۰	-	۳۰	قرآن (۲)	۱	۲
۳	قرآن (۳)	۱	۳۰	-	۳۰	قرآن (۳)	۱	۳
۴	نظمیات دبیری (۱)	۲	۶۰	-	۶۰	نظمیات دبیری (۱)	۲	۴
۵	نظمیات دبیری (۲)	۲	۶۰	-	۶۰	نظمیات دبیری (۲)	۲	۵
۶	نظمیات دبیری (۳)	۲	۶۰	-	۶۰	نظمیات دبیری (۳)	۲	۶
۷	متون ادب فارسی و املا (۱)	۱	۳۰	-	۳۰	متون ادب فارسی و املا (۱)	۱	۷
۸	متون ادب فارسی و املا (۲)	۱	۳۰	-	۳۰	متون ادب فارسی و املا (۲)	۱	۸
۹	متون ادب فارسی و املا (۳)	۱	۳۰	-	۳۰	متون ادب فارسی و املا (۳)	۱	۹
۱۰	متون ادب فارسی و املا (۴)	۱	۳۰	-	۳۰	متون ادب فارسی و املا (۴)	۱	۱۰
۱۱	نگارش و دستور زبان فارسی (۱)	۱	۳۰	-	۳۰	نگارش و دستور زبان فارسی (۱)	۱	۱۱
۱۲	نگارش و دستور زبان فارسی (۲)	۱	۳۰	-	۳۰	نگارش و دستور زبان فارسی (۲)	۱	۱۲
۱۳	نگارش و دستور زبان فارسی (۳)	۱	۳۰	-	۳۰	نگارش و دستور زبان فارسی (۳)	۱	۱۳
۱۴	نگارش و دستور زبان فارسی (۴)	۱	۳۰	-	۳۰	نگارش و دستور زبان فارسی (۴)	۱	۱۴
	جمع کل							



تغییرات (اصلاح نظرهای) انجام شده اعلام شده: تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۲

تغییرات (اصلاح نظرهای) انجام شده اعلام شده: تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۲

کد: ۱	نامچه: نس و خدمات	تعداد واحد: ۳
کد: ۲	زبنه: خدمات	ساعت واحد: عمل نظری
کد: ۱۴	گروه: نس	تستال پیشنهادی: ۱۰
کد: ۳	رشته: طراحی و دوست	ساعات در هفته: ۰۷
کد: ۱	گرایش: طراحی و دوست	ساعات در ترم: ۱۱۹

کد فرم:	تاریخ تهیه:	نام درس:
کد: ۱۳۱۶۳۱۳۰	کد: ۱۳۱۶۳۱۳۰	فروخت عالی (۲)
کد:	کد:	دوخت عالی (۱)
کد:	کد:	الگر عالی (۲)

هدف کلی: ایجاد مهارت به منظور دوخت کلاه الگرهای ساخته شده در انواع لباس جهانش و غیره نس

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	محتوی	سطح	روش و ابزار محتوای آموزشی	تاریخ تهیه	تعداد واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترم
۱	پس از پایان این درس از لواگیر انتظار می رود که:	پرز بهاش را انجام دهد	عادی شدن	پرو و اصلاح بهاش لباس	۲۵	۲	۲۵	۲
۲		انوی بهاش لباس را انجام دهد	روانی حرکتی	انوکش بهاش	۲۵	۲	۲۵	۲
۳			روانی حرکتی	جمع ساعات	۲۵	۲	۲۵	۲



ردیف	موضوع	محتوی	ردیف	موضوع	محتوی
۱	۰۱	۰۲	۱	۰۱	۰۲
۲	۰۸	۰۱	۲	۰۸	۰۱
۳	۰۸	۰۱	۳	۰۸	۰۱
۴	۰۸	۰۱	۴	۰۸	۰۱

تسترات (تعداد نظرهای) انجام شده
(تست تعداد نظر آفرین)
۱۳۴

۱	کتابخانه	کتابخانه
۲	کتابخانه	کتابخانه
۳	کتابخانه	کتابخانه
۴	کتابخانه	کتابخانه
۵	کتابخانه	کتابخانه
۶	کتابخانه	کتابخانه
۷	کتابخانه	کتابخانه
۸	کتابخانه	کتابخانه
۹	کتابخانه	کتابخانه
۱۰	کتابخانه	کتابخانه

عنوان گروه بندی: دروس عمومی سه ساله

کد فرم:
تاریخ تهیه: از
محل:

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

موسسه تخصصی آموزش متوسطه

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کد درسی	عنوان درسی	اعتداد واحد نظری	ساعات دروس	نظری	عملی	جمع	دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
۱	۰۱	عربی (۱)	۲	۶۰	۶۰	-	۶۰	عربی (۱)	
۲	۰۲	عربی (۲)	۲	۶۰	۶۰	-	۶۰	عربی (۲)	
۳	۰۳	عربی (۳)	۲	۶۰	۶۰	-	۶۰	عربی (۳)	
۴	۰۴	زبان خارجه (۱)	۲	۶۰	۶۰	-	۶۰	زبان خارجه (۱)	
۵	۰۵	زبان خارجه (۲)	۲	۶۰	۶۰	-	۶۰	زبان خارجه (۲)	
۶	۰۶	زبان خارجه (۳)	۲	۶۰	۶۰	-	۶۰	زبان خارجه (۳)	
۷	۰۷	دانش اجتماعی	۲	۶۰	۶۰	-	۶۰		
۸	۰۸	المنهاج	۱	۳۰	۳۰	-	۳۰		
۹	۰۹	تاریخ معاصر ایران	۳	۹۰	۹۰	-	۹۰		
۱۰	۱۰	حضرتهای ایران	۳	۹۰	۹۰	-	۹۰		
۱۱	۱۱	تربیت بدنی (۱)	۰/۵	۳۰	-	۳۰	۳۰	تربیت بدنی (۱)	
۱۲	۱۲	تربیت بدنی (۲)	۰/۵	۳۰	-	۳۰	۳۰	تربیت بدنی (۲)	
۱۳	۱۳	تربیت بدنی (۳)	۰/۵	۳۰	-	۳۰	۳۰	تربیت بدنی (۳)	
۱۴	۱۴	تربیت بدنی (۴)	۰/۵	۳۰	-	۳۰	۳۰		
۱۵	۱۵	جمع کل							

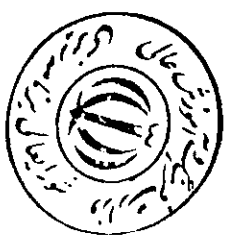


تعداد دروس (تعداد نظریه‌های) انجام شده: ۱۵
تعداد ساعات نظریه: ۳۰۰
تعداد ساعات عملی: ۰
تعداد ساعات کل: ۳۰۰

نام:
رتبه:
گروه:
رشته:
گرایش:

عنوان گروه بندی:
دروس عمومی سه ساله

عنوان درس
کلاس
روز
ساعت
تعداد واحد
تئوری
عملی
جمع
دروس همپایز
دروس پیش نیاز
تاریخ تهیه:
صفحه: از



ردیف	کلاس درس	عنوان درس	تعداد واحد	تئوری	عملی	جمع	دروس همپایز	دروس پیش نیاز				
۱	تربیت بدنی (۵)	۰/۵	-	۳۰	۳۰		تربیت بدنی (۳)				
۲	تربیت بدنی (۶)	۰/۵	-	۳۰	۳۰		تربیت بدنی (۵)				
۳	دروس اختیاری	۵	۱۳۰	۶۰	۱۹۰						
جمع کل							۴۶	۱۳۰	۲۷۰	۱۵۰۰		

• سیرات (معدود نظر عالی) انجام نشده است
(تغییر تعداد نظر نظر آخر)
۱۰۰

کد: ۱	شماره: ۳	تعداد واحد: ۳
کد: ۲	زبانه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۱۴	گروه: ۱۰	پیمان پیشنهادی: ۱۰
کد: ۳	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۰۷
کد: ۱	گرایش: طراحی و دوخت	ساعات در ترم: ۱۱۹

کد فرم:	تاریخ تهیه:	نام درس:	دوخت عالی (۲)
		پیش نیاز:	دوخت عالی (۱)
		هم نیاز:	الگر عالی (۲)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

مدفکس: ایجاد مهارت به منظور دوخت کلیه الگوهای ساخته شده در این ترم با تسهیل و همکاران

جدول - هدف محتوی

ردیف	عنوان	هدف	محتوی	روش	زمان
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰۱	۲۹	۰۸	۱۳
۲	الگری تصحیح شده را روی پارچه مناسب منتقل کند	۰۱	۲۹	۰۸	۱۲
۳	دوخت اولیه لباس را انجام دهد	۰۱	۲۹	۰۸	۱۶
۴	لباس را برود و اصلاح کند	۰۱	۲۹	۰۸	۱۷
۵	دوره را با دوخت مناسب پارچه جزیره برود	۰۱	۲۹	۰۸	۱۸
۶	لباس را پاکدوزی و پس از آن اتو ببرد	۰۱	۲۹	۰۸	۱۹
۷	الگری آماده شده لباس فانتزی را روی پارچه با ترون مناسب (پارچه توری و گیسور) انتقال دهد	۰۱	۲۹	۰۸	۱۹
۸	پارچه را برش بزند	۰۱	۲۹	۰۸	۲۰
۹	دوخت اولیه پارچه با ترون را برود	۰۱	۲۹	۰۸	۲۱
۱۰	الگری اولیه پارچه با ترون را برود و اصلاح کند	۰۱	۲۹	۰۸	۲۲
۱۱	الگری اولیه کاغذی را تصحیح کند	۰۱	۲۹	۰۸	۲۳
۱۲	الگری تصحیح شده را روی پارچه و آستر دول منتقل کند	۰۱	۲۹	۰۸	۲۴
۱۳	پارچه رو و آستر دول را برش بزند	۰۱	۲۹	۰۸	۲۵
۱۴	آستر دول را با پارچه رو منطبق کند و پس از آن بدوزد	۰۱	۲۹	۰۸	۲۶
۱۵	باله را برود و اصلاح کند	۰۱	۲۹	۰۸	۲۷



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

تشریحات (محدود نظر عالی) انجام شده
نشان تصدیق نظر آفر
۱۳۳

۱	نام خانوادگی
۲	نام پدر
۳	تاریخ تولد
۴	محل تولد
۵	مدرسه
۶	کلاس

عنوان گروه تحصیلی: دروس پایه سال:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
کد فرم:
تاریخ تهیه:
صفحه: از

جدول عناوین دروس به تفکیک پایه

ردیف	کلاس درسی	عنوان درسی	تعداد واحد تئوری	حاصلی	جمع
۱	مبانی (۱)	۳	۹۰	۹۰
۲	آزمایشگاه مبانی (۱)	۱	۳۰	۳۰
۳	ریاضی (۱)	۳	۹۰	۹۰
۴	ریاضی (۲)	۲	۶۰	۶۰
۵	ریاضی (۳)	۲	۶۰	۶۰
۶	ریاضی (۴)	۲	۶۰	۶۰
۷	شیمی (۱)	۳	۹۰	۹۰
۸	آزمایشگاه شیمی (۱)	۱	۳۰	۳۰
۹	مسابقات کامپیوتر و برنامه نویسی	۳	۹۰	۹۰
جمع کل					۶۱۵



تغییرات (بجایگزینی هر مایه) انجام شده است
(در صورت تعدیل نظر نظر آخر)

نام: ...	نام و سرنام خانوادگی: ...
زینب: ...	سند: ...
گروه: ...	مدرسه: ...
رشته: ...	مدرس: ...
گرایش: ...	گرایش: ...

عنوان گروه بندی: دروس اصلی سه ساله

عنوان دروس: ...

ردیف	کد دروس	عنوان واحد	تعداد واحد	ساعت درسی	نوع	جمع
۱	۱۳۱۶۳۰۰۳	سری مهرهای تجسمی (۱)	۲	۳۰	تجسمی	۶۰
۲	۱۳۱۶۳۰۰۳	سری مهرهای تجسمی (۲)	۲	۳۰	تجسمی	۶۰
۳	۱۳۱۶۳۰۰۳	انگاف ساجی	۱	۳۰	تجسمی	۳۰
۴	۱۳۱۶۳۰۰۱	طراحی (۱)	۲	۳۰	تجسمی	۶۰
۵	۱۳۱۶۳۰۳۰	طراحی اندام	۲	۳۰	تجسمی	۶۰
۶	۱۳۱۶۳۰۲۱	اصول طراحی لباس	۲	۳۰	تجسمی	۶۰
۷	۱۳۱۶۳۰۰۲	شیمی عملی	۱	۳۰	تجسمی	۳۰
۸	۱۳۱۶۳۰۰۲	رنگ شناسی (۱)	۲	۳۰	تجسمی	۶۰
جمع کل						۶۳۰



نام و نام خانوادگی: ... شماره اعلام: ... تاریخ اعلام: ... نام مدرسه: ...

تاییدیه (مهر و امضاء) مدیر مدرسه: ...
 (مهر و امضاء) مدیر آموزش: ...
 ۱۳

۱	کلاس	تاسیخ: می و مردمانی	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۳۱۲۹	کلاس
۲	کلاس	زیبایی: خدمات	توسعه واحد: عمل نظری	کلاس	کلاس
۳	کلاس	گروه: هنر	پیشال: پیشنهادی: ۱۰	کلاس	کلاس
۴	کلاس	رشته: طراحی و دوست	ساعات در هفته: ۵	کلاس	کلاس
۵	کلاس	گرایش: طراحی و دوست	ساعات در ترم: ۵	کلاس	کلاس

کد فرم: تاریخ تهیه: نام درس: الگو عالی (۱)
پیش نیاز: الگو عالی (۱)
هم نیاز: دوست عالی (۱)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	شرح	نوع	تعداد واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد	نوع واحد
۱	۱۰	ساعت الگوی لباس مورد نظر - علامتگذاری - تطبیق	وقت	روانی حرکتی	طرح انتخاب شده را روی الگو اصلی بیاورد کند	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۱۰	الگوهای مناسب بنه و آستین شامل: انواع درجه در بنه آستین	اجرای مستقل	روانی حرکتی	طرح وساحت لباس مهشامی با بنه و آستینهای مورد نظر را انجام دهد	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱
۳	۱۰	ساعت الگو لباس مهشامی برای پارچه زبره و مکتون (برشته) بنه ها	همانگی حرکتی	روانی حرکتی	طرح وساحت لباس مهشامی برای پارچه زبره و مکتون را انجام دهد	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱
۴	۱۰	ساعت الگو لباس مهشامی برای پارچه حریر و زوزرت (برشته) بنه ها	همانگی حرکتی	روانی حرکتی	طرح وساحت لباس مهشامی برای پارچه حریر و زوزرت را انجام دهد	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱
۵	۱۰	تبدیل الگو به مدل مورد نظر بنه های مناسب - آستینهای فانتزی مناسب پارچه تور و گتیر (بالا نه با آستر دوپل - دامن یا آستر جدا	همانگی حرکتی	روانی حرکتی	الگو اولیه لباس فانتزی با آستر جدا و آستر دوپل را با همانگی و بسازد برای پارچه تور و گتیر	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱
۶	۱۰	انتخاب طرح لباس عروس	کاربرد	شناختی	طرح مناسب لباس عروس را انتخاب کند	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱
۷	۱۰	ساخت الگو مدل لباس عروس (با بنه و آستینهای فانتزی)	همانگی حرکتی	روانی حرکتی	الگو مدل لباس عروس را بسازد	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱
۸	۱۰	جمع ساعات				۰۰	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱



تصویرات (محدود نظرهای) انجام شده
(در بخش جدید نظر آخر)

کتاب: ۱	نام: ۱
کتاب: ۲	نام: ۲
کتاب: ۳	نام: ۳
کتاب: ۴	نام: ۴
کتاب: ۵	نام: ۵
کتاب: ۶	نام: ۶

عنوان گروه بندی: دروس تخصصی سه ساله

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 صفحه: از

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

مقره جدید آئین نامه متوسطه

جدول عناوین دروس به تفکیک پایه

ردیف	کتاب درسی	عنوان دروس	اسناد واحد بنیادی	ساعات در ترم	جمع	دروس پیش از این	دروس هم پایه
۱	۱۳۱۶۳۰۱۲	انگلیسی (۱)	۱۵	۲۵	۶۰	دوخت (۱)	دوخت (۱)
۲	۱۳۱۶۳۰۱۵	انگلیسی (۲)	۳۰	۹۰	۱۲۰	انگلیسی (۱)	دوخت (۲)
۳	۱۳۱۶۳۰۰۹	انگلیسی (۳)	۳۰	۶۰	۹۰	انگلیسی (۲)	دوخت (۳)
۴	۱۳۱۶۳۰۱۴	دوخت (۱)	۳۰	۹۰	۱۲۰	دوخت (۱)	دوخت (۱)
۵	۱۳۱۶۳۰۱۶	دوخت (۲)	۳۰	۹۰	۱۲۰	دوخت (۲)	دوخت (۲)
۶	۱۳۱۶۳۰۱۹	دوخت (۳)	۳۰	۹۰	۱۲۰	دوخت (۳)	دوخت (۳)
۷	۱۳۱۶۳۰۱۱	انگلیسی و دوخت لباس کردی (۱)	-	۱۲۰	۱۲۰	انگلیسی (۱) - دوخت (۱)	
۸	۱۳۱۶۳۰۳۵	کارآموزی (۱)	-	۱۲۰	۱۲۰		
	جمع کل		۱۷	۱۶۵	۸۲۰		



تستیرات (محدید نظرهای) انجام شده است
 (دانش تجدید نظر نمی) ۱۳

کتابخانه:
زیربخش:
گروه:
رشته:
گرایش:
مدرس:
مدرس و دستیار:
مراهمی و دروس:
کتاب:
کتاب:
کتاب:
کتاب:

عنوان گروه بندی:
دروس عمومی دروس:

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

ردیف	کتاب درسی	عنوان دروس	نماد واحد	شماره کتاب	ساعات دروس		تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
					نظری	عملی					
۱	رمان فارسی	۳	۵۱	-	۲۴	۱۷۰	۱۱
۲	تربیت بدنی	۱	۳۲	۳۲	-	۳۲	۱۱
۳	رمان خارجه	۳	۵۱	-	۳۲	۱۷۰	۱۱
۴	معارف اسلامی (۱)	۲	۳۲	-	۳۲	۱۷۰	۱۱
۵	اخلاق و تربیت اسلامی	۲	۳۲	-	۳۲	۱۷۰	۱۱
			جمع کل	۲۴۴	۳۲	۱۷۰	۱۱



• دستورات (محدود نظر برای) اعلام نشده اند
(تغییر محدود نظر برای) اعلام نشده اند

کلاس ۱	شاهنامه: متن و سرهای	تعداد واحد: ۳	تعداد ساعات: ۱۳۱
کلاس ۲	زینبیه: خدمات	تاریخ واحد: عمل نظری	تعداد ساعات: ۱۳۲
کلاس ۱۶	گروه مهر	پیشال پیشنهادی: ۰۹	تعداد ساعات: ۱۳۳
کلاس ۲	رشته: طراس و دوست	ساعات در هفته: ۰۷	تعداد ساعات: ۱۳۴
کلاس ۱	گرایش: طراس و دوست	ساعات در هفته: ۱۱۹	تعداد ساعات: ۱۳۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: _____ از _____
نام درس:	دوخت عالی (۱)	کد: ۱۳۱۶۳۱۳۲
پیش نیاز:	دوخت پیشرفته (۱)	کد: _____
مهم نیاز:	انگلیز عالی (۱)	کد: _____

هدف کلی: ایجاد توانایی و مهارت جهت دوخت انواع لباسهای زینبیه

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنیاد جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	محتوای رفتاری	نوع ارزشیابی	وزن
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:			
۱	- پارچه را طبق مدل برش بزند.			۱۲
۲	- دوخت قسمت زیرین لباس زیر را انجام دهد.			۱۶
۳	- فیر دوری - تور دوری - کش دوری را انجام دهد.			۱۷
۴	- پارچه مناسب زیر پوش را بپوش و انتخاب کند.			۱۹
۵	- انگلیز روی پارچه متصل کند.			۲۰
۶	- پارچه را طبق مدل برش بزند.			۲۱
۷	- تور دوری را انجام دهد.			۲۱
۸	- دوخت و وصل برشها را انجام دهد.			۲۲
۹	- درزها را دو دو با یکدوری کند.			۲۳
۱۰	- لبه سرشانه را آماده کرده و بندد.			۲۴
۱۱	- کش دوری را انجام دهد.			۲۵
۱۲	- یکدوری لباس خواب را انجام دهد.			۲۶
۱۳	- پارچه مناسب شترت را انتخاب کند.			۲۷
۱۴	- انگلیز دوری پارچه متصل کند.			۲۹
۱۵	- برش پارچه را انجام دهد.			۲۹



تاریخ واحد: عمل نظری | تعداد ساعات: ۱۳۱ | کد: ۱۳۱۶۳۱۳۲

تعمیرات (بعد از نظرهای) انجام شده
(نشان تجدید نظر آخر)
۱۳۸

۱	کد:	نام:	کتاب:
۲	کد:	موضوع:	موضوع:
۳	کد:	موضوع:	موضوع:
۴	کد:	موضوع:	موضوع:
۵	کد:	موضوع:	موضوع:
۶	کد:	موضوع:	موضوع:

عنوان گروه بندی: دروس پایه درسی

کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از

نظام جدید آموزش متوسطه

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

ردیف	کتاب	عنوان درس	اهدای واحد نظری	عملی	جمع	عنوان درس	کد درس	نوع
------	------	-----------	-----------------	------	-----	-----------	--------	-----

۱	ریاضی عمومی	ریاضی عمومی	۵۱	-	۵۱	۱۳۱۶۳۱۱۰	۱
۲	شیمی عمومی	شیمی عمومی	۳۴	-	۳۴	۱۳۱۶۳۱۱۲	۲
۳	آزمایشگاه شیمی عمومی	آزمایشگاه شیمی عمومی	۳۴	-	۳۴	۱۳۱۶۳۱۱۳	۳
			۱۱۹	۳۴	۵۵	۶	جمع کل



ردیف	عنوان درس	کد درس	نوع
۱	ریاضی عمومی	۱۳۱۶۳۱۱۰	۱
۲	شیمی عمومی	۱۳۱۶۳۱۱۲	۲
۳	آزمایشگاه شیمی عمومی	۱۳۱۶۳۱۱۳	۳

و تغییرات (محدود نظر مای) انجام شده است
(دانش تجدید نظر آخر)

کلاس ۱	تعداد دانش آموزان	۱۳۱۶۳۱۳۲
کلاس ۲	تعداد دانش آموزان	۱۳۱۶۳۱۳۲
کلاس ۱۶	تعداد دانش آموزان	۱۳۱۶۳۱۳۲
کلاس ۲	تعداد دانش آموزان	۱۳۱۶۳۱۳۲
کلاس ۱	تعداد دانش آموزان	۱۳۱۶۳۱۳۲

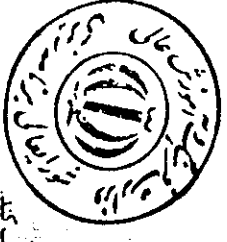
کلاس ۱	تعداد دانش آموزان	۱۳۱۶۳۱۳۲
کلاس ۲	تعداد دانش آموزان	۱۳۱۶۳۱۳۲
کلاس ۱۶	تعداد دانش آموزان	۱۳۱۶۳۱۳۲
کلاس ۲	تعداد دانش آموزان	۱۳۱۶۳۱۳۲
کلاس ۱	تعداد دانش آموزان	۱۳۱۶۳۱۳۲

مدرسه: از منطقه: از استان:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

محتوی آموزشی

ردیف	موضوع	شرح	توضیحات	تعداد	نوع	زمان
۱	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۱	مفاهیم	۱۰
۲	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۲	مفاهیم	۱۰
۳	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۳	مفاهیم	۱۰
۴	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۴	مفاهیم	۱۰
۵	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۵	مفاهیم	۱۰
۶	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۶	مفاهیم	۱۰
۷	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۷	مفاهیم	۱۰
۸	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۸	مفاهیم	۱۰
۹	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۹	مفاهیم	۱۰
۱۰	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۱۰	مفاهیم	۱۰
۱۱	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۱۱	مفاهیم	۱۰
۱۲	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۱۲	مفاهیم	۱۰
۱۳	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۱۳	مفاهیم	۱۰
۱۴	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۱۴	مفاهیم	۱۰



ردیف	موضوع	شرح	توضیحات	تعداد	نوع	زمان
۱	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۱	مفاهیم	۱۰
۲	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۲	مفاهیم	۱۰
۳	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۳	مفاهیم	۱۰
۴	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۴	مفاهیم	۱۰
۵	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۵	مفاهیم	۱۰
۶	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۶	مفاهیم	۱۰
۷	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۷	مفاهیم	۱۰
۸	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۸	مفاهیم	۱۰
۹	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۹	مفاهیم	۱۰
۱۰	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۱۰	مفاهیم	۱۰
۱۱	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۱۱	مفاهیم	۱۰
۱۲	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۱۲	مفاهیم	۱۰
۱۳	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۱۳	مفاهیم	۱۰
۱۴	مفاهیم	مفاهیم پایه	مفاهیم پایه	۱۴	مفاهیم	۱۰

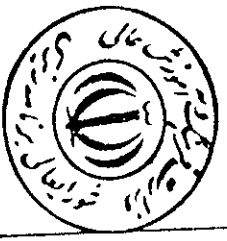
تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده
(نسخ تجدید نظر آخر)
۱۳۷

جدول عناوین دروس به تفکیک پایه

۱	کد:	نام درس
۲	کد:	موضوعات
۳	کد:	زبان
۴	کد:	گروه
۵	کد:	دسته
۶	کد:	موضوع
۷	کد:	گرایش

عنوان گروه بندی: دروس اصلی دروسه

ردیف	کد درسی	عنوان درس	ساعات دروس				جمع کل
			تعداد واحد	تئوری	عملی	اجمع	
۱	۱۳۱۶۳۱۰۹	طراحی لباس (۱)	۲	-	۶۸	۶۸	
۲	۱۳۱۶۳۱۰۲	سوزند و زیلهای سنتی (۱)	۳	-	۱۰۲	۱۰۲	
۳	۱۳۱۶۳۱۰۳	سوزند و زیلهای سنتی (۲)	۳	۱۷	۶۸	۸۵	
۴	۱۳۱۶۳۱۱۱	طراحی لباس (۲)	۲	-	۶۸	۶۸	
۵	۱۳۱۶۳۱۲۶	عطر و آرایش	۲	۳۲	-	۳۴	
۶	۱۳۱۶۳۱۰۱	تاریخ لباس (۱)	۲	۳۲	-	۳۴	
۷	۱۳۱۶۳۱۰۴	تاریخ لباس (۲)	۲	۳۲	-	۳۴	
۸	۱۳۱۶۳۱۱۴	کاربرد کامپیوتر	۲	۱۷	۵۱	۶۸	
۹	۱۳۱۶۳۱۳۵	مهرهای تزئینی لباس	۲	۱۷	۳۲	۵۱	
		جمع کل	۲۰	۱۵۳	۳۹۱	۵۴۴	



تاریخ مهر	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱۳۹۳	۱۳۹۳	۱۳۹۳	۱۳۹۳	۱۳۹۳	۱۳۹۳	۱۳۹۳	۱۳۹۳	۱۳۹۳	۱۳۹۳

تصویب (بمقتضای اعلام شده) (تصویب نظر آنس) ۱۶

کلاس	نام دانش آموز	نام خانوادگی
کلاس	شماره	تاریخ تولد
کلاس	مدرسه	مدرسه
کلاس	مدرسه	مدرسه
کلاس	مدرسه	مدرسه
کلاس	مدرسه	مدرسه

نام دانش آموز:

جدول عناوین دروس به تفکیک پایه

ردیف	کلاس درس	عنوان درس	تعداد واحد	نوعی	ساعات دروس	جمع	توضیحات
۱	۱	الگوریتم (۱)	۲	۱۷	۵۱	۱۳۱۶۳۱۰۵	
۲	۲	دروس پیشرفته (۱)	۲	-	۱۳۶	۱۳۱۶۳۱۲۸	
۳	۳	الگوریتم (۲)	۳	۳۲	۳۴	۱۳۱۶۳۱۰۹	
۴	۴	دروس پیشرفته (۲)	۲	-	۱۳۶	۱۳۱۶۳۱۰۶	
۵	۵	کار روی مانکن (۱)	۲	۱۷	۶۸	۱۳۱۶۳۱۰۳	
۶	۶	کار روی مانکن (۲)	۲	۱۷	۶۸	۱۳۱۶۳۱۱۵	
۷	۷	الگوریتم (۱)	۳	۳۲	۶۸	۱۳۱۶۳۱۳۱	
۸	۸	دروس پیشرفته (۱)	۳	۱۷	۱۱۹	۱۳۱۶۳۱۳۲	
۹	۹	الگوریتم (۲)	۲	۱۷	۶۸	۱۳۱۶۳۱۲۹	
۱۰	۱۰	دروس عالی (۲)	۲	۱۷	۱۱۹	۱۳۱۶۳۱۳۰	
۱۱	۱۱	دروس لباس کروی (۲)	۲	۱۷	۶۸	۱۳۱۶۳۱۱۷	
۱۲	۱۲	الگوریتم کروی (۲)	۳	۱۷	۶۸	۱۳۱۶۳۱۱۶	
۱۳	۱۳	تعمیرات ماشینهای دوخت	۲	۱۷	۳۴	۱۳۱۶۳۱۰۸	
۱۴	۱۴	طراحی لباس عروس	۲	۱۷	۳۴	۱۳۱۶۳۱۳۶	
جمع کل							



تاریخ اعلام: شماره اعلام: تاریخ اعلام: تاریخ اعلام: تاریخ اعلام:

تعمیرات (جدید و نظرهای) انجام شده:
(تعمیرات جدید نظر آخر)

کتاب: ۱	موضوع: مس و سرورهای	تعداد اوراق: ۲
کتاب: ۱	موضوع: زمینیه خدمات	نوع و نام: عمل نظری
کتاب: ۳	موضوع: گروه مس	تعداد صفحات: ۱۳۱۶۳۱۱۵
کتاب: ۱	موضوع: رشته: طراحی و دوخت	کتاب: ۱۵
کتاب: ۱	موضوع: طراحی: طراحی و دوخت	کتاب: ۴

کتاب: ۱	موضوع: مس و سرورهای	کتاب: ۱۵
کتاب: ۱	موضوع: زمینیه خدمات	کتاب: ۴
کتاب: ۳	موضوع: گروه مس	کتاب: ۱۵
کتاب: ۱	موضوع: رشته: طراحی و دوخت	کتاب: ۴
کتاب: ۱	موضوع: طراحی: طراحی و دوخت	کتاب: ۴

کد فرم: تاریخ تهیه: شماره: از: ...

نام درس: کار روی مانکن (۲)

پیش نیاز: کار روی مانکن (۱)

مسم نیاز: ...

هدف کلی: ایجاد مهارت به منظور پرورش و دوستی اناناه دانش و تفکر آشنایی های مختلف بر روی مانکن

هدف جزئی: ...

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	روش و ابزار محتوای آموزشی	موقع	جهت	حدیثی رفتاری	نوع ارزشیابی	روش آزمون
۱	۱۶- روش تهیه الگوی دانش با برش افقی در قسمت باسن کیوچک	روش تهیه الگوی دانش با برش افقی در قسمت باسن کیوچک	استفیل	روایی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیری انتظار می رود که: الگوی دانش با برش افقی در قسمت باسن کیوچک را تهیه کند.	۰.۵	۱۳
۲	۱۷- روش تهیه الگوی دانش با برش افقی در قسمت باسن نیوآم با چین با پیلنس	روش تهیه الگوی دانش با برش افقی در قسمت باسن نیوآم با چین با پیلنس	استفیل	روایی حرکتی	الگوی دانش با برش افقی در قسمت باسن (همراه با چین با پیلنس) را تهیه کند.	۰.۵	۰.۸
۳	۱۸- روش تهیه الگوی دانش با یک (با خطوط شکسته با نسبی)	روش تهیه الگوی دانش با یک (با خطوط شکسته با نسبی)	استفیل	روایی حرکتی	الگوی دانش با یک (خطوط شکسته با نسبی) را تهیه کند.	۰.۵	۱۲
۴	۱۹- روش تهیه الگوی آستین کمبوتو	روش تهیه الگوی آستین کمبوتو	استفیل	روایی حرکتی	الگوی آستین کمبوتو را تهیه کند.	۰.۵	۲۹
۵	۲۰- روش تهیه الگوی آستین رگلان	روش تهیه الگوی آستین رگلان	استفیل	روایی حرکتی	الگوی آستین رگلان را تهیه کند.	۰.۵	۳۰
۶	۲۱- روش تهیه الگوی یقه ت با پایه	روش تهیه الگوی یقه ت با پایه	استفیل	روایی حرکتی	الگوی یقه ت با پایه را تهیه کند.	۰.۵	۲۹
۷	۲۲- روش تهیه الگوی یقه ششبره - یقه فرنزی	روش تهیه الگوی یقه ششبره - یقه فرنزی	استفیل	روایی حرکتی	الگوی یقه ششبره - یقه فرنزی را تهیه کند.	۰.۵	۲۸
۸	۲۳- روش تهیه الگوی یقه آرنشال و انگلیس سرخورد	روش تهیه الگوی یقه آرنشال و انگلیس سرخورد	استفیل	روایی حرکتی	الگوی یقه آرنشال و انگلیس سرخورد را تهیه کند.	۰.۵	۱۹
۹	۲۴- کلیه الگوهای تدریس شده با در نظر گرفتن خطوط علامت های آن بر روی کاغذ پوستی مستقل گردد	کلیه الگوهای تدریس شده با در نظر گرفتن خطوط علامت های آن بر روی کاغذ پوستی مستقل گردد	استفیل	روایی حرکتی	الگوهای تدریس شده را روی کاغذ پوستی مستقل کند.	۰.۵	۳۰
۱۰	دوخت یک دانش با برش یک در و پیلنس در الیواس است	دوخت یک دانش با برش یک در و پیلنس در الیواس است	عادی شدن	روایی حرکتی	یک دانش با برش یک در و پیلنس در و پیلنس در و پیلنس بدون عیب بدوزد	۰.۵	۳۰
۱۱	۱۷	۱۷				۰.۵	۱۹



اطلاعات گسترده: ...

اطلاعات گسترده: ...

اطلاعات گسترده: ...

اطلاعات گسترده: ...

اطلاعات گسترده: ...

تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده:

رشد تجدید نظر (موضوع)

۱۳۵

کد فرم:
تاریخ تهیه:
صفحه: از

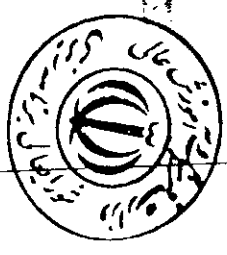
جدول معاونین دروس به تفکیک باالت

کد: ۱	نام خانوادگی	نام
کد: ۲	تولد	تولد
کد: ۳	مدرسه	مدرسه
کد: ۴	محل خدمت	محل خدمت
کد: ۵	مدرسه	مدرسه
کد: ۶	مدرسه	مدرسه
کد: ۷	مدرسه	مدرسه
کد: ۸	مدرسه	مدرسه
کد: ۹	مدرسه	مدرسه
کد: ۱۰	مدرسه	مدرسه

عنوان گروه بندی: دروس تخصصی متوسطه

ساعات در فرم

ردیف	کلاس درس	عنوان درس	ساعات در فرم				توضیحات
			تعداد واحد	نظری	عملی	جمع	
۱	۱۳۱۶۳۱۳۰	گزارشگری (۱)	۲	۰	۲۴۰	۲۴۰	
۲	۱۳۱۶۳۱۳۰	اصول سرپرستی	۲	۰	۲۴۰	۲۴۰	
		جمع کل	۴	۰	۴۸۰	۴۸۰	



تعداد واحد: ۴ | نظری: ۰ | عملی: ۴۸۰ | جمع: ۴۸۰

تاریخ: ۱۳۸۷/۰۵/۰۲ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۱

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۲

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۳

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۴

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۵

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۶

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۷

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۸

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۹

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۱۰

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۱۱

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۱۲

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۱۳

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۱۴

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۱۵

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۱۶

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۱۷

تعداد صفحات: ۱ | نام: | نام خانوادگی: | شماره پرسنلی: | کلاس: | ردیف: ۱۸

کده	نام:	تعداد واحد:
کده	موضوع:	ساعت واحد:
کده	موضوع:	ساعت در هفته:
کده	موضوع:	ساعات در ترمینال:

کده	نام درس:	کده	نام درس:
کده	کار روی مانکن (۲)	کده	کار روی مانکن (۱)
کده	کار روی مانکن (۱)	کده	کار روی مانکن (۱)

اهداف کلی: ایجاد مهارت به منظور تشریح و دوستی با دانش و به دست آوردن دانش و به دست آوردن دانش

مدرسه: جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مدرسه جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه
۲	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه
۳	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه
۴	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه
۵	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه
۶	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه
۷	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه
۸	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه
۹	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه
۱۰	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه
۱۱	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه
۱۲	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه
۱۳	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه
۱۴	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه
۱۵	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه	تشریح سینه



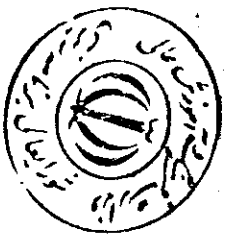
تعمیرات (تعمیرات سینه‌ها) انجام شده

کد: ۱	نام: ...	تاریخ تولد: ...	کد ملی: ...
کد: ۲	نام: ...	تاریخ تولد: ...	کد ملی: ...
کد: ۳	نام: ...	تاریخ تولد: ...	کد ملی: ...
کد: ۴	نام: ...	تاریخ تولد: ...	کد ملی: ...
کد: ۵	نام: ...	تاریخ تولد: ...	کد ملی: ...

هدف کلی: مراکز پس از پایان درس با تفقح برنامه ریزی در زندگی مطابق استعداد، توانایی و علائق فرد است می شود و برای زندگی نظم می بخشد. تفقح خود برنامه ریزی می کند.

اهداف آموزشی

ردیف	موضوع	شرح	روش	تجهیزات	زمان
۱	فصل اول - راهنامه تحصیلی	۱- تعریف راهنامه تحصیلی ۲- راهنامه تحصیلی ۳- راهنامه تحصیلی	درک و فهم درک و فهم درک و فهم	شناختی شناختی شناختی	۱-۰۵ ۱-۰۵ ۱-۰۵
۲	فصل دوم - کار	۱- تعریف کار ۲- تعریف شغل	درک و فهم درک و فهم	شناختی شناختی	۱-۰۵ ۱-۰۵
۳	اهمیت کار کردن	۱- اهمیت کار کردن ۲- اولایل کار کردن	درک و فهم درک و فهم	شناختی شناختی	۱-۰۵ ۱-۰۵
۴	فصل سوم - تصمیم گیری	۱- تعریف تصمیم گیری ۲- مزایای تصمیم گیری ۳- راه عملیای سفلی	درک و فهم درک و فهم درک و فهم	شناختی شناختی شناختی	۱-۰۵ ۱-۰۵ ۱-۰۵
۵	فصل چهارم - معرفی رشته های تحصیلی	۱- اهمیت آموزش متوسطه ۲- عوامل مؤثر بر انتخاب رشته تحصیلی ۳- مشخصات و مزایای آموزش متوسطه	درک و فهم درک و فهم درک و فهم	شناختی شناختی شناختی	۱-۰۵ ۱-۰۵ ۱-۰۵



ردیف	موضوع	شرح	روش	تجهیزات	زمان
۱	پس از پایان این درس از فراگیری انتظار می رود که:	راهنامه بین راهنامه تحصیلی و تفقح را توضیح دهد. کار و شغل را تعریف کند و تفاوت بین آنها را توضیح دهد. نسبت به اهمیت کار کردن آگاهی نشان دهد و دلایل کار کردن را نام ببرد.	درک و فهم درک و فهم درک و فهم	شناختی شناختی شناختی	۱-۰۵ ۱-۰۵ ۱-۰۵
۲	نسبت به اهمیت تصمیم گیری در زندگی آگاهی نشان دهد و فرآیند تصمیم گیری را توصیف کند.	راه عملیای سفلی را تعریف کند و انواع تصمیم گیریها را نام ببرد.	درک و فهم درک و فهم	شناختی شناختی	۱-۰۵ ۱-۰۵
۳	نسبت به اهمیت یادگیری و آموزش متوسطه آگاهی نشان دهد و عوامل مؤثر بر انتخاب رشته تحصیلی را نام ببرد.		درک و فهم درک و فهم	شناختی شناختی	۱-۰۵ ۱-۰۵

جدول - هدف محتوی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت مدیریت آموزش متوسطه

سازمان مدیریت و برنامه ریزی استان قم
رئیس مدیریت نظر آخر

کلاس ۱	نام: نس و سرهای	شماره: ۲
کلاس ۲	زیننه: سیدان	تاریخ واصل: نظری
کلاس ۱۵	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۱۱
کلاس ۲	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۲
کلاس ۰	گرایش:	ساعات در ترمسال: ۱۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ۱ از ۱
نام درس:	آشنایی با برنامه ریزی تحصیلی و شغلی	کلاس: ۱۳۱۱۶۳۰۰۶
پیش نیاز:		کلاس: ۰
هم نیاز:		کلاس: ۰

هدف کلی: مراکز پس از پایان درس با نقش برنامه ریزی در زندگی مطابق استعداد، توانایی و علائق خود آشنا می شود و برای زندگی تحصیل نمود برنامه ریزی می کند.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ویژگی های آموزشی

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	روش تدریس	تجهیزات	تاریخ	ملاحظات
۱	۱- ویژگی های برنامه آموزشی و درسی	پس از پایان این درس از طریق انتظار می رود که: ویژگی های برنامه آموزشی و درسی را توضیح دهد. ویژگی های رشته های مختلف نظام آموزشی را توضیح دهد و رشته مورد علاقه خود را انتخاب کند.	دانش	عاطفی	۱	
۲	۲- مزایای رشته های مختلف نظام جدید آموزش عالی - جامعه آموزش متوسطه نظری	پس از آشنایی با هر یکی از انتخاب نشد عوامل مؤثر در انتخاب رشته را نام برد.	دانش	عاطفی	۲	
۳	۳- مشاهده آموزش متوسطه نظری و حرفه ای	پس از آشنایی با نقش برنامه ریزی منظم در حل مسائل مطابق تواناییها، علائق، استعدادها و امکانات خود برنامه ای برای زندگی تحصیل و شغلی خود تدوین کند.	دانش	عاطفی	۳	
۴	۴- معرفی رشته ها - در رشته های نس و سرهای	پس از آشنایی با نقش برنامه ریزی منظم در حل مسائل مطابق تواناییها، علائق، استعدادها و امکانات خود برنامه ای برای زندگی تحصیل و شغلی خود تدوین کند.	دانش	عاطفی	۴	
۵	۵- اهمیت و لزوم برنامه ریزی تحصیلی و شغلی	پس از آشنایی با نقش برنامه ریزی منظم در حل مسائل مطابق تواناییها، علائق، استعدادها و امکانات خود برنامه ای برای زندگی تحصیل و شغلی خود تدوین کند.	دانش	عاطفی	۵	
۶	۶- نقش تحصیل در زندگی انسان	پس از آشنایی با نقش برنامه ریزی منظم در حل مسائل مطابق تواناییها، علائق، استعدادها و امکانات خود برنامه ای برای زندگی تحصیل و شغلی خود تدوین کند.	دانش	عاطفی	۶	
۷	۷- مراحل و گام های مهم در برنامه ریزی تحصیلی	پس از آشنایی با نقش برنامه ریزی منظم در حل مسائل مطابق تواناییها، علائق، استعدادها و امکانات خود برنامه ای برای زندگی تحصیل و شغلی خود تدوین کند.	دانش	عاطفی	۷	
۸	۸- مراحل و گام های مهم در برنامه ریزی شغلی	پس از آشنایی با نقش برنامه ریزی منظم در حل مسائل مطابق تواناییها، علائق، استعدادها و امکانات خود برنامه ای برای زندگی تحصیل و شغلی خود تدوین کند.	دانش	عاطفی	۸	
۹	۹- جمع ساعات		دانش	عاطفی	۹	



تاریخ: ۱۳۹۲/۰۲/۰۲
محل: تهران
موضوع: آشنایی با برنامه ریزی تحصیلی و شغلی
مدرس: آقای/خانم: ...
مدرسه: ...

۱	کتاب: لی و سرورهای	مبتدا و ارمغان: ۲	کتاب: ۱۳۱۶۳۰۰۸
۲	کتاب: زبینه: خدمات	شرح و ارمغان: عمل نظری	کتاب: ۱۳۱۶۳۰۰۸
۱۶	کتاب: گروه: مدرسه	نیمسال پیشنهادی: ۲	کتاب: ۱۳۱۶۳۰۰۸
۳	کتاب: رشته: طراحی و درخت	ساعات در هفته: ۶	کتاب: ۱۳۱۶۳۰۰۸
۴	کتاب: گرایش: گرایش	ساعات در هفته: ۹۰	کتاب: ۱۳۱۶۳۰۰۸

کد فرم:	تاریخ تهیه:	کارگاه خوداندکایی خوشنویسی
نام درس:	پیش نیاز:	معمول نیاز

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت مدیریت آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با پدیده‌های خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در نگارش این هنر

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	هدف	دوره و مهم	شاخص	روش	تجهیزات	توضیحات
۱	هدف خوشنویسی	دوره و مهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:			
۲	اهمیت و نقش خط در زندگی انسان	دوره و مهم	شناختی	هدف از خوشنویسی را توضیح دهد			
۳	تاریخچه خط	دوره و مهم	شناختی	اهمیت و نقش خط در زندگی انسان را توضیح دهد			
۴	تعمیرات خوشنویسی	دانش	شناختی	تاریخچه پیدایش خط را توضیح دهد			
۵	سیر خوشنویسی	دوره و مهم	شناختی	خوشنویسی را تعریف کند			
۶	خوشنویسان ایران (مستقدم - معاصر)	دانش	شناختی	سیر تکامل خوشنویسی را توضیح دهد			
۷	لوایم خوشنویسی (قلم، کاغذ، مرکب و ...)	دوره و مهم	شناختی	خوشنویسان معروف و مشهور ایران را نام ببرد			
۸	لوایم برای قلم (جوانو، قلمخ، رن - تیرکن جانلو)	دوره و مهم	شناختی	معمولات لوایم خوشنویسی را توضیح دهد			
۹	نمونه تراشیدن قلم	دوره و مهم	شناختی	لوایم برای قلم را نام ببرد			
۱۰	نمونه پدیدان قلم - روان - قلمخ - رن - پسته	دوره و مهم	شناختی	نمونه تراشیدن قلم را توضیح دهد			
۱۱	نمونه پدیدان و گردی قلم - انسی - درختی - روان - قلمخ - رن - پسته	دوره و مهم	شناختی	قلم خوشنویسی را ترسیم کند			
۱۲	برواری - کاره گیری قلم - امروزی برای قلم	دوره و مهم	شناختی	مرکز و برای نوشتن آماده کند			
۱۳	آماده کردن مرکب	دوره و مهم	شناختی	مرکز را برای نوشتن آماده کند			
۱۴	نمونه نگه‌داری از وسائل	دوره و مهم	شناختی	نمونه نگه‌داری از وسائل خوشنویسی را توضیح دهد			
۱۵	انتخاب قلم	دانش	شناختی	قلم مناسب برای خوشنویسی را انتخاب کند			
۱۶	انتخاب مرکب	دانش	شناختی	مرکز خوب برای خوشنویسی را انتخاب کند			



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

موسسه تخصصی آموزش عالی (انجام شده)
رئیس هیئت مدیره: دکتر آفرین

کتاب: ۱	مفاهیم: ۱	تعداد واحد: ۲
کتاب: ۲	زیننه: ۲	نوع واحد: عمل نظری
کتاب: ۱۴	گروه: ۲	پیمان پیشنهادی: ۲
کتاب: ۲	روش: ۲	ساعات در هفته: ۲
کتاب: ۱	گرایش: ۲	ساعات در سال: ۲۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ۱ از ۱
نام درس:	کارگاه خودارکایی خوشنویسی	کتاب: ۱۳۱۶۳۰۰۸
پیش نیاز:		کتاب: ۱
مهم نیاز:		کتاب: ۱

هدف کلی: آشنایی با مبانی خط و سیر تکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در نگارش خط نستعلیق

اهداف و نتایج

۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:
۲	کاملاً خوب برای خوشنویسی را انتخاب کند
۳	قلم را بدرستی در دست بگیرد
۴	کاملاً را بدرستی در مقابل خود نگهدارد
۵	مرکز به اندازه کافی برود
۶	از مرکز به اندازه کافی استفاده کند
۷	مقطع در خوشنویسی را تعریف کند
۸	نقطه را بنویسد
۹	گرس با خط زیننه را بیان کند
۱۰	حرف (الف) را با دقت بنویسد
۱۱	حرف (ب) به تکیه (ف) را با قلم می به دقت بنویسد
۱۲	حروف (د) و (ذ) و (ط) را با دقت بنویسد
۱۳	حروف (س) و (ش) و (ن) و (ل) را با قلم بدقت بنویسد
۱۴	حروف (ح) و (خ) و (ع) را با قلم بدقت بنویسد
۱۵	حرف (م) را با قلم می بدقت بنویسد
۱۶	حروف کتبه را بدقت با قلم بنویسد

زمان آشنایی

۱	۱۰	۱۰
۲	۱۰	۱۰
۳	۱۰	۱۰
۴	۱۰	۱۰
۵	۱۰	۱۰
۶	۱۰	۱۰
۷	۱۰	۱۰
۸	۱۰	۱۰
۹	۱۰	۱۰
۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۰	۱۰
۱۲	۱۰	۱۰
۱۳	۱۰	۱۰
۱۴	۱۰	۱۰
۱۵	۱۰	۱۰
۱۶	۱۰	۱۰

ملاحظات (تعمیرات و تغییراتی که انجام شده است)

تاریخ تصدیق نظر: ۱۳۸۲

ویژگی و ارزش محتوای آموزشی

۱	انصاف کاغذ	دانش	شناختنی	روایی حرکتی
۲	نمونه گرفتن قلم	اجرای مستقل	روایی حرکتی	روایی حرکتی
۳	نمونه گرفتن کاغذ	اجرای مستقل	روایی حرکتی	روایی حرکتی
۴	مرکز برداری	اجرای مستقل	روایی حرکتی	روایی حرکتی
۵	مرکز گذاری	اجرای مستقل	شناختنی	روایی حرکتی
۶	تعریف نقطه	دانش	شناختنی	روایی حرکتی
۷	طرز نوشتن نقطه	اجرای مستقل	روایی حرکتی	روایی حرکتی
۸	تعریف خط گرس (زیننه)	دانش	شناختنی	روایی حرکتی
۹	طرز نوشتن حرف (الف)	دانش	روایی حرکتی	روایی حرکتی
۱۰	طرز نوشتن حرف (ب) به تکیه (ف)	دانش	روایی حرکتی	روایی حرکتی
۱۱	طرز نوشتن حروف (د) و (ذ) و (ط)	دانش	روایی حرکتی	روایی حرکتی
۱۲	طرز نوشتن حروف (س) و (ش) و (ن) و (ل)	دانش	روایی حرکتی	روایی حرکتی
۱۳	طرز نوشتن حروف (ح) و (خ) و (ع)	دانش	روایی حرکتی	روایی حرکتی
۱۴	طرز نوشتن حرف (م)	دانش	روایی حرکتی	روایی حرکتی
۱۵	کتبه نویسی	دانش	روایی حرکتی	روایی حرکتی



اطلاعات گنجه: نام درس: کارگاه خودارکایی خوشنویسی، شماره واحد: ۱۳۱۶۳۰۰۸، نام دبیر: ...

اطلاعات گنجه: نام درس: کارگاه خودارکایی خوشنویسی، شماره واحد: ۱۳۱۶۳۰۰۸، نام دبیر: ...

کد: ۱	نام: مس و حرکات	نظارت: ۲	کد: ۱۳۱۶۳۱۰۶
کد: ۲	نام: رزیمه خدمات	نوع واحد: عملی	کد: ۰۸
کد: ۳	نام: گسروه مهر	تعداد پیشنهادی: ۰۸	کد: ۰۸
کد: ۴	نام: رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۰۸	کد: ۰۸
کد: ۵	نام: رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۱۳۶	کد: ۰۸

مدفک کل: ایجاد مهارت به منظور دوخت الگوهای بندرتس شده.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سیستم جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف آموزشی	محتوای آموزشی	روش و روشهای آموزشی	ظرفیت	حجم	تاریخ تهیه	کد فرم
۱	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۲	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۴	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۵	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۶	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۷	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۸	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۹	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۰	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۱۱	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲



تاریخ تهیه: ۱۳۸۵/۰۵/۰۱

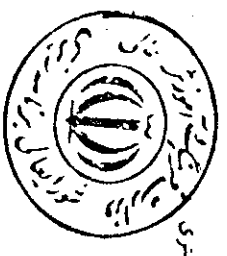
۱	کد:	شماره واحد:	۲
۲	کد:	شرح واحد:	عمل
۱۶	کد:	تجهیزات پیشنهادی:	۰۸
۴	کد:	ساعات در هفته:	۰۸
۱	کد:	ساعات در ترمینال:	۱۳۶

کد فرم:	تاریخ تهیه:	مصنوع:	از:
نام درس:	دوخت پیشرفته (۲)		
پیش نیاز:	دوخت پیشرفته (۱)		
مسم تراز:	الکتروپیشرفته (۲)		

مدرکین: ایجاد مهارت به منظور دوخت الکتروهای تدریس شده.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف	توانمندی	محتوی	روش و ابزار محتوای آموزشی	تجهیز	حجمه	مدت	تاریخ	نوع	نوع	نوع
۱	۰۲	۰۷	۰۲	پس از پایان این درس از لوازم آنتن‌ها سوود کند.	پیش‌بینی	روانی حرکتی	۱۳۱۶۳۱۰۶	۲	تجربه	تجربه	تجربه
۲	۰۲	۰۷	۰۲	- بروز و اصلاح اولیه با ترمون	پیش‌بینی	روانی حرکتی	۱۳۱۶۳۱۰۶	۲	تجربه	تجربه	تجربه
۳	۰۲	۰۷	۰۲	- تصحیح الکتری اولیه را انجام دهد.	پیش‌بینی	روانی حرکتی	۱۳۱۶۳۱۰۶	۲	تجربه	تجربه	تجربه
۴	۰۲	۰۷	۰۲	- پارچه مناسب پالتور انتخاب کند.	پیش‌بینی	شناختی	۱۳۱۶۳۱۰۶	۲	تجربه	تجربه	تجربه
۵	۰۲	۰۷	۰۲	- پارچه را برش زده و دوخت اولیه را انجام دهد.	پیش‌بینی	روانی حرکتی	۱۳۱۶۳۱۰۶	۲	تجربه	تجربه	تجربه
۶	۰۲	۰۷	۰۲	- بروز و اصلاح اولیه را انجام دهد.	پیش‌بینی	روانی حرکتی	۱۳۱۶۳۱۰۶	۲	تجربه	تجربه	تجربه
۷	۰۲	۰۷	۰۲	- لاسی و آسنری را برش بزند.	پیش‌بینی	روانی حرکتی	۱۳۱۶۳۱۰۶	۲	تجربه	تجربه	تجربه
۸	۰۲	۰۷	۰۲	- لاسی کاری را انجام دهد.	پیش‌بینی	روانی حرکتی	۱۳۱۶۳۱۰۶	۲	تجربه	تجربه	تجربه
۹	۰۲	۰۷	۰۲	- جیب مناسب پالتور را بدوزد.	پیش‌بینی	روانی حرکتی	۱۳۱۶۳۱۰۶	۲	تجربه	تجربه	تجربه
۱۰	۰۲	۰۷	۰۲	- درزهای لباس را با ماشین دوخت بدوزد.	پیش‌بینی	روانی حرکتی	۱۳۱۶۳۱۰۶	۲	تجربه	تجربه	تجربه
۱۱	۰۲	۰۷	۰۲	- اتوکاری درزها را انجام دهد.	پیش‌بینی	روانی حرکتی	۱۳۱۶۳۱۰۶	۲	تجربه	تجربه	تجربه
۱۲	۰۲	۰۷	۰۲	- دوخت پنه پالتور را انجام دهد.	پیش‌بینی	روانی حرکتی	۱۳۱۶۳۱۰۶	۲	تجربه	تجربه	تجربه
۱۳	۰۲	۰۷	۰۲	- جرحکاری تزیینی روی پنه را انجام دهد.	پیش‌بینی	روانی حرکتی	۱۳۱۶۳۱۰۶	۲	تجربه	تجربه	تجربه
۱۴	۰۲	۰۷	۰۲	- اتوکاری پنه را انجام دهد.	پیش‌بینی	روانی حرکتی	۱۳۱۶۳۱۰۶	۲	تجربه	تجربه	تجربه
۱۵	۰۲	۰۷	۰۲	- جیب‌ها را دوخت و اتو کند.	پیش‌بینی	روانی حرکتی	۱۳۱۶۳۱۰۶	۲	تجربه	تجربه	تجربه



۱	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲
۲	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲
۴	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲
۵	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲
۶	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲
۷	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲
۸	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲
۹	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲
۱۰	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲
۱۱	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲
۱۲	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲
۱۳	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲
۱۴	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲
۱۵	۰۲	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲

تعمیرات (تجدید نظر های) انجام شده
رشد تجدید نظر (م)

جدول - هدفی محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	کتاب:	۱۳۱۶۳۰۰۹
پیش نیاز:	ریاضی (۲)	کتاب:	
همسایه نیاز:		کتاب:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:

هدف کل: برآورد سبب از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا شود و دستم عامل DOS را بکار می گیرد

ردیف	موضوع	هدفهای رفتاری	روش	وسایل	زمان
۱	مبانی کامپیوتر	تشخیص کامپیوتر از لحاظ اجزا و اجزای آن	درک و فهم	شناختی	۱۰
۲	مبانی کامپیوتر و تاریخچه آن	تاریخچه کامپیوتر و انواع آن	درک و فهم	شناختی	۱۰
۳	سیستم عامل DOS	انواع سیستم عامل و نحوه کار آن	درک و فهم	شناختی	۱۰
۴	فرمت های فایل	انواع فرمت های فایل و نحوه کار آن	درک و فهم	شناختی	۱۰
۵	تعمیرات اساسی	تشخیص و رفع عیوب اساسی	درک و فهم	شناختی	۱۰
۶	تعمیرات پیشرفته	تشخیص و رفع عیوب پیشرفته	درک و فهم	شناختی	۱۰
۷	تعمیرات تخصصی	تشخیص و رفع عیوب تخصصی	درک و فهم	شناختی	۱۰
۸	تعمیرات تخصصی	تشخیص و رفع عیوب تخصصی	درک و فهم	شناختی	۱۰
۹	تعمیرات تخصصی	تشخیص و رفع عیوب تخصصی	درک و فهم	شناختی	۱۰
۱۰	تعمیرات تخصصی	تشخیص و رفع عیوب تخصصی	درک و فهم	شناختی	۱۰



تعمیرات اساسی: تشخیص و رفع عیوب اساسی
تعمیرات پیشرفته: تشخیص و رفع عیوب پیشرفته
تعمیرات تخصصی: تشخیص و رفع عیوب تخصصی

کلاس ۱	تأسیس: مس و سرهای	تعداد واحد: ۲
کلاس ۲	زیست: حدمات	شیخ و استاد: عملی
کلاس ۱۵	گروه: هنر	تعداد پیشنهادی: ۰۸
کلاس ۲	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۰۸
کلاس ۱	گرایش: طراحی و دوخت	ساعات در ترم: ۱۳۶

کد درس:	نام درس:	دوره:	تاریخ تهیه:
۱۳۱۶۳۱۰۴	دوخت پیشرفته (۲)	دوخت پیشرفته (۲)	
کلاس	پیش نیاز:	دوخت پیشرفته (۱)	
کلاس	هم نیاز:	الگویی پیشرفته (۲)	

مدرک: ایجاد مهارت به منظور دوخت الگوهای بدنی شده

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف محتوی	زمان	روش و وسایل آموزشی	موضوع	حیطه	اهداف رفتاری	جهت ارزشیابی
۱	۰۲	۰۷	۰۲	۳۱	۰۲	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: - لایه کاری را انجام دهد.	۰۲
۲	۰۲	۰۷	۰۲	۳۹	۰۲	- جهت مناسب لباس را بدوزد.	۰۲
۳	۰۲	۰۷	۰۲	۳۰	۰۲	- درزهای آستین دوخته را بدوزد.	۰۲
۴	۰۲	۰۷	۰۲	۳۱	۰۲	- اتوکاری درزها را انجام دهد.	۰۲
۵	۰۲	۰۷	۰۲	۳۲	۰۲	- یقه را بدوزد.	۰۲
۶	۰۲	۰۷	۰۲	۳۳	۰۲	- دوخت تزئینی یقه و اتوکاری آن را انجام دهد.	۰۲
۷	۰۲	۰۷	۰۲	۳۴	۰۲	- جاکمه مناسب را بدوزد.	۰۲
۸	۰۲	۰۷	۰۲	۳۵	۰۲	- جاکمه را تزئین کند.	۰۲
۹	۰۲	۰۷	۰۲	۳۶	۰۲	- درزهای آستین را با ماشین دوخت بدوزد.	۰۲
۱۰	۰۲	۰۷	۰۲	۳۷	۰۲	- اتوکاری درزهای آستین را انجام دهد.	۰۲
۱۱	۰۲	۰۷	۰۲	۳۸	۰۲	- وصل آستین به لباس را انجام دهد.	۰۲
۱۲	۰۲	۰۷	۰۲	۳۹	۰۲	- دوخت دکمه و اتوکاری نهایی را انجام دهد.	۰۲
۱۳	۰۲	۰۷	۰۲	۲۰	۰۲	- الگویی پالتو را روی پارچه انتقال دهد.	۰۲
۱۴	۰۲	۰۷	۰۲	۲۱	۰۲	- پارچه انتقال را برش بزند.	۰۲
۱۵	۰۲	۰۷	۰۲	۲۲	۰۲	- دوخت اولیه و اتوکاری را انجام دهد.	۰۲



تاریخ تهیه: ۱۳۸۵/۰۵/۰۲
تعداد صفحات: ۲
تعداد کلاسها: ۱
تعداد اساتید: ۱
تاریخ تصویب: ۱۳۸۵/۰۵/۰۲
تعداد اساتید: ۱
تاریخ تصویب: ۱۳۸۵/۰۵/۰۲

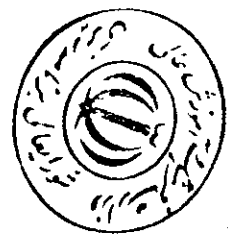
تعمیرات (بند پیشنهادی) انجام شده: ۱
رشد: ۱
تاریخ تصویب: ۱۳۸۵/۰۵/۰۲
تعداد اساتید: ۱
تاریخ تصویب: ۱۳۸۵/۰۵/۰۲

کد: ۱	نام: ...	تاریخ تولد: ...	کد ملی: ...
کد: ۲	نام: ...	تاریخ تولد: ...	کد ملی: ...
کد: ۳	نام: ...	تاریخ تولد: ...	کد ملی: ...
کد: ۴	نام: ...	تاریخ تولد: ...	کد ملی: ...
کد: ۵	نام: ...	تاریخ تولد: ...	کد ملی: ...

مدرسین: ...
 مدرسین: ...
 مدرسین: ...
 مدرسین: ...
 مدرسین: ...

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 معاونت مدیریت آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	روش تدریس	تجهیزات آموزشی	زمان
۱	دستگاههای ورودی و خروجی و روش ارتباط آن با کامپیوتر	روش و مراحل حل مسئله توسط کامپیوتر	درک و فهم	شناختی	۳۰
۲	سیستم عامل	روش و مراحل حل مسئله توسط کامپیوتر	درک و فهم	شناختی	۳۰
۳	مفاهیم اولیه سیستم عامل	روش و مراحل حل مسئله توسط کامپیوتر	درک و فهم	شناختی	۳۰
۴	تعریف سیستم عامل	روش و مراحل حل مسئله توسط کامپیوتر	درک و فهم	شناختی	۳۰
۵	وظایف سیستم عامل	روش و مراحل حل مسئله توسط کامپیوتر	درک و فهم	شناختی	۳۰
۶	سیستم عامل DOS	روش و مراحل حل مسئله توسط کامپیوتر	درک و فهم	شناختی	۳۰
۷	قابلهای دیسک	روش و مراحل حل مسئله توسط کامپیوتر	درک و فهم	شناختی	۳۰
۸	بسته های مختلف DOS	روش و مراحل حل مسئله توسط کامپیوتر	درک و فهم	شناختی	۳۰
۹	شرح کار با DOS	روش و مراحل حل مسئله توسط کامپیوتر	درک و فهم	شناختی	۳۰
۱۰	اموزش سیستم عامل DOS	روش و مراحل حل مسئله توسط کامپیوتر	درک و فهم	شناختی	۳۰
۱۱	سازگاری فایلها	روش و مراحل حل مسئله توسط کامپیوتر	درک و فهم	شناختی	۳۰
۱۲	نمونه تغییر دیسک گردان	روش و مراحل حل مسئله توسط کامپیوتر	درک و فهم	شناختی	۳۰



۱	۳۰	۳۰	۳۰
۲	۳۰	۳۰	۳۰
۳	۳۰	۳۰	۳۰
۴	۳۰	۳۰	۳۰
۵	۳۰	۳۰	۳۰
۶	۳۰	۳۰	۳۰
۷	۳۰	۳۰	۳۰
۸	۳۰	۳۰	۳۰
۹	۳۰	۳۰	۳۰
۱۰	۳۰	۳۰	۳۰
۱۱	۳۰	۳۰	۳۰
۱۲	۳۰	۳۰	۳۰

مستندات و سندهای آموزشی
 این سند تهیه نظر است

کد: ۱	شماره: ۳	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: علمی	کد: ۱۳۱۶۳۱۰۶	صفحه: _____ از _____	کد فرم: _____	تاریخ تهیه: _____	دوخت پیشرفته (۲)	نام درس: پیش نیاز	دوخت پیشرفته (۱)	دوخت پیشرفته (۲)
کد: ۲	زیننه: خدمات	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۸	کد: _____							
کد: ۳	رشته: طراحی و دوخت	گرایش: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۰۸	کد: _____							
کد: ۴			ساعات درنیمسال: ۱۲۶	کد: _____							

هدف کل: ایجاد مهارت به منظور دوخت الگوهای تدریس شده.

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

محتوی آموزشی

ردیف	محتوی آموزشی	تعداد واحد	نوع واحد	کد	صفحه	کد فرم	تاریخ تهیه	دوخت پیشرفته	نام درس	دوخت پیشرفته	دوخت پیشرفته
۱	پس از پایان این درس از لوازم انتخاب می رود که	۰۲	دست	۰۲	۰۷	۰۳	۳۳	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳
۲	- اینکار در روزها انجام دهد	۰۲	روان حرکتی	۰۲	۰۷	۰۳	۳۴	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳
۳	- آستر را به لباس متصل کند.	۰۲	روان حرکتی	۰۲	۰۷	۰۳	۳۵	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳
۴	- دوخت گمه را انجام دهد	۰۲	روان حرکتی	۰۲	۰۷	۰۳	۳۶	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳
۵	- اینی نهایت لباس را انجام دهد	۰۲	روان حرکتی	۰۲	۰۷	۰۳	۳۷	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳
۶	انگهی کت را روی پارچه انتقال دهد	۰۲	روان حرکتی	۰۲	۰۷	۰۳	۳۸	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳
۷	- پارچه را برش ببرد	۰۲	روان حرکتی	۰۲	۰۷	۰۳	۳۹	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳
۸	- دوخت اولیه کت را انجام دهد.	۰۲	روان حرکتی	۰۲	۰۷	۰۳	۴۰	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳
۹	- اینکار را انجام دهد.	۰۲	روان حرکتی	۰۲	۰۷	۰۳	۴۱	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳
۱۰	- پرو و اصلاح اولیه بانرون را انجام دهد.	۰۲	روان حرکتی	۰۲	۰۷	۰۳	۴۲	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳
۱۱	- تصحیح انگهی اولیه کافدی را انجام دهد.	۰۲	روان حرکتی	۰۲	۰۷	۰۳	۴۳	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳
۱۲	- پارچه مناسب کت را انتخاب کند	۰۲	روان حرکتی	۰۲	۰۷	۰۳	۴۴	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳
۱۳	- انگهی تصحیح شده را روی پارچه انتقال دهد.	۰۲	روان حرکتی	۰۲	۰۷	۰۳	۴۵	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳
۱۴	- پارچه را برش زده و دوخت اولیه آن را انجام دهد.	۰۲	روان حرکتی	۰۲	۰۷	۰۳	۴۶	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳
۱۵	- پرو و اصلاح اولیه را انجام دهد	۰۲	روان حرکتی	۰۲	۰۷	۰۳	۴۷	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳
۱۶	- لاس و آستری را برش بزند.	۰۲	روان حرکتی	۰۲	۰۷	۰۳	۴۸	۰۲	۰۳	۰۲	۰۳



تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲

تجهیزات (بسته به نظر معلمان) انجام شده است.
(فیش تعدیل نظر آید)
۱۱۷

جدول - اهداف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	کتاب:	۱۳۹۶۳۰۰۹
پیش نیاز:	ریاضی (۴)	کتاب:	۰۷
مجموع نیاز:		ساعات در هفته:	۰۰
		ساعات در ترم:	۱۰۵

هدف کلی: فراگیر پس از پایان این واحد درسی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و اصول برنامه نویسی آشنا شود و سیستم عامل DOS را بکار می گیرد.

ردیف	موضوع	هدف
۱	سیستم را محدوداً شروع کند.	۰.۱
۲	سیستم را خاموش کند.	۰.۲
۳	الگوریتم را شرح دهد.	۰.۳
۴	حلقه تکرار را شرح دهد.	۰.۴
۵	چگونه یکی می یابا کردن مراحل الگوریتم را شرح دهد.	۰.۵
۶	نمودار گردش با فلورچارت چند برنامه ساده را رسم کند.	۰.۶
۷	الگوریتم را تحلیل کند.	۰.۷
۸	الگوریتم را تعمیم دهد.	۰.۸
۹	زبانهای برنامه سازی را شرح دهد.	۰.۹

• سیزده (تعداد سطری) انجام شده است.
(تعداد سطر نظر آنرا)

اهداف رفتاری

پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:

ردیف	موضوع	شرح	روش	تجهیزات	تاریخ	محل
۱	دستورات استاندارد DOS	دستورالعمل	دروس	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۲	دستورالعمل DOS	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۳	اطلاعات روی صفحه (TYPE) و دستورات (RD, CD, MD)	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۴	کرون (FORIAT)	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۵	ایجاد یک فایل متن	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۶	نمایش فایل متن	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۷	چاپ فایل متن	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۸	دستور COPY	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۹	دستور پاک کردن یک فایل	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۱۰	شروع مجدد سیستم	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۱۱	خاموش کردن سیستم	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۱۲	برنامه سازی	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۱۳	الگوریتم چیست	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۱۴	حلقه تکرار	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۱۵	چگونه یکی می یابا کردن مراحل الگوریتم	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۱۶	نمودار گردش با فلورچارت	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۱۷	تحلیل الگوریتم	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۱۸	تعمیم الگوریتم	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۱۹	برنامه نویسی به زبان پسیک	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس
۲۰	زبانهای برنامه سازی	دروس	کتاب	کتاب	۱۳۹۶	کلاس



اطلاعات گسترده



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

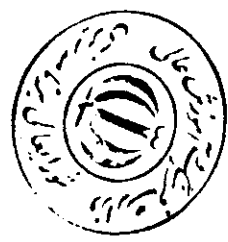
سیستم جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: ایجاد مهارت به منظور در دست آنگرهای تدریس شده.

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صنعت:	از:
نام درس:	دوخت پیشرفته (۲)	کلاس:	۱۳۱۶۳۱۰۶۰۴
پیش نیاز:	دوخت پیشرفته (۱)	کلاس:	۰۸
مجموع نیاز:	انگر پیشرفته (۲)	کلاس:	۰۸
کد فرم:	تعداد واحد:	نوع واحد:	تعداد واحد:
۱	۲	عملي	۳
۳	۴	تئوري	۴
۱۶	۱۷	کتابخانه	۵
۳	۴	موسسه	۶
۱	۲	گزارش	۱۳۶

ردیف	موضوع	محتوی	روش و ابزار آموزشی	وسیله	نوع حرکتی	زمان حرکتی	هدف
۱	تعمیرات (بند بند پیراهن های) انجام شده، (دست بند بند پیراهن)	پس از پایان این درس از نو آنگر انتظار رود که:	هدیه های روزی	دقت	روانی حرکتی	۰۲	۰۸
۲		- انگر اولیه کاغذی را تصحیح کند.	- پارچه مناسب به پیش را انتخاب کند.	کاربرد	شناختی	۰۲	۰۷
۳		- پارچه را برش زده و درزهای اولیه را بدوزد.	- انگر تصحیح شده را روی پارچه منتقل کند.	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۰۲	۰۹
۴		لباس را برود اصلاح کند.	- پارچه را برش زده و درزهای اولیه را بدوزد.	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۰۲	۱۱
۵		لباس و آستری را برش بزنند.	لباس را برود اصلاح کند.	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۰۲	۱۳
۶		لباس مناسب را در فرمهای مختلف ببندند.	لباس و آستری را برش بزنند.	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۰۲	۱۴
۷		چست مناسب لباس را بدوزد.	لباس مناسب را در فرمهای مختلف ببندند.	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۰۲	۱۶
۸		درزهای لباس را با ماشین دوخت بدوزد.	چست مناسب لباس را بدوزد.	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۰۲	۱۷
۹		انواع کاردی درزها را انجام دهد.	درزهای لباس را با ماشین دوخت بدوزد.	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۰۲	۱۹
۱۰		بقیه لباس را بدوزد.	انواع کاردی درزها را انجام دهد.	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۰۲	۲۰
۱۱		دوخت جداگانه را انجام دهد.	بقیه لباس را بدوزد.	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۰۲	۲۱
۱۲		دوخت های آستری را با ماشین دوخت بدوزد.	دوخت جداگانه را انجام دهد.	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۰۲	۲۲
۱۳		پاکدوزی درزها را انجام دهد.	دوخت های آستری را با ماشین دوخت بدوزد.	روانی حرکتی	روانی حرکتی	۰۲	۲۴



تاریخ تصویب:	تاریخ اجرا:	تاریخ بازنگری:	تاریخ تصویب:	تاریخ اجرا:	تاریخ بازنگری:
۱۳۹۰/۰۵/۰۱	۱۳۹۰/۰۵/۰۱	۱۳۹۰/۰۵/۰۱	۱۳۹۰/۰۵/۰۱	۱۳۹۰/۰۵/۰۱	۱۳۹۰/۰۵/۰۱

کد: ۱	شناسه: فن و حرفه‌های	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۲	زیربنه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری	کد: ۱۳۱۶۳۰۰۲
کد: ۱۵	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۳	کد: ۱۳۱۶۳۰۰۲
کد: ۳	رشته: طراحی و دوست	ساعات در هفته: ۱۶	کد: ۱۳۱۶۳۰۰۲
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۹۰	کد: ۱۳۱۶۳۰۰۲

کد فرم: تاریخ تهیه: شماره: از: هدف کل: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	روش	توجه	هدف	تعداد	نوع	ساعات
۱	دیدن و نگاه کردن	درک و فهم	شناختی	دیدن و نگاه کردن و دیدن	چگونگی نگاه کردن و دیدن	۱	عمل	۱
۲	چگونگی نگاه کردن و دیدن	دانش	شناختی	عناصر بصری (نقطه - خط - سطح) را نام ببرد.	عناصر بصری (نقطه - خط - سطح) را نام ببرد.	۲	عمل	۲
۳	آشنایی با عناصر بصری (نقطه - خط - سطح)	درک و فهم	شناختی	انواع گاه و اوقات آن	انواع گاه و اوقات آن	۳	عمل	۳
۴	گاه و اوقات آن	دانش	شناختی	معمود، نقطه را بیان کند.	معمود، نقطه را بیان کند.	۴	عمل	۴
۵	تعریف نقطه	درک و فهم	شناختی	نقطه در طبیعت	نقطه در طبیعت را توضیح دهد.	۵	عمل	۵
۶	نقطه در طبیعت	درک و فهم	شناختی	حالات مختلف یک نقطه در صفحه را توضیح دهد.	حالات مختلف یک نقطه در صفحه را توضیح دهد.	۶	عمل	۶
۷	تکثیر نقطه در صفحه	درک و فهم	شناختی	تکثیر نقطه در صفحه را اجرا کند.	تکثیر نقطه در صفحه را اجرا کند.	۷	عمل	۷
۸	تکثیر نقطه در صفحه	دانش	شناختی	ایجاد تعدادی نقطه در صفحه را بیان کند.	ایجاد تعدادی نقطه در صفحه را بیان کند.	۸	عمل	۸
۹	ایجاد تعدادی نقطه	دانش	شناختی	برسبیل نقطه در صفحه ایجاد تعداد کند.	برسبیل نقطه در صفحه ایجاد تعداد کند.	۹	عمل	۹
۱۰	ایجاد تعدادی نقطه	دانش	شناختی	ایجاد توازن با برسیله نقطه در صفحه را بیان کند.	ایجاد توازن با برسیله نقطه در صفحه را بیان کند.	۱۰	عمل	۱۰
۱۱	ایجاد توازن با برسیله نقطه	درک و فهم	شناختی	ریتیم و حرکت را با نقطه شرح دهد.	ریتیم و حرکت را با نقطه شرح دهد.	۱۱	عمل	۱۱
۱۲	ریتیم و حرکت با نقطه	درک و فهم	شناختی	برسیله نقطه ایجاد ریتیم و حرکت کند.	برسیله نقطه ایجاد ریتیم و حرکت کند.	۱۲	عمل	۱۲
۱۳	ایجاد حرکت و ریتیم برسیله نقطه	درک و فهم	شناختی	دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه	دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه	۱۳	عمل	۱۳
۱۴	دوری و نزدیکی با نقطه در صفحه	درک و فهم	شناختی			۱۴	عمل	۱۴



تاریخ: ... شماره: ...

موسسه تخصصی هنرهای تجسمی

کد: ۱	شاخصه: مس و سرودهای	تعداد واحد: ۳	تاریخ راهپیمایی پیشنهادی: ۱۳۹۶/۳۱/۰۷	کد: ۱۳۹۶/۳۱/۰۷
کد: ۲	رشته: عدداً	توسعه واحد: عمل نظری	تیمسال پیشنهادی: ۰۸	کد: ۰۸
کد: ۱۴	گروه: مهر	تیمسال پیشنهادی: ۰۸	ساعات در هفته: ۰۲	کد: ۰۲
کد: ۳	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۰۲	ساعات در سال: ۰۶۸	کد: ۰۲
کد: ۱	گرایش: طراحی و دوخت	ساعات در سال: ۰۶۸		

مدفکلی: ایجاد مهارت به منظور ترسیم و ساخت الگوهای بانجوه و درجیس و سه پستی، پالتی، کابینش، پارلام

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	تبدیل الگوری اولیه به مدل پلتین با پارچه نازکی	دقت	روایس حرکتی	هدیه‌های رتازی	پس از پایان این درس از توانمندی انتظار می‌رود که:	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳
۲	انتخاب طرح مناسب کابینش	کاربرد	شماهمی	طرح مناسب کابینش را انتخاب کند.	الگوری اولیه را به مدل مورد نظر تبدیل کند	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳
۳	ساخت الگوری اولیه کابینش	مهماهمی حرکتی	روایس حرکتی	الگوری اولیه را بسازد.	طرح مناسب کابینش را انتخاب کند.	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳
۴	تبدیل الگوری اولیه به مدل مورد نظر - انواع استفاده‌های مناسب - کتابچه‌های سه کابینش	مهماهمی حرکتی	روایس حرکتی	الگوری اولیه را به مدل مورد نظر تبدیل کند	طرح مناسب کابینش را انتخاب کند.	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳
۵	انتخاب طرح مناسب پارچه نازکی	کاربرد	شماهمی	طرح مناسب پارچه نازکی را انتخاب کند.	الگوری اولیه را بسازد	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳
۶	ساخت الگوری اولیه پارچه نازکی	مهماهمی حرکتی	روایس حرکتی	الگوری اولیه را بسازد	الگوری اولیه را به مدل مورد نظر پارچه نازکی تبدیل کند	۰۲	۰۳	۰۳	۰۳
۷	تبدیل الگوری اولیه به مدل مورد نظر پارچه نازکی	مهماهمی حرکتی	روایس حرکتی	الگوری اولیه را به مدل مورد نظر پارچه نازکی تبدیل کند		۰۲	۰۳	۰۳	۰۳
۸	جمع ساعات					۰۰	۰۰	۰۰	۰۰



تاریخ تصویب	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام

تغییرات (محدود به نظر طراحی) انجام نشده است.
(تغییرات محدود به نظر طراحی)

کد: ۱	شماره: ۱	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	شماره: ۳	ساعت واحد: ۳۰
کد: ۱۴	شماره: ۱۴	تعداد واحدهای: ۳
کد: ۳	شماره: ۳	ساعات تئوری: ۹۰
کد: ۰	شماره: ۰	ساعات ورزشی: ۹۰

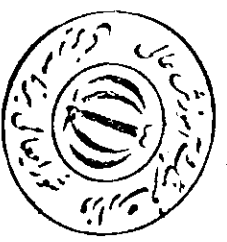
کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:
نام درس:	جایگاه هنرهای تجسمی (۱)	کد: ۱۳۱۶۳۰۰۲
پیش نیاز:		کد:
مسم نیاز:	طراحی (۱)	کد:

هدف کلی: شناخت عناصر رسمی (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) در بررسی حالات مختلف آنها در صحنه، ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	شرح	نوع	حیطه	روش و شیوه تدریس	توضیحات
۱	ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه در صحنه	اسرای مستقل	روایی حرکتی	پس از پایان این درس از توانمندی انتظار می رود که:	
۲	تاریکی و روشنایی با نقطه	درک و فهم	شناختی	بوسیله نقطه در صحنه ایجاد دوری و نزدیکی کند	۱۶
۳	ایجاد تاریکی و روشنایی با نقطه در صحنه	اسرای مستقل	روایی حرکتی	روشن ایجاد تاریکی و روشنایی با نقطه را شرح دهد	۱۸
۴	بیان تصویر در طبیعت بوسیله نقطه	اسرای مستقل	روایی حرکتی	تاریکی و روشنایی را با نقطه ایجاد کند	۱۹
۱	تجزیه تصویر به نقاط	اسرای مستقل	روایی حرکتی	بوسیله نقطه انواع بیان تصویری را در طبیعت ایجاد کند	۲۰
۱	خط	دانش	شناختی	تصویر را بصورت نقاط تجزیه کند	۲۱
۱	مفهوم خط	دانش	شناختی	مفهوم خط را بیان کند	۲۱
۱	خط در طبیعت	درک و فهم	شناختی	خط در طبیعت را توضیح دهد	۲۲
۱	انواع خط	دانش	شناختی	انواع خط را نام ببرد	۲۳
۱	انواع خط از نظر جهت	درک و فهم	شناختی	انواع خط را از نظر جهت توضیح دهد	۲۴
۱	تاثیر روانی آثار خط	دانش	شناختی	تاثیر روانی آثار خط را بیان کند	۲۵
۱	اسرای حالات روانی خط	اسرای مستقل	روایی حرکتی	خط را با توجه به حالات روانی آن اسرای کند	۲۶
۱	حالات خط در صحنه	دانش	شناختی	حالات خط در صحنه را بیان کند	۲۷
۱	اسرای حالات خط در صحنه	اسرای مستقل	روایی حرکتی	حالات خط در صحنه را اسرای کند	۲۸
۲	توازن بوسیله خط	دانش	شناختی	مفهوم توازن بوسیله خطوط را بیان کند	۲۹



نوع امتحان:	نوع نمره:	نوع نمره:	نوع نمره:	نوع نمره:	نوع نمره:	نوع نمره:	نوع نمره:
تئوری	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱

ردیف	شرح	نوع	حیطه	روش و شیوه تدریس	توضیحات
۱	ایجاد دوری و نزدیکی با نقطه در صحنه	اسرای مستقل	روایی حرکتی	پس از پایان این درس از توانمندی انتظار می رود که:	
۲	تاریکی و روشنایی با نقطه	درک و فهم	شناختی	بوسیله نقطه در صحنه ایجاد دوری و نزدیکی کند	۱۶
۳	ایجاد تاریکی و روشنایی با نقطه در صحنه	اسرای مستقل	روایی حرکتی	روشن ایجاد تاریکی و روشنایی با نقطه را شرح دهد	۱۸
۴	بیان تصویر در طبیعت بوسیله نقطه	اسرای مستقل	روایی حرکتی	تاریکی و روشنایی را با نقطه ایجاد کند	۱۹
۱	تجزیه تصویر به نقاط	اسرای مستقل	روایی حرکتی	بوسیله نقطه انواع بیان تصویری را در طبیعت ایجاد کند	۲۰
۱	خط	دانش	شناختی	تصویر را بصورت نقاط تجزیه کند	۲۱
۱	مفهوم خط	دانش	شناختی	مفهوم خط را بیان کند	۲۱
۱	خط در طبیعت	درک و فهم	شناختی	خط در طبیعت را توضیح دهد	۲۲
۱	انواع خط	دانش	شناختی	انواع خط را نام ببرد	۲۳
۱	انواع خط از نظر جهت	درک و فهم	شناختی	انواع خط را از نظر جهت توضیح دهد	۲۴
۱	تاثیر روانی آثار خط	دانش	شناختی	تاثیر روانی آثار خط را بیان کند	۲۵
۱	اسرای حالات روانی خط	اسرای مستقل	روایی حرکتی	خط را با توجه به حالات روانی آن اسرای کند	۲۶
۱	حالات خط در صحنه	دانش	شناختی	حالات خط در صحنه را بیان کند	۲۷
۱	اسرای حالات خط در صحنه	اسرای مستقل	روایی حرکتی	حالات خط در صحنه را اسرای کند	۲۸
۲	توازن بوسیله خط	دانش	شناختی	مفهوم توازن بوسیله خطوط را بیان کند	۲۹

نوع نمره: ۱
نوع نمره: ۲
نوع نمره: ۳

کتاب ۱	عنوان: شیوه‌های	تعداد صفحات: ۳	نوع واحد: عمل نظری
کتاب ۳	عنوان: جدمات	تعداد صفحات: ۳	نوع واحد: عمل نظری
کتاب ۱۴	عنوان: گروه	تعداد صفحات: ۳	نوع واحد: عمل نظری
کتاب ۳	عنوان: طراحی و دوست	تعداد صفحات: ۹	نوع واحد: عمل نظری
کتاب ۰	عنوان: گزارش	تعداد صفحات: ۹۰	نوع واحد: عمل نظری

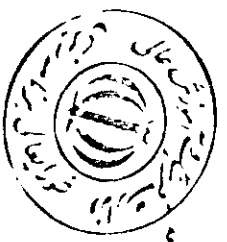
کتاب ۱	عنوان: شیوه‌های	تعداد صفحات: ۳	نوع واحد: عمل نظری
کتاب ۳	عنوان: جدمات	تعداد صفحات: ۳	نوع واحد: عمل نظری
کتاب ۱۴	عنوان: گروه	تعداد صفحات: ۳	نوع واحد: عمل نظری
کتاب ۳	عنوان: طراحی و دوست	تعداد صفحات: ۹	نوع واحد: عمل نظری
کتاب ۰	عنوان: گزارش	تعداد صفحات: ۹۰	نوع واحد: عمل نظری

هدف کلی: شناخت عناصر معرفی (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) در درس حالات مختلف آنها در صحنه و محیط و آشنایی در سطوح آشنایی نسبی

سهم‌ری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت برنامه‌ریزی و آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	محتوای کتاب	هدف کلی	هدف اختصاصی	هدف آموزشی	هدف تربیتی
۱	سطوح در طبیعت	درک مفهوم	شناختی	پیش از پایان این درس از فراتر انتظار می‌رود که: سطوح در طبیعت را تشخیص دهد.	۱۲	۱۰۰
۲	انواع سطح	دانش	شناختی	انواع سطح را نام ببرد	۱۳	۱۰۰
۳	انواع سطح	دانش	شناختی	انواع سطح (هندسی و غیر هندسی) را توضیح دهد	۱۴	۱۰۰
۴	تربیت سطح غیر هندسی	روایی حرکتی	شناختی	انواع سطح غیر هندسی را رسم کند	۱۵	۱۰۰
۵	ایجاد سطح بر وسیله نقطه	روایی حرکتی	شناختی	به وسیله نقطه ایجاد سطح کند	۱۶	۱۰۰
۶	ایجاد سطح بر وسیله خط	روایی حرکتی	شناختی	به وسیله خط ایجاد سطح کند	۱۷	۱۰۰
۷	ایجاد نماز بر وسیله سطح در صحنه	روایی حرکتی	شناختی	بر وسیله ترکیب سطح در صحنه ایجاد نماز کند	۱۸	۱۰۰
۸	ایجاد توازن بر وسیله سطح در صحنه	درک مفهوم	شناختی	بر وسیله ترکیب سطح در صحنه ایجاد توازن کند	۱۹	۱۰۰
۹	رابطه سطح، نقطه، خط	درک مفهوم	شناختی	رابطه سطح و نقطه و خط را توضیح دهد	۲۰	۱۰۰
۱۰	قابلیت تبدیل عناصر به یکدیگر	درک مفهوم	روایی حرکتی	قابلیت تبدیل سطح، نقطه و خط را به یکدیگر توضیح دهد	۲۱	۱۰۰
۱۱	ترکیبات سطح و نقطه و خط	درک مفهوم	روایی حرکتی	ترکیبات سطح و نقطه و خط را اجرا کند	۲۲	۱۰۰
۱۲	شکل و فرم	درک مفهوم	شناختی	شکل و فرم را توضیح دهد	۲۳	۱۰۰
۱۳	انواع شکل و فرم	درک مفهوم	شناختی	انواع شکل و فرم را توضیح دهد	۲۴	۱۰۰
۱۴	ایجاد استحکام گوناگون با سطح	درک مفهوم	شناختی	ایجاد استحکام گوناگون با یکدیگر با سطح را توضیح دهد	۲۵	۱۰۰



سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
سازمان پژوهش‌های آموزشی
سازمان برنامه‌ریزی و آموزش متوسطه



کد: ۱	نام درس: مس و حرکات	تعداد واحد: ۳
کد: ۲	زبانه: عربی	نوع واحد: عملی
کد: ۱۴	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۰۷
کد: ۲	رشته: طراحی و دوست	ساعات در هفته: ۰۸
کد: ۱	گرایش: طراحی و دوست	ساعات درسیال: ۱۳۶

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	دوخت پیشرفته (۱)	کد: ۱۳۱۶۳۱۳۸
پیش نیاز:	دوخت (۳)	کد: ۱
مهم نیاز:	الگو پیشرفته (۱)	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
سیستم جدید آموزش متوسطه

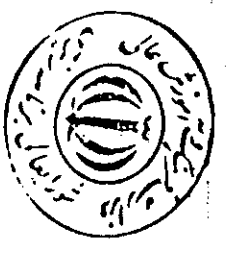
جدول - هدف محتوی

هدف کلی: ایجاد مهارت به منظور دوخت انواع لباسها و شلوارهای مختلف تدوین شده.

زمان و روش تدریس

روش تدریس: روش مبتنی بر یادگیری فعال

روش تدریس: روش مبتنی بر یادگیری فعال



ردیف	موضوع	محتوی	زمان	روش	تجهیزات	تعداد	نوع	تاریخ	موضوع	محتوی	زمان	روش	تجهیزات	تعداد	نوع	تاریخ
۱۰	پاکدوری دروزها	پاکدوری دروزها	۳۱	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	پاکدوری دروزها را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۱	برش پشت شلوار	برش پشت شلوار	۳۲	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	برش پشت شلوار را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۲	پاکدوری	پاکدوری	۳۳	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	پاکدوری دروز را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۳	اطراف کاری	اطراف کاری	۳۴	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	اطراف کاری را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۴	چرخکاری	چرخکاری	۳۵	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	چرخکاری تزیینی روی برش را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۵	دوخت جیبها	دوخت جیبها	۳۶	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	دوخت جیبها را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۶	کس کاری فاق شلوار	کس کاری فاق شلوار	۳۷	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	کس کاری فاق شلوار را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۷	دوخت فاق پشت	دوخت فاق پشت	۳۸	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	فاق پشت شلوار را بدوزد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۸	اطراف کاری فاق	اطراف کاری فاق	۳۹	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	اطراف کاری فاق را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۹	چرخکاری تزیینی فاق شلوار	چرخکاری تزیینی فاق شلوار	۴۰	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	چرخکاری تزیینی فاق شلوار را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۰	دوخت فاق جلوی شلوار	دوخت فاق جلوی شلوار	۴۱	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	فاق جلوی شلوار را بدوزد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۱	چرخکاری تزیینی جلوی فاق	چرخکاری تزیینی جلوی فاق	۴۲	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	اطراف کاری و چرخکاری تزیینی جلوی فاق را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۲	دوخت زیب	دوخت زیب	۴۳	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	زیب شلوار را بدوزد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۳	چرخکاری درزهای کاری	چرخکاری درزهای کاری	۴۴	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	درزهای کاری شلوار را بچرخ کند.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲۴	اطراف کاری دروزها	اطراف کاری دروزها	۴۵	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	دروزها را اطراف کند.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳

ردیف	موضوع	محتوی	زمان	روش	تجهیزات	تعداد	نوع	تاریخ	موضوع	محتوی	زمان	روش	تجهیزات	تعداد	نوع	تاریخ
۱	پاکدوری دروزها	پاکدوری دروزها	۳۱	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	پاکدوری دروزها را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۲	برش پشت شلوار	برش پشت شلوار	۳۲	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	برش پشت شلوار را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۳	پاکدوری	پاکدوری	۳۳	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	پاکدوری دروز را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	اطراف کاری	اطراف کاری	۳۴	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	اطراف کاری را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۵	چرخکاری	چرخکاری	۳۵	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	چرخکاری تزیینی روی برش را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۶	دوخت جیبها	دوخت جیبها	۳۶	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	دوخت جیبها را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۷	کس کاری فاق شلوار	کس کاری فاق شلوار	۳۷	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	کس کاری فاق شلوار را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۸	دوخت فاق پشت	دوخت فاق پشت	۳۸	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	فاق پشت شلوار را بدوزد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۹	اطراف کاری فاق	اطراف کاری فاق	۳۹	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	اطراف کاری فاق را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۰	چرخکاری تزیینی فاق شلوار	چرخکاری تزیینی فاق شلوار	۴۰	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	چرخکاری تزیینی فاق شلوار را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۱	دوخت فاق جلوی شلوار	دوخت فاق جلوی شلوار	۴۱	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	فاق جلوی شلوار را بدوزد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۲	چرخکاری تزیینی جلوی فاق	چرخکاری تزیینی جلوی فاق	۴۲	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	اطراف کاری و چرخکاری تزیینی جلوی فاق را انجام دهد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۳	دوخت زیب	دوخت زیب	۴۳	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	زیب شلوار را بدوزد.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۴	چرخکاری درزهای کاری	چرخکاری درزهای کاری	۴۴	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	درزهای کاری شلوار را بچرخ کند.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۱۵	اطراف کاری دروزها	اطراف کاری دروزها	۴۵	۰۳	پس از پایان این درس از طوکیر انتظار می رود که:	۰۳	۰۳	۰۳	دروزها را اطراف کند.	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳

تجهیزات (بسته به نظر معلمان) انجام شده است.
(فیش تهیه به نظر آید)

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کد:	۱۳۱۶۳۰۰۲
پیش نیاز:		کد:	
حجم نیاز:	طراحی (۱)	کد:	
کد:	کلاس:	کد:	

هدف کلی: شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) در درس حالات مختلف آموخته‌ها و درک و ایجاد توانایی در خلق آثار هنرهای تجسمی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	محتوای آموزشی	روش و وسایلی آموزشی	وسیله	حجم	مدت	هدف آموزشی	جهت دسترسی به اصل	رویف
۱	کلاس: ۱ کلاس: ۳ کلاس: ۱۶ کلاس: ۳ کلاس: ۰	شناخت: مبانی و معرفی زینت: خدمات گروه: هنر رشته: طراحی و دوخت گرایش: گرافیک	تعداد واحد: ۲ شیع رابط: عمل نظری پوشمال پیشنهادی: ۳ ساعات در هفته: ۰۶ ساعات در ترم: ۰۹۰	کلاس: ۱۳۱۶۳۰۰۲ کلاس: ۰ کلاس: ۰	کد فرم: ۱ تاریخ تهیه: ۱۳۹۰ صفحه: ۱ از: ۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: انکال گوناگون را با دیگر کس سطح ایجاد کند از ترکیب خط و نقطه و سطح بیان تصویری از طبیعت را ایجاد کند با انتخاب یک تصویر سطح آن را رسم کند	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲	۸۲
۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳	۸۳
۸۴	۸۴	۸۴	۸۴	۸۴	۸۴	۸۴	۸۴	۸۴
۸۵	۸۵	۸۵	۸۵	۸۵	۸۵	۸۵	۸۵	۸۵
۸۶	۸۶	۸۶	۸۶	۸۶	۸۶	۸۶	۸۶	۸۶
۸۷	۸۷	۸۷	۸۷	۸۷	۸۷	۸۷	۸۷	۸۷
۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۹	۸۹	۸۹	۸۹	۸۹	۸۹	۸۹	۸۹	۸۹
۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰	۹۰
۹۱	۹۱	۹۱	۹۱	۹۱	۹۱	۹۱	۹۱	۹۱
۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲	۹۲
۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳	۹۳
۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴	۹۴
۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵	۹۵
۹۶	۹۶	۹۶	۹۶	۹۶	۹۶	۹۶	۹۶	۹۶
۹۷	۹۷	۹۷	۹۷	۹۷	۹۷	۹۷	۹۷	۹۷
۹۸	۹۸	۹۸	۹۸	۹۸	۹۸	۹۸	۹۸	۹۸
۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹	۹۹
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰



این سند به صورت رسمی صادر شده است. تاریخ: ۱۳۹۰/۰۲/۰۲

این سند به صورت رسمی صادر شده است. تاریخ: ۱۳۹۰/۰۲/۰۲

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

نظام جدید آموزش متوسطه

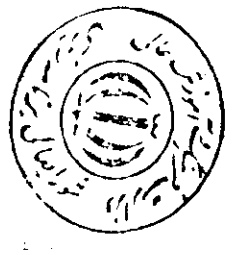
جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از
نام درس:	دوخت پیشرفته (۱)	کلاس:	۱۳۱۶۳۱۳۸
پیش نیاز:	دوخت (۲)	کلاس:	کد
همس نیاز:	الگو پیشرفته (۱)	کلاس:	کد

کلاس:	مطالعه واحد:	۲
کلاس:	سبع واحد:	معلم
کلاس:	پیشال پیشنهادی:	۰۷
کلاس:	ساعات در هفته:	۰۸
کلاس:	ساعات در ترم:	۱۳۶

پس از پایان این درس از لوازم اختصار می رود که:

زمان	روش	مکان	هدف	روش
۱	مطالعه: مس و سرهای	مطالعه حرکتی - محل پیشی ها	محل پیشی ها را انو کند.	۲۲
۲	آزمینه: حرکات	همانگی حرکات دوخت پیشی ها	دوخت پیشی ها را انجام دهد.	۲۳
۳	گروه: مس	همانگی حرکات الگوکاری بهایی	الگوکاری پیشی ها را انجام دهد.	۲۴
۴	آزمینه: مس	همانگی حرکات دوخت فاق دامن شلوار	فاق دامن شلوار را بدوزد.	۲۵
۵	آزمینه: مس	همانگی حرکات دوخت دروفا	دروفا را انو کند.	۲۶
۶	آزمینه: مس	همانگی حرکات الگوکاری دروفا	لبه دوزی دامن را انجام دهد.	۲۷
۷	آزمینه: مس	همانگی حرکات لبه دوزی دامن	انوکاری بهایی	۲۸
۸	آزمینه: مس	همانگی حرکات الگوکاری بهایی	پانزده شلوار ترکی با ساشه کلوش را بدوزد.	۲۹
۹	آزمینه: مس	همانگی حرکات دوخت شلوار چین	شلوار چین را بدوزد.	۳۰
۱۰	آزمینه: مس	انتخاب پارچه مناسب	پارچه مناسب را انتخاب کند.	۳۱
۱۱	آزمینه: مس	انتقال الگو روی پارچه	الگو را روی پارچه انتقال دهد.	۳۲
۱۲	آزمینه: مس	انتقال خطوط بر روی پارچه	انتقال خطوط الگو بر روی پارچه را انجام دهد.	۳۳
۱۳	آزمینه: مس	برش پارچه	پارچه را طبق مدل برش زند.	۳۴



ردیف	کود	نمره	توضیحات
۱	۰۳۳۵۵	۲۲	
۲	۰۳۳۵۶	۲۳	
۳	۰۳۳۵۷	۲۴	
۴	۰۳۳۵۸	۲۵	
۵	۰۳۳۵۹	۲۶	
۶	۰۳۳۶۰	۲۷	
۷	۰۳۳۶۱	۲۸	
۸	۰۳۳۶۲	۲۹	
۹	۰۳۳۶۳	۳۰	
۱۰	۰۳۳۶۴	۳۱	
۱۱	۰۳۳۶۵	۳۲	
۱۲	۰۳۳۶۶	۳۳	
۱۳	۰۳۳۶۷	۳۴	

تغییرات (تعمیرات) این جدول (انجام شده) شد. (بیش تعدید نظر آید)

۱	کتاب: مس و سرهای	تعداد واحد: ۳
۲	کتاب: زمین: خدمات	شرح واحد: عمل نظری
۱۵	کتاب: مس	پیشال پیشنهادی: ۴
۲	کتاب: طراحی: طراحی و دروس	ساعات در هفته: ۴
۰	کتاب: گرایش:	ساعات درنیمسال: ۱۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: _____ از _____
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	کتاب: ۱۳۱۶۳۰۰۳
پیش نیاز:	سابق هنرهای تجسمی (۱)	کتاب:
مهم نیاز:		کتاب:

هدف کلی: شناخت عناصر هنری (مفهوم، ساخت) و حرکت و رنگ بر روی حالات مختلف آنها و توانایی نگارگری آنها در زمینه ترکیب بندی عناصر هنری

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقره جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	محتوی	روش	زمان
۱	مفهوم هنرهای تجسمی	مفهوم هنرهای تجسمی	دانش	۲
۲	حالات مختلف هنرهای تجسمی	حالات مختلف هنرهای تجسمی	دانش	۲
۳	انواع هنرهای تجسمی	انواع هنرهای تجسمی	دانش	۲
۴	مفهوم هنرهای تجسمی	مفهوم هنرهای تجسمی	دانش	۲
۵	حالات مختلف هنرهای تجسمی	حالات مختلف هنرهای تجسمی	دانش	۲
۶	انواع هنرهای تجسمی	انواع هنرهای تجسمی	دانش	۲
۷	مفهوم هنرهای تجسمی	مفهوم هنرهای تجسمی	دانش	۲
۸	حالات مختلف هنرهای تجسمی	حالات مختلف هنرهای تجسمی	دانش	۲
۹	انواع هنرهای تجسمی	انواع هنرهای تجسمی	دانش	۲
۱۰	مفهوم هنرهای تجسمی	مفهوم هنرهای تجسمی	دانش	۲
۱۱	حالات مختلف هنرهای تجسمی	حالات مختلف هنرهای تجسمی	دانش	۲
۱۲	انواع هنرهای تجسمی	انواع هنرهای تجسمی	دانش	۲
۱۳	مفهوم هنرهای تجسمی	مفهوم هنرهای تجسمی	دانش	۲
۱۴	حالات مختلف هنرهای تجسمی	حالات مختلف هنرهای تجسمی	دانش	۲
۱۵	انواع هنرهای تجسمی	انواع هنرهای تجسمی	دانش	۲



ردیف	موضوع	محتوی	روش	زمان
۱	مفهوم هنرهای تجسمی	مفهوم هنرهای تجسمی	دانش	۲
۲	حالات مختلف هنرهای تجسمی	حالات مختلف هنرهای تجسمی	دانش	۲
۳	انواع هنرهای تجسمی	انواع هنرهای تجسمی	دانش	۲
۴	مفهوم هنرهای تجسمی	مفهوم هنرهای تجسمی	دانش	۲
۵	حالات مختلف هنرهای تجسمی	حالات مختلف هنرهای تجسمی	دانش	۲
۶	انواع هنرهای تجسمی	انواع هنرهای تجسمی	دانش	۲
۷	مفهوم هنرهای تجسمی	مفهوم هنرهای تجسمی	دانش	۲
۸	حالات مختلف هنرهای تجسمی	حالات مختلف هنرهای تجسمی	دانش	۲
۹	انواع هنرهای تجسمی	انواع هنرهای تجسمی	دانش	۲
۱۰	مفهوم هنرهای تجسمی	مفهوم هنرهای تجسمی	دانش	۲
۱۱	حالات مختلف هنرهای تجسمی	حالات مختلف هنرهای تجسمی	دانش	۲
۱۲	انواع هنرهای تجسمی	انواع هنرهای تجسمی	دانش	۲
۱۳	مفهوم هنرهای تجسمی	مفهوم هنرهای تجسمی	دانش	۲
۱۴	حالات مختلف هنرهای تجسمی	حالات مختلف هنرهای تجسمی	دانش	۲
۱۵	انواع هنرهای تجسمی	انواع هنرهای تجسمی	دانش	۲

میزان (مجموعه‌های انجام شده) ۳۳
رشته: تعلیم و تربیت (هنر)

کد: ۱	نام: مس و سرمدی	تعداد واحد: ۲
کد: ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد: عملی
کد: ۱۴	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۰۷
کد: ۳	رشته: طراحی و دوست	ساعات در هفته: ۰۸
کد: ۱	گرایش: طراحی و دوست	ساعات در ترم: ۱۳۶

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	دوخت پیشرفته (۱)	کد: ۱۳۱۶۳۱۳۸
پیش نیاز:	دوخت (۳)	کد: ۱
مسم نیاز:	انگر پیشرفته (۱)	کد: ۱

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

مدفعل: ایجاد مهارت به منظور دوخت انواع دامپها و شلوارهای مختلف تدبیر شده.

جدول - اهداف محتوی

ردیف	تاریخ	چهار	ظرف	روش و ابزار محتوی آموزش	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۳۱	۲	۱	پس از پایان این درس از لوازم انتظار می رود که:	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۳۲	۲	۱	اطلاعاتی بهایی را انجام دهد.	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۳	۳۲	۲	۱	روش دوم: درزهای پهلوی را بدوزد.	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۴	۳۲	۲	۱	لاسی کاری قسمت کمر را انجام دهد.	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۵	۳۲	۲	۱	سرکاری داخل آستری را انجام دهد.	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۶	۳۲	۲	۱	آستری را بدوزد.	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۷	۳۲	۲	۱	آستری را به قسمت کمر دامن وصل کند.	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۸	۳۲	۲	۱	اطلاعاتی را انجام دهد.	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۹	۳۲	۲	۱	درز وسط پشت دامن را بدوزد.	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۰	۳۲	۲	۱	درز وسط پشت را اطو کند.	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۱	۳۲	۲	۱	ریش دامن را بدوزد.	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۲	۳۲	۲	۱	لبه دوزی دامن را انجام دهد.	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۳	۳۲	۲	۱	دوخت پانزدهم دامن شلوازی را با نتیجه درست ماشین دوخت انجام دهد.	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۴	۳۲	۲	۱	دوخت دامن شلوازی پهلوی دار را انجام دهد.	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۱۵	۳۲	۲	۱	پاکدوزی دامن را انجام دهد.	۲	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱



تغییرات (بمقتضای نظرهای) انجام شده است
(نشان تجدید نظر آید)
۱۵۹



کلاس: ۱	نام: مسیحی	تاریخ: ۱۳۸۱/۰۲/۰۸
کلاس: ۲	نام: سعید	تاریخ: ۱۳۸۱/۰۲/۰۸
کلاس: ۳	نام: سحر	تاریخ: ۱۳۸۱/۰۲/۰۸
کلاس: ۴	نام: سحر	تاریخ: ۱۳۸۱/۰۲/۰۸
کلاس: ۵	نام: سحر	تاریخ: ۱۳۸۱/۰۲/۰۸

کلاس: ۱
 نام درس: دوخت پیشرفته (۱)
 پیش نیاز: دوخت (۳)
 هم نیاز: الگر پیشرفته (۱)
 هدف کلی: ایجاد مهارت به منظور دوخت انواع لباسها و شلوارهای مختلف تدریس شده.

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	شرح اقدام آموزشی	تاریخ تهیه	کلاس	هدف کلی	هدف جزئی	روش
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:		۱	پارچه مناسب را انتخاب کند.	۱۹	۳۳۳۵۰
۲	الگر را روی پارچه انتقال دهد.		۱	انتقال خطوط الگر بر روی پارچه را انجام دهد.	۱۹	۳۳۳۵۰
۳	پارچه را طبق مدل برش زند.		۱	پارچه را طبق مدل برش زند.	۱۹	۳۳۳۵۰
۴	دوخت پشمهای کمر را انجام دهد.		۱	دوخت پشمهای کمر را انجام دهد.	۲۰	۳۳۳۵۰
۵	اطراف کاری پشمها را انجام دهد.		۱	اطراف کاری پشمها را انجام دهد.	۲۰	۳۳۳۵۰
۶	پاکدوری درزها را انجام دهد.		۱	پاکدوری درزها را انجام دهد.	۲۰	۳۳۳۵۰
۷	دوخت درزها را انجام دهد.		۱	دوخت درزها را انجام دهد.	۲۰	۳۳۳۵۰
۸	اطراف کاری درزها را انجام دهد.		۱	اطراف کاری درزها را انجام دهد.	۲۰	۳۳۳۵۰
۹	روش اول: زیپ دوری دامن انجام دهد.		۱	روش اول: زیپ دوری دامن انجام دهد.	۲۱	۳۳۳۵۰
۱۰	لایه کاری قسمت کمر را انجام دهد: فنر کاری داخلی آستری را انجام دهد.		۱	لایه کاری قسمت کمر را انجام دهد: فنر کاری داخلی آستری را انجام دهد.	۲۱	۳۳۳۵۰
۱۱	آستری مناسب را بندد.		۱	آستری مناسب را بندد.	۲۱	۳۳۳۵۰
۱۲	آستری را به قسمت دامن وصل کند.		۱	آستری را به قسمت دامن وصل کند.	۲۱	۳۳۳۵۰
۱۳	لبه دوری را انجام دهد.		۱	لبه دوری را انجام دهد.	۲۱	۳۳۳۵۰



ردیف	شرح اقدام آموزشی	تاریخ تهیه	کلاس	هدف کلی	هدف جزئی	روش
------	------------------	------------	------	---------	----------	-----

۱	۱۹	۳۳۳۵۰
۲	۱۹	۳۳۳۵۰
۳	۱۹	۳۳۳۵۰
۴	۲۰	۳۳۳۵۰
۵	۲۰	۳۳۳۵۰
۶	۲۰	۳۳۳۵۰
۷	۲۰	۳۳۳۵۰
۸	۲۰	۳۳۳۵۰
۹	۲۱	۳۳۳۵۰
۱۰	۲۱	۳۳۳۵۰
۱۱	۲۱	۳۳۳۵۰
۱۲	۲۱	۳۳۳۵۰
۱۳	۲۱	۳۳۳۵۰

تجهیزات (بسته به نظر معلمان) انجام شده است.
 (رئیس هیئت مدیره نظر آخر)
 ۱۳۸۱

کد: ۱	نام: مس و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۳۱۳۸
کد: ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد: عملی	کد: ۱۳۱۶۳۱۳۸
کد: ۱۴	گسروه: مس	پیشال پیشنهادی: ۰۷	کد: ۱۳۱۶۳۱۳۸
کد: ۳	رشته: تراس و دوخت	ساعات در هفته: ۰۸	کد: ۱۳۱۶۳۱۳۸
کد: ۱	گرایش: طراحی و دوخت	ساعات در ترم: ۱۳۶	کد: ۱۳۱۶۳۱۳۸

کد فرم: شماره: از:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	هدف	کلاس	تعداد	نوع	ساعات	کلاس
۱	مسابقتی حرکتی	دانش حرکتی	پس از پایان این درس از توانمندی انتظار می‌رود که:	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۳۳۵۳
۲	مسابقتی حرکتی	دانش حرکتی	با ترمون دانش باصنایه چین دار را با درجه درشت جرح بدوزد.	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۳۳۵۳
۳	مسابقتی حرکتی	دانش حرکتی	دوخت دانش فانتزی بدون فریمه را انجام دهد.	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۳۳۵۳
۴	مسابقتی حرکتی	دانش حرکتی	پارچه مناسب را انتخاب کند.	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۳۳۵۳
۵	مسابقتی حرکتی	دانش حرکتی	الگر را روی پارچه انتقال دهد.	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۳۳۵۳
۶	مسابقتی حرکتی	دانش حرکتی	انتقال خطوط الگر بر روی پارچه را انجام دهد.	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۳۳۵۳
۷	مسابقتی حرکتی	دانش حرکتی	پارچه را طبق مدل برش زند.	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۳۳۵۳
۸	مسابقتی حرکتی	دانش حرکتی	چرخکاری دانش فانتزی بدون فریمه را انجام دهد.	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۳۳۵۳
۹	مسابقتی حرکتی	دانش حرکتی	پاکدوری دروزها را انجام دهد.	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۳۳۵۳
۱۰	مسابقتی حرکتی	دانش حرکتی	چرخکاری دروزها را انجام دهد.	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۳۳۵۳
۱۱	مسابقتی حرکتی	دانش حرکتی	اطور کاری دروزها را انجام دهد.	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۳۳۵۳
۱۲	مسابقتی حرکتی	دانش حرکتی	دوخت کمر را انجام دهد.	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۳۳۵۳
۱۳	مسابقتی حرکتی	دانش حرکتی	لبه دوری دانش را انجام دهد.	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۳۳۵۳
۱۴	مسابقتی حرکتی	دانش حرکتی	اطور کاری بهایین را انجام دهد.	۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۳۳۵۳
۱۵	مسابقتی حرکتی	دانش حرکتی	دانش با کمر سر خود را بدوزد.	۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۳۳۵۳



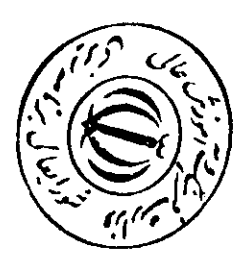
تیمبرات (اصفهان) - تهران (اصفهان) - اصفهان (اصفهان) - اصفهان (اصفهان) - اصفهان (اصفهان)

جدول - هدف محتوی

کد درس:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	۱۳۱۶۳۰۰۳	کلاس اول متوسطه
پیش نیاز:	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	کلاس اول	کلاس اول
مهم نیاز:		۹۰	ساعات درسیانه: ۹۰

هدف کلی: شناخت عناصر هنری (صحنه، بافت) و حرکت ریتم هنری حالات مختلف آثار توانایی نگارگری آنها در صحنه و ترکیب بندی عناصر هنری

ردیف	موضوع	ظرف	روش	هدفی رفتاری	شرح	تعداد	روش	وسیله و ابزار آموزشی	زمان
۱	شناخت	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	ایجاد ترکیب بندی مناسب با عوامل نور	۲	حرکت		۲
۲	شناخت	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	ایجاد سازه روشن برپشته نرم	۲	ریتم		۲
۳	شناخت	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	ایجاد سازه روشن برپشته نرم	۲	ریتم		۲
۴	شناخت	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	ایجاد سازه روشن برپشته نرم	۲	ریتم		۲
۵	شناخت	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	ایجاد سازه روشن برپشته نرم	۲	ریتم		۲
۶	شناخت	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	ایجاد سازه روشن برپشته نرم	۲	ریتم		۲
۷	شناخت	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	ایجاد سازه روشن برپشته نرم	۲	ریتم		۲
۸	شناخت	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	ایجاد سازه روشن برپشته نرم	۲	ریتم		۲
۹	شناخت	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	ایجاد سازه روشن برپشته نرم	۲	ریتم		۲
۱۰	شناخت	درک و فهم	درک و فهم	درک و فهم	ایجاد سازه روشن برپشته نرم	۲	ریتم		۲



تاریخ تهیه: ۱۳۹۰/۰۳/۰۳
موضوع: مبانی هنرهای تجسمی (۲)
از: کلاس اول متوسطه
تعداد: ۹۰
روش: حرکت ریتم
وسیله و ابزار آموزشی: کاغذ، مداد، قلم، رنگ، گواش، سازه‌های مختلف

ردیف	تعداد	روش	وسیله و ابزار آموزشی	زمان
۱	۲	حرکت		۲
۲	۲	ریتم		۲
۳	۲	ریتم		۲
۴	۲	ریتم		۲
۵	۲	ریتم		۲
۶	۲	ریتم		۲
۷	۲	ریتم		۲
۸	۲	ریتم		۲
۹	۲	ریتم		۲
۱۰	۲	ریتم		۲



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	دوخت پیشرفته (۱)		
پیش نیاز:	دوخت (۳)		
حجم نیاز:	انگلیسی پیشرفته (۱)		
کد فرم:	کد:	کد:	کد:
کد:	کد:	کد:	کد:
کد:	کد:	کد:	کد:
کد:	کد:	کد:	کد:

هدف کلی: ایجاد مهارت به منظور دوخت انواع دامپها و شلوارهای مختلف تدبیر شده

ردیف	کود	نوع و تعداد	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع
۱	۱	تاریخ: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۲	۲	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۳	۳	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۴	۴	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۵	۵	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۶	۶	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۷	۷	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۸	۸	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۹	۹	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۱۰	۱۰	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۱۱	۱۱	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت



ردیف	کود	نوع و تعداد	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع
۱	۱	تاریخ: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۲	۲	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۳	۳	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۴	۴	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۵	۵	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۶	۶	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۷	۷	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۸	۸	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۹	۹	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۱۰	۱۰	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت
۱۱	۱۱	رشته: مس و جرمهای	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت	۱۳۸۱	دوخت

تعمیرات (نقد به منظورهای) انجام شده (نش تبدیل به نظر آید)

۱	کتاب: موسیقی و سرودهای	تعداد واحد: ۱
۲	کتاب: زینبیه: حدیثان	ساعت واحد: ۱
۱۶	کتاب: سرود: هر	تعداد واحد: ۱
۲	کتاب: رشته: طرازی و دروس	تعداد واحد: ۱
۰	کتاب: گرافیک	تعداد واحد: ۱

کتاب: تاریخ تهیه:	کتاب: تاریخ تهیه:
کتاب: آشنایی با الفبای	کتاب: آشنایی با الفبای
کتاب: الفبای نساجی	کتاب: الفبای نساجی
کتاب: نسج عمل	کتاب: نسج عمل
کتاب: نسج عمل	کتاب: نسج عمل

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت مدیریت آموزش متوسطه

مدت کل: آشنایی با الفبای نساجی - نسج عمل - الفبای نساجی - نسج عمل - الفبای نساجی - نسج عمل

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	هدف	محتوی	روش	تعداد واحد	تعداد ساعت
۱	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۲	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۳	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۴	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۵	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۶	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۷	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۸	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۹	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۰	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۱	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۲	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۳	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۴	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۵	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۶	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۷	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۸	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۹	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۲۰	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱

ردیف	موضوع	هدف	محتوی	روش	تعداد واحد	تعداد ساعت
۱	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۲	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۳	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۴	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۵	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۶	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۷	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۸	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۹	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۰	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۱	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۲	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۳	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۴	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۵	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۶	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۷	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۸	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۱۹	الفبای نساجی	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱
۲۰	نسج عمل	درک مفهوم	شناختی	توضیحی	۱	۱



هدف کلی: آشنایی با الفبای نساجی - نسج عمل - الفبای نساجی - نسج عمل - الفبای نساجی - نسج عمل

هدف کلی: آشنایی با الفبای نساجی - نسج عمل - الفبای نساجی - نسج عمل - الفبای نساجی - نسج عمل

کلاس: ۱	شاخه: مس و سرهای	مقطع: ۲	کلاس: ۱	صفحه: از	کد فرم:
کلاس: ۲	زبینه: خدمات	نوع واحد: عملی	کلاس: ۱۳۱۶۳۱۳۸	موضوع: تاریخ تهیه:	جمهوری اسلامی ایران
کلاس: ۱۴	گروه: هر	تعداد پیشنهادی: ۰۷	کلاس: ۱	دوخت پیشرفته (۱)	وزارت آموزش و پرورش
کلاس: ۳	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۰۸	کلاس: ۱	دوخت (۳)	نظام جدید آموزش حرفه‌ای
کلاس: ۱	گرایش: طراحی و دوخت	ساعات در ترم: ۱۳۶	کلاس: ۱	الگو پیشرفته (۱)	

هدف کلی: ایجاد مهارت به منظور دوخت انواع لباسها و تیلارهای مختلف در ترمیناسه.

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	مقطع	حجم	مدت زمان	روش امتحان
۱	لکه دوزی دامن	اسرای مستقل	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از لوازمی استاندارد روز دهد.	۰۱-۰۳-۰۷
۲	اطوکاری نهایی	اسرای مستقل	روانی حرکتی	اطوکاری نهایی را انجام دهد.	۰۱-۰۳-۰۹
۳	انتقال الگو روی پارچه	دفت	روانی حرکتی	الگو دامن تنگ با پیلن دولیل خارجی را روی پارچه انتقال دهد.	۰۱-۰۳-۰۹
۴	انتخاب پارچه مناسب	اسرای مستقل	روانی حرکتی	پارچه مناسب با طرح دامن را انتخاب کند.	۰۱-۰۳-۰۳
۵	انتقال الگو روی پارچه	اسرای مستقل	روانی حرکتی	الگو را روی پارچه انتقال دهد.	۰۱-۰۳-۰۷
۶	انتقال خطوط الگو بر روی پارچه	اسرای مستقل	روانی حرکتی	انتقال خطوط الگو بر روی پارچه را انجام دهد.	۰۱-۰۳-۰۷
۷	برش پارچه طبق مدل	دفت	روانی حرکتی	پارچه را طبق مدل برش بزند.	۰۱-۰۳-۰۷
۸	دوخت دامن	هماهنگی حرکتی	روانی حرکتی	دامن تنگ با پیلن دولیل خارجی را بدوزد.	۰۱-۰۳-۰۸
۹	پاکدوزی درزها	اسرای مستقل	روانی حرکتی	پاکدوزی درزها را انجام دهد.	۰۱-۰۳-۰۸
۱۰	بروگیری - ربع جیب	اسرای مستقل	روانی حرکتی	بروگیری و اصلاح اولیه دامن را انجام دهد.	۰۱-۰۳-۰۸
۱۱	چرخکاری تطبیق ط اصلی دامن تنگ با پیلن دولیل خارجی - دوخت زیسبه	هماهنگی حرکتی	روانی حرکتی	چرخکاری دامن تنگ با پیلن دولیل خارجی را انجام دهد.	۰۱-۰۳-۱۰
۱۲	چرخکاری کمربند	اسرای مستقل	روانی حرکتی	چرخکاری پیلن ها را انجام دهد.	۰۱-۰۳-۱۰
۱۳	چرخکاری پیلن ها	دفت	روانی حرکتی	اطوکاری پیلن ها را انجام دهد.	۰۱-۰۳-۱۰
۱۴	اطوکاری پیلن ها	دفت	روانی حرکتی	چرخکاری درزها را انجام دهد.	۰۱-۰۳-۱۰
۱۵	چرخکاری درزها	دفت	روانی حرکتی		۰۱-۰۳-۱۰



تاریخ موافقت	تاریخ اعلام نتیجه	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۰۱/۰۳/۰۷	۰۱/۰۳/۰۷	۰۱/۰۳/۰۷	۰۱/۰۳/۰۷	۰۱/۰۳/۰۷	۰۱/۰۳/۰۷

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام نشده است.
(کش تجدید نظر است)

کلاس ۱	موضوع: فسی و حرکات	تعداد واحد: ۱
کلاس ۲	موضوع: جذبات	تعداد واحد: نظری
کلاس ۱۵	موضوع: گروه هنر	تعداد واحد: ۵
کلاس ۲	موضوع: طراحی و دروس	تعداد واحد: ۲
کلاس ۱	موضوع: گرافیک	تعداد واحد: ۳۰

کلاس ۱	کلاس ۲	کلاس ۳	کلاس ۴
۱۳۱۶۳۰۲۰	کلاس	کلاس	کلاس

کد فرم: _____
 تاریخ تهیه: _____ صفحه: _____ از _____
 نام درس: ایالات نشانی
 پیش نیاز: شبس عملی
 هم نیاز: _____
 هدف کل: آشنایی با ایالات پایه پنجم، ارزشیابی، کف، مکان و ایالات مستعمری

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 مقام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع آموزشی	تعداد واحد	نوع واحد	گروه	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	گروه	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	گروه
۱	ایالات حیوانی (پنجم)	دانش	شناختی	پیش از پایان این درس از فرآیند آشنایی خود که:	۱	دانش	شناختی	۱	ایالات حیوانی	۱	دانش	شناختی
۲	تاریخچه ایالات پنجم	دانش	شناختی	ایالات مستعمری از ایالات پنجم (برونیتس) آریانان کند	۲	دانش	شناختی	۲	تاریخچه مستعمری ایالات پنجم (برونیتس) آریانان کند	۲	دانش	شناختی
۳	طبقه بندی ایالات پنجم	کاربرد	شناختی	ایالات برونیتس رابطه بندی کند	۳	کاربرد	شناختی	۳	ایالات برونیتس رابطه بندی کند	۳	کاربرد	شناختی
۴	ایرواح ایالات پنجم	دانش	شناختی	ایرواح ایالات پنجم (کونا) - بلند (از تشخیص دهند و موارد استفاده آریانان کند	۴	دانش	شناختی	۴	ایرواح ایالات پنجم (کونا) - بلند (از تشخیص دهند و موارد استفاده آریانان کند	۴	دانش	شناختی
۵	ایالات پنجم کهنه و مرده	درک و فهم	شناختی	ایالات پنجم کهنه و مرده را توضیح دهند.	۵	درک و فهم	شناختی	۵	ایالات پنجم کهنه و مرده را توضیح دهند.	۵	درک و فهم	شناختی
۶	عوامل مؤثر در دروس پنجم	درک و فهم	شناختی	عوامل مؤثر در دروس پنجم را معرفی کنند.	۶	درک و فهم	شناختی	۶	عوامل مؤثر در دروس پنجم را معرفی کنند.	۶	درک و فهم	شناختی
۷	مفصل طولی - عرض ایالات پنجم	دانش	شناختی	مفصل طولی - عرض ایالات پنجم را رسم کرده و قسمتهای مختلف پنجم را نام ببرند.	۷	دانش	شناختی	۷	مفصل طولی - عرض ایالات پنجم را رسم کرده و قسمتهای مختلف پنجم را نام ببرند.	۷	دانش	شناختی
۸	ایرواح فیزیکی ایالات پنجم (نازکی، طوافت، چین خوردگی، پوسته خارجی، بندی شدن - آریاناسی - طول متوسط، استسکام - درختگی - اثر جذب رطوبت را توضیح دهند.	درک و فهم	شناختی	ایرواح فیزیکی ایالات پنجم (نازکی، طوافت، چین خوردگی، پوسته خارجی، بندی شدن - آریاناسی - طول متوسط، استسکام - درختگی - اثر جذب رطوبت را توضیح دهند.	۸	درک و فهم	شناختی	۸	ایرواح فیزیکی ایالات پنجم (نازکی، طوافت، چین خوردگی، پوسته خارجی، بندی شدن - آریاناسی - طول متوسط، استسکام - درختگی - اثر جذب رطوبت را توضیح دهند.	۸	درک و فهم	شناختی
۹	علاقه برون ایالات پنجم	درک و فهم	شناختی	علاقه برون ایالات پنجم را در مقابل سر با دریا شرح دهند.	۹	درک و فهم	شناختی	۹	علاقه برون ایالات پنجم را در مقابل سر با دریا شرح دهند.	۹	درک و فهم	شناختی
۱۰	مراود استفاده ایالات پنجم	درک و فهم	شناختی	مراود استفاده از ایالات پنجم را شرح دهند.	۱۰	درک و فهم	شناختی	۱۰	مراود استفاده از ایالات پنجم را شرح دهند.	۱۰	درک و فهم	شناختی
۱۱	ایرواح شیمیایی ایالات پنجم	درک و فهم	شناختی	ایرواح شیمیایی ایالات پنجم - اثر اسیدها - قلیاها - اکسید کننده ها و حال آنها را شرح دهند.	۱۱	درک و فهم	شناختی	۱۱	ایرواح شیمیایی ایالات پنجم - اثر اسیدها - قلیاها - اکسید کننده ها و حال آنها را شرح دهند.	۱۱	درک و فهم	شناختی
۱۲	ایالات پنجم را بطریق سر زادن - شیمیایی - میکروسکوپی تشخیص دهند.	درک و فهم	شناختی	ایالات پنجم را بطریق سر زادن - شیمیایی - میکروسکوپی تشخیص دهند.	۱۲	درک و فهم	شناختی	۱۲	ایالات پنجم را بطریق سر زادن - شیمیایی - میکروسکوپی تشخیص دهند.	۱۲	درک و فهم	شناختی



تاریخ: _____
 نام درس: _____
 پیش نیاز: _____
 هم نیاز: _____

کتاب	کتابخانه: موزه و مرکزهای	شماره: ۱
کتاب	زینب: حدیث	تاریخ: ۱۳۱۶
کتاب	گروه هنر	نوع: علمی
کتاب	رشته: طراحی و دوست	نویسنده: ۰
کتاب	گرایش:	ساعات در هفته: ۰۲
		ساعات در ترم: ۰۳

کتاب	کتابخانه: موزه و مرکزهای	شماره: ۱
کتاب	زینب: حدیث	تاریخ: ۱۳۱۶
کتاب	گروه هنر	نوع: علمی
کتاب	رشته: طراحی و دوست	نویسنده: ۰
کتاب	گرایش:	ساعات در هفته: ۰۲
		ساعات در ترم: ۰۳

هدف کلی: آشنایی با الفبای بسته، نیمه، ابریشم، کف، کان و الفبای معاصر

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مرکز جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	شرح	نوع	ساعت	نوع	نوع	نوع
۱	طرز تهیه الفبای ابریشم	خواص فیزیکی و زیبایی الفبای ابریشم	درک و فهم	شخصی	پس از پایان این درس از گویند انتظار می رود که:	۳	۳
۲	موزاد و استعاره ابریشم	شناختن الفبای ابریشم	درک و فهم	شخصی	- طرز تهیه الفبای ابریشم را شرح دهد	۳	۳
۳	پیدا شدن الفبای معاصر	بهارت بین الفبای بازتاب و معاصر	درک و فهم	شخصی	- موزاد و استعاره از الفبای ابریشم را بیان کند	۳	۳
۴	خواص فیزیکی و زیبایی الفبای سلطری	خواص فیزیکی و زیبایی الفبای سلطری	درک و فهم	شخصی	- الفبای ابریشم را با روشهای سوزاندن، پشمی و سبک و سبکهای	۳	۳
۵	موزاد معصوم الفبای سلطری	موزاد معصوم الفبای سلطری	درک و فهم	شخصی	- مقدمه ای بر پیدا شدن الفبای معاصر و زبان کند	۳	۳
۶	شناختن الفبای سلطری	شناختن الفبای سلطری	درک و فهم	شخصی	- حرفی الفبای بازتابه (رزوم) از الفبای معاصر را شرح دهد	۳	۳
۷	طبقه بندی الفبای معاصر	طبقه بندی الفبای معاصر	درک و فهم	شخصی	خواص فیزیکی و زیبایی الفبای بازتابه سلطری، پرسبک و زردی استات - سری استات و کوپر ابریشم را شرح دهد	۳	۳
۸	الفبای پهلوی	الفبای پهلوی	درک و فهم	شخصی	موزاد معصوم الفبای سلطری را بیان کند	۳	۳
۹	خواص فیزیکی و زیبایی الفبای پهلوی	خواص فیزیکی و زیبایی الفبای پهلوی	درک و فهم	شخصی	الفبای سلطری را با روشهای سوزاندن، پشمی و سبک و سبکهای	۳	۳
۱۰	طرح و رنگ	طرح و رنگ	درک و فهم	شخصی	طبقه بندی الفبای معاصر و رابطه بندی کند	۳	۳



ردیف	موضوع	شرح	نوع	ساعت	نوع	نوع	نوع
۱	طرز تهیه الفبای ابریشم	خواص فیزیکی و زیبایی الفبای ابریشم	درک و فهم	شخصی	پس از پایان این درس از گویند انتظار می رود که:	۳	۳
۲	موزاد و استعاره ابریشم	شناختن الفبای ابریشم	درک و فهم	شخصی	- طرز تهیه الفبای ابریشم را شرح دهد	۳	۳
۳	پیدا شدن الفبای معاصر	بهارت بین الفبای بازتاب و معاصر	درک و فهم	شخصی	- موزاد و استعاره از الفبای ابریشم را بیان کند	۳	۳
۴	خواص فیزیکی و زیبایی الفبای سلطری	خواص فیزیکی و زیبایی الفبای سلطری	درک و فهم	شخصی	- الفبای ابریشم را با روشهای سوزاندن، پشمی و سبک و سبکهای	۳	۳
۵	موزاد معصوم الفبای سلطری	موزاد معصوم الفبای سلطری	درک و فهم	شخصی	- مقدمه ای بر پیدا شدن الفبای معاصر و زبان کند	۳	۳
۶	شناختن الفبای سلطری	شناختن الفبای سلطری	درک و فهم	شخصی	- حرفی الفبای بازتابه (رزوم) از الفبای معاصر را شرح دهد	۳	۳
۷	طبقه بندی الفبای معاصر	طبقه بندی الفبای معاصر	درک و فهم	شخصی	خواص فیزیکی و زیبایی الفبای بازتابه سلطری، پرسبک و زردی استات - سری استات و کوپر ابریشم را شرح دهد	۳	۳
۸	الفبای پهلوی	الفبای پهلوی	درک و فهم	شخصی	موزاد معصوم الفبای سلطری را بیان کند	۳	۳
۹	خواص فیزیکی و زیبایی الفبای پهلوی	خواص فیزیکی و زیبایی الفبای پهلوی	درک و فهم	شخصی	الفبای سلطری را با روشهای سوزاندن، پشمی و سبک و سبکهای	۳	۳
۱۰	طرح و رنگ	طرح و رنگ	درک و فهم	شخصی	طبقه بندی الفبای معاصر و رابطه بندی کند	۳	۳

تاریخ: ۱۳۱۶
شماره: ۱
نوع: علمی
نویسنده: ۰
ساعات در هفته: ۰۲
ساعات در ترم: ۰۳

کد: ۱	شاخصه: می و حرفه‌های	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۳۱۰۵
کد: ۲	زبانه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری	کد: ۱
کد: ۱۶	گروه: هر	تیمتال پیشنهادی: ۰۷	کد: ۱
کد: ۳	رشته: طراحی و درخت	ساعات در هفته: ۰۴	کد: ۱
کد: ۱	گرایش: طراحی و درخت	ساعات در ترم: ۰۶۸	کد: ۱

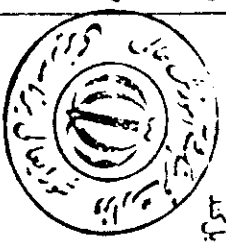
کد فرم: تاریخ تهیه: شماره: از: صفحه: از: کد فرم: نام درس: (۱) الگو پیشرفته (۲) الگو (۳) پیش نیاز: درخت پیشرفته (۱) هم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: ایجاد نگرانی به منظور پرورش دانش‌های مختلف و نظرات‌های مدل در

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	مکان	حجم	نوع	روش و ابزار محتوای آموزشی	تاریخ	نوع	تاریخ	نوع	تاریخ	نوع
۱	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	۱۳- تبدیل از ترکیب ۱۰ حالت کلیدش	پس از پایان این درس از فراتر انتظار می‌رود که:	۰۰	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰
۲	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	ساخت الگو اساسی نظرات تبدیل الگوی اولیه به مدل مورد نظر	الگو اولیه دانش‌آموزان نظراتی را به الگوی ترکیب با حساب کلیدش تبدیل کند	۰۰	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰
۳	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	تبدیل الگو اولیه به مدل مورد نظر	منحصرات روی الگو رسم کند	۰۰	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰
۴	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	۱۴- نظرات چین	نظرات چین را بدوزد	۰۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰
۵	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	ساخت الگو اساسی نظرات شلوار شصت یوکی و جیبهای	الگو اساسی شلوار را به نظرات چین تبدیل کند	۰۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰
۶	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	۱۵- تبدیل از جامه‌گی	منحصرات را روی الگو رسم کند (مسل کوی - جیب - کمربند - ۱۰۰۰)	۰۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰
۷	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	ساخت الگو اولیه - شلوار شصت یوکی	شلوار جامه‌گی را بدوزد	۰۰	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰
۸	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	تبدیل الگو اولیه به مدل مورد نظر	الگو اولیه شلوار را به نظرات جامه‌گی تبدیل کند	۰۰	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰
۹	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	۱۶- نظرات از برای	منحصرات را روی الگو رسم کند	۰۰	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	ساخت الگو اولیه - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل مورد	الگو اولیه شلوار را با لانه را به الگوی شلوار از برای تبدیل کند	۰۰	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	نظرات برای کمر سر خود	منحصرات روی الگو رسم کند	۰۰	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	تبدیل الگو اولیه به مدل مورد نظر برای کمر جدا	منحصرات روی الگو رسم کند	۰۰	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	صنعت ساعات	منحصرات روی الگو رسم کند	۰۰	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰



ردیف	موضوع	مکان	حجم	نوع	روش و ابزار محتوای آموزشی	تاریخ	نوع	تاریخ	نوع	تاریخ	نوع
۱	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	۱۳- تبدیل از ترکیب ۱۰ حالت کلیدش	پس از پایان این درس از فراتر انتظار می‌رود که:	۰۰	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰
۲	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	ساخت الگو اساسی نظرات تبدیل الگوی اولیه به مدل مورد نظر	الگو اولیه دانش‌آموزان نظراتی را به الگوی ترکیب با حساب کلیدش تبدیل کند	۰۰	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰
۳	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	تبدیل الگو اولیه به مدل مورد نظر	منحصرات روی الگو رسم کند	۰۰	۱۱	۰۰	۰۰	۰۰
۴	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	۱۴- نظرات چین	نظرات چین را بدوزد	۰۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰
۵	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	ساخت الگو اساسی نظرات شلوار شصت یوکی و جیبهای	الگو اساسی شلوار را به نظرات چین تبدیل کند	۰۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰
۶	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	۱۵- تبدیل از جامه‌گی	منحصرات را روی الگو رسم کند (مسل کوی - جیب - کمربند - ۱۰۰۰)	۰۰	۱۲	۰۰	۰۰	۰۰
۷	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	ساخت الگو اولیه - شلوار شصت یوکی	شلوار جامه‌گی را بدوزد	۰۰	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰
۸	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	تبدیل الگو اولیه به مدل مورد نظر	الگو اولیه شلوار را به نظرات جامه‌گی تبدیل کند	۰۰	۱۳	۰۰	۰۰	۰۰
۹	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	۱۶- نظرات از برای	منحصرات را روی الگو رسم کند	۰۰	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	ساخت الگو اولیه - تعیین محل کمر - تبدیل الگو اولیه به مدل مورد	الگو اولیه شلوار را با لانه را به الگوی شلوار از برای تبدیل کند	۰۰	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	نظرات برای کمر سر خود	منحصرات روی الگو رسم کند	۰۰	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	تبدیل الگو اولیه به مدل مورد نظر برای کمر جدا	منحصرات روی الگو رسم کند	۰۰	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	مسابقتی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	مسابقتی حرکتی	صنعت ساعات	منحصرات روی الگو رسم کند	۰۰	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده: (نشانی تجدید نظر آید)

۱	کتاب	شماره: ۱	تعداد واحد: ۱
۲	کتاب	شرح واحد: نظری	
۱۶	کتاب	زبانه: عربی	
۳	کتاب	گروه: متر	
۰	کتاب	رشته: طراحی و دروس	
		گرایش:	
		۱. ساعات در هفته: ۲	
		۲. ساعات در ترم: ۳۰	

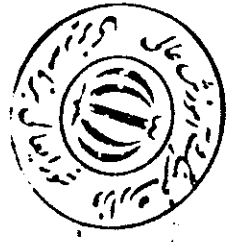
کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	الیاف نساجی	کد: ۳۱۶۳۰۲۰	
پیش نیاز:	شمس عمل	کد:	
معم نیاز:		کد:	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با الیاف - تهیه، پریشم، ابریشم، کف، کان و الیاف مصنوعی

جدول - هدف محتوی

ردیف	عنوان	موضوع	هدف آموزشی	نوع ارزشیابی	روش
۱	الیاف گرلیک	درک مفهوم	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۲	۲۰۰۰
۲	مزارده مصروف الیاف مصنوعی	دانش	- مزارده مصروف الیاف گرلیک را شرح دهد	۲	۲۰۰۰
۳	شناسایی الیاف مصنوعی	شناختن	- مزارده مصروف الیاف مختلف مصنوعی را بیان کند	۲	۲۰۰۰
۴	شناسایی الیاف محلول	درک مفهوم	- انواع الیاف مصنوعی را به طرف سوزاندن شناسایی و میکروسکوپی شناسایی کند	۲	۲۰۰۰
۵	الیاف مصنوعی	دانش	الیاف محلول در روغن و پارچه را تشخیص دهد	۲	۲۰۰۰
۶	خواص الیاف مصنوعی	درک مفهوم	- الیاف مصنوعی (نیشه ای، نظری، نسوز یا استنسوز) را تعریف کند	۲	۲۰۰۰
۷	خواص الیاف مصنوعی	درک مفهوم	خواص الیاف مصنوعی و مزارده مصروف آن ها را شرح دهد	۲	۲۰۰۰
۸	شناسایی الیاف مصنوعی	درک مفهوم	الیاف مصنوعی را تشخیص دهد	۲	۲۰۰۰
۹	صنایع ساعات	صنایع ساعات		۲	۲۰۰۰



تعداد واحد: ۱ | شرح واحد: نظری | زبانه: عربی | گروه: متر | رشته: طراحی و دروس | گرایش: | ساعات در هفته: ۲ | ساعات در ترم: ۳۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

موسسه تخصصی آموزش عالی
موسسه تخصصی آموزش عالی
موسسه تخصصی آموزش عالی

کتاب ۱	شناختن لب و حرکتهای	مقدار واحد: ۲	نوع واحد: عمل نظری
کتاب ۲	زبانه: خدمات	تعداد واحد: ۳	نوع واحد: عمل نظری
کتاب ۱۴	گروه: هر	تعداد واحد: ۱۰	نوع واحد: عمل نظری
کتاب ۳	رشته: طراحی و دوست	تعداد واحد: ۱۰	نوع واحد: عمل نظری
کتاب ۵	گرایش: گرایش	تعداد واحد: ۱۰	نوع واحد: عمل نظری

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس: طراحی (۱)	کتاب: ۱۳۱۶۳۰۰۱	کتاب: ۱۳۱۶۳۰۰۱	کتاب: ۱۳۱۶۳۰۰۱
پیش نیاز:	کتاب: ۱	کتاب: ۱	کتاب: ۱
معمول نیاز:	کتاب: ۱	کتاب: ۱	کتاب: ۱

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت عالی آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	هدف	روش	تعداد واحد	نوع واحد	مکان	زمان
۱	تعارف طراحی	دانش	شناختی	۱	۱	۱	۱
۲	تاریخچه طراحی	درک و فهم	شناختی	۲	۲	۲	۲
۳	ایزاسات طراحی	درک و فهم	شناختی	۳	۳	۳	۳
۴	کاربرد هر یک از ایزاسات طراحی	درک و فهم	شناختی	۴	۴	۴	۴
۵	اجراء طراحی	دانش	شناختی	۵	۵	۵	۵
۶	قدرت بصوری و دید را توضیح دهد	درک و فهم	شناختی	۶	۶	۶	۶
۷	قدرت بصوری را در طراحی بکار بندد	درک و فهم	شناختی	۷	۷	۷	۷
۸	تناسبات و اندازه ها را در طراحی نشان دهد	درک و فهم	شناختی	۸	۸	۸	۸
۹	تناسبات و اندازه ها در طراحی را اجرا کند	درک و فهم	شناختی	۹	۹	۹	۹
۱۰	انواع خط را بیان کند	دانش	شناختی	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	انواع خط را در حالت های مختلف ترسیم کند	دانش	شناختی	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	خطوط منحنی را توضیح دهد	دانش	شناختی	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	خطوط منحنی را بدون کمک ابزار ترسیم کند	دانش	شناختی	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	روش های طراحی با امداد توضیح دهد	درک و فهم	شناختی	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	با امداد به روش های مختلف طراحی کند	درک و فهم	شناختی	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵



سازمان آموزش عالی (انجام شده) - (تشریح مفید نظر آخر) - ۲۵

کد: ۱	نام و سرهای	شماره: ۲	تعداد واحد: ۲
کد: ۲	مدیریت	زینت: ۷	شرح واحد: عمل نظری
کد: ۱۶	مهر	گروه: ۷	پیشال پیشنهادی: ۷
کد: ۳	طراحی و دوست	رشته: ۲	ساعات در هفته: ۲
کد: ۱	طراحی و دوست	گرایش: ۶۸	ساعات در ترم: ۶۸

کد فرم: ۱	تاریخ تهیه: ۱۳۱۶۳۱۰۵	کد: ۱۳۱۶۳۱۰۵	کد: ۱۳۱۶۳۱۰۵
نام درس: ۱	الگو پیشرفته (۱)	کد: ۱	کد: ۱
پیش نیاز: ۲	الگو (۲)	کد: ۲	کد: ۲
هم نیاز: ۱	دوخت پیشرفته (۱)	کد: ۱	کد: ۱

مدت کل: ایجاد و بازم به سطر و روش دستیهای مختلف و تیار های مدل در

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

روس و زیرمجموعه های آموزش

حجمه

هدفهای رفتاری

نوع ارزشیابی و آزمون

روش امتحان

ردیف	شرح	حجمه	هدفهای رفتاری	نوع ارزشیابی و آزمون	روش امتحان
۱	تجهه الگو دامن اولیه	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از توانمیر انتظار می رود که:	۱	۳۰۰۰۰۰
۲	طریقه اوزرمان دادن به اساس الگو	روانی حرکتی	پس از ساخت الگو اولیه آنرا به دامن خمیرو ای تبدیل کند	۲	۳۰۰۰۰۰
۳	تبدیل الگو به مدل دامن خمیرو ای	روانی حرکتی	پس از مشخص کردن خطوط طرح مقدار او زمان را تعیین کند	۳	۳۰۰۰۰۰
۴	دامن با حبت کششی	روانی حرکتی	منحصرات الگو را رسم کند	۴	۳۰۰۰۰۰
۵	ساخت الگو اولیه دامن با حبت کششی	روانی حرکتی	دامن با حبت کششی را بدوزد	۵	۳۰۰۰۰۰
۶	علاجگذاری - رعایت منحصرات الگو	روانی حرکتی	پس از ساخت الگو اولیه دامن آنرا به دامن با حبت کششی تبدیل کند	۶	۳۰۰۰۰۰
۷	ساخت انواع حبت و کسه حبت	روانی حرکتی	منحصرات الگو را رسم کند	۷	۳۰۰۰۰۰
۸	ساخت الگو دامن ساده	روانی حرکتی	پس از ساخت انواع حبت میل را روی الگو رسم کند	۸	۳۰۰۰۰۰
۹	ساخت الگو دامن اسکاتلندی	روانی حرکتی	دامن اسکاتلندی را بدوزد	۹	۳۰۰۰۰۰
۱۰	رعایت منحصرات الگو	روانی حرکتی	منحصرات الگو را رسم کند	۱۰	۳۰۰۰۰۰
۱۱	دامن با حبتیه چین دار	روانی حرکتی	دامن با حبتیه چین دار را بدوزد	۱۱	۳۰۰۰۰۰
۱۲	ساخت الگو اولیه دامن	روانی حرکتی	پس از ساخت الگو اولیه دامن ساده آن را به دامن با حبتیه چین دار تبدیل کند	۱۲	۳۰۰۰۰۰
۱۳	تبدیل الگو اولیه به مدل با حبتیه چین دار	روانی حرکتی	منحصرات الگو را رسم کند	۱۳	۳۰۰۰۰۰
۱۴	دامن قائمی بدون فریبه	روانی حرکتی	دامن قائمی بدون فریبه را بدوزد	۱۴	۳۰۰۰۰۰



تاریخ تصویب	تاریخ تصویب	تاریخ تصویب	تاریخ تصویب	تاریخ تصویب	تاریخ تصویب
۱۳۱۶۳۱۰۵	۱۳۱۶۳۱۰۵	۱۳۱۶۳۱۰۵	۱۳۱۶۳۱۰۵	۱۳۱۶۳۱۰۵	۱۳۱۶۳۱۰۵

تغییرات (نقد بنظرهای) انجام شده
(نشانی جدید مطبوعه)

۱ کلاس	شاخصه: فن و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
۲ کلاس	زبانه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۵ کلاس	گروه هنر	تیمسال پیشنهادی: ۳
۲ کلاس	رشته: طراحی و دوست	ساعات در هفته: ۶
۰ کلاس	گرایش:	ساعات در ترمسال: ۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس: طراحی (۱)	کلاس: ۱۳۱۶۳۰۰۱	
پیش نیاز:	کلاس:	
مهم نیاز:	کلاس:	
ساعات آموزشی ترمسی (۱)		

هدف کلی: توانایی نگارگری اصول کلی طراحی (هماهنگی دید، دست‌دهی)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقدمه: هنرآموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	شرح	روش	وسیله و ابزار	محتوی آموزشی	تعداد واحد	ساعات
۱	۱۶	پیش از پایان این درس از فرآیند انتخاب می‌دهد که:	دانش	انزبات مختلف ابزار طراحی بر روی کاغذهای مختلف	تعمیرات مختلف آفر زبانه انزبات مختلف ابزار طراحی در حالت‌های گوناگون بر روی انواع کاغذ انجام دهد.	۲	۳۰
۲	۱۷	روندهای طراحی با افعال را نام ببرد	دانش	روندهای طراحی با افعال	روندهای طراحی با افعال	۲	۳۰
۳	۱۸	با افعال به روندهای مختلف طراحی کند	دانش	طراحی با افعال به روندهای مختلف	طراحی با افعال به روندهای مختلف	۲	۳۰
۴	۱۹	مجموع را تمرین کند.	دانش	مجموع	مجموع	۲	۳۰
۵	۲۰	اصحاب هندسی گوناگون را ترسیم کند	دانش	طراحی از اصحاب هندسی	طراحی از اصحاب هندسی	۲	۳۰
۶	۲۱	پرسشگری را تمرین کند.	دانش	پرسشگری	پرسشگری	۲	۳۰
۷	۲۲	پرسشگری را در سطح و اصحاب بنامش دهد.	دانش	روشن ترسیم پرسشگری	روشن ترسیم پرسشگری	۲	۳۰
۸	۲۳		دانش	جمع ساعات	جمع ساعات	۲	۳۰



نام درس: طراحی (۱) | تعداد واحد: ۲ | سوابق: ... | اعلام گمنام: ... | اعلام گمنام: ... | اعلام گمنام: ...

مستندات (تعمیرات و طرح‌های) انجام شده
ایشان تعدید نظر آنها



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

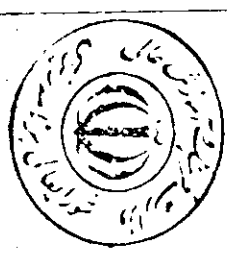
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

کد نمبر:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	الگو پیشرفته (۱)		
پیش نیاز:	الگو (۳)		
هم نیاز:	دوخت پیشرفته (۱)		
کد نمبر:	کلاس:	کلاس:	کلاس:
کد نمبر:	کلاس:	کلاس:	کلاس:
کد نمبر:	کلاس:	کلاس:	کلاس:
کد نمبر:	کلاس:	کلاس:	کلاس:
کد نمبر:	کلاس:	کلاس:	کلاس:

هدف کلی: ایجاد آشنایی به منظور تشریح دانشهای مختلف و مهارت های مبتنی بر

ردیف	موضوع	نوع واحد	تعداد واحد	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس
۱	۱- دانش ساده با پیل مکهوس	کاربرد	شناخت	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی
۲	۲- دانش تنگ با پیل دوپل خارچی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی
۳	۳- دانش گروه با چینهای افقی در زیر کمر	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی
۴	۴- دانش فون گن در قسمت جلوتر چین دار است	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی
۵	۵- دانش شماره ای	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی



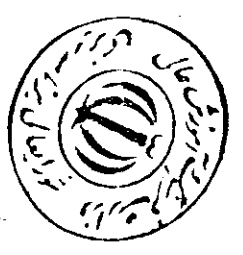
ردیف	موضوع	نوع واحد	تعداد واحد	کلاس	کلاس	کلاس	کلاس
۱	۱- دانش ساده با پیل مکهوس	کاربرد	شناخت	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی
۲	۲- دانش تنگ با پیل دوپل خارچی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی
۳	۳- دانش گروه با چینهای افقی در زیر کمر	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی
۴	۴- دانش فون گن در قسمت جلوتر چین دار است	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی
۵	۵- دانش شماره ای	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی	دانش حرکتی

کد: ۱	شاخصه: پس و حرکتهای	نقدآورانه: ۲	کد فرم: تاریخ تهیه:
کد: ۲	ارزشه: خدمات	نوع راهند: عمل نظری	کد فرم: طراحی انلام
کد: ۱۵	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۴	کد فرم: طراحی (۱)
کد: ۳	رشته: طراحی و دوست	ساعات در هفته: ۰۶	کد فرم: مس تراز
کد: ۰	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۹۰	کد فرم: مس تراز

مدت کلی: انجام با حصول طراحی انلام به منظور طراحی از روی انلام ارسال شده

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	محتوا	هدف محتوی	نوع ارزشیابی	وزیر	تاریخ	نوع	کلاس	ساعات			
۱۱	۶	۲	فصل ۱- انلام شناسی ۱-۱- شناخت استخوانهای توانی (سرگردن - دست - نرسه سینه - کمر)	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از طراحی انتظار می رود که: استخوانهای توانی بدن (سرگردن - دست - نرسه سینه - کمر) را نام ببرد.	۰۱	۳۸	۰۳	۰۱	۰۰	۰۰
۸	۴	۲	۱-۲- شناخت استخوانهای نمانی (انگ - حاصره - ران - ران - ساق - پا - مچ پا)	دانش	شناختی	استخوانهای نمانی بدن (انگ - حاصره - ران - ران - ساق - پا و مچ پا) را نام ببرد.	۰۱	۳۸	۰۳	۰۱	۰۰	۰۰
۱۰	۶	۲	فصل ۲- سایه و تاثیر آن در طراحی انلام ۲-۱- نور مستقیم و غیر مستقیم - نور مستقیم و غیر مستقیم	درک و فهم	شناختی	سایه را تعریف کند و چگونه ایجاد آن را توضیح دهد. با استفاده از اصول تدریس بنده در مورد سایه نمونه هایی از آن تهیه نماید طراحی کند.	۰۱	۳۸	۰۱	۰۳	۰۱	۰۰
			فصل ۳- طراحی سوزن گردن ۳-۱- طراحی صورت از تمام رخ و نیم رخ	اجرای مستقل	روایی حرکتی	اصول تقسیم بندی صورت را توضیح دهد.	۰۱	۳۸	۰۳	۰۱	۰۰	۰۰
			۳-۲- تقسیم بندی و طراحی جزئیات آن	اجرای مستقل	روایی حرکتی	جزئیات یک صورت را از پوز - چشم - بینی - لب از آن تهیه نماید طراحی کند.	۰۱	۳۸	۰۳	۰۱	۰۰	۰۰
۱۲	۸	۲	۳-۳- ایرود - چشم - بینی - لب	اجرای مستقل	روایی حرکتی	صورت را در حالت تمام رخ و نیم رخ طراحی کند.	۰۱	۳۸	۰۳	۰۱	۰۰	۰۰
			۳-۴- طراحی صورت در حالت تمام رخ و نیم رخ	اجرای مستقل	روایی حرکتی	پس از تقسیم بندی صورت در وضعیت سه رخ به تنهایی صورت را به حالت سه رخ طراحی کند.	۰۱	۳۶	۰۱	۰۳	۰۰	۰۰
			۳-۵- تقسیم بندی صورت و طراحی از آن	اجرای مستقل	روایی حرکتی	از دست در حالتی مختلف طراحی کند.	۰۱	۳۶	۰۳	۰۱	۰۰	۰۰
			۳-۶- فصل ۴- طراحی دست	اجرای مستقل	روایی حرکتی	از دست در حالتی مختلف طراحی کند.	۰۱	۳۶	۰۳	۰۱	۰۰	۰۰
			۴-۱- طراحی از دست (فصلی) - تاثیر سایه در هر کدام از قسمتهای آن	اجرای مستقل	روایی حرکتی		۰۱	۳۸	۰۱	۰۸	۰۰	۰۰
			۴-۲- فصل ۵- طراحی پا	اجرای مستقل	روایی حرکتی	از پا در حالتی مختلف طراحی کند.	۰۱	۳۸	۰۱	۰۸	۰۰	۰۰
			۵-۱- طراحی از قسمتهای فدا می - مجلس - پیردیس	اجرای مستقل	روایی حرکتی		۰۱	۳۸	۰۱	۰۸	۰۰	۰۰



تغییرات (صفت به نظر می آید) انجام شده
(بسی تعدید نظر نمی آید)
۴۲

کد: ۱	تألیف: نس و سرهای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زبینه: خدمات	ساخت واحد: عمل نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۱۰
کد: ۳	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۳
کد: ۱	گرایش: طراحی و دوخت	ساعات در ترم: ۵۱

کد: ۱۳۱۶۳۱۳۵	کد: ۱۳۱۶۳۱۳۵
کد: ۱	کد: ۱
کد: ۱	کد: ۱

کد ترم: تاریخ تهیه: هنرهای تزئینی لباس
 نام درس: سرزندگیهای سنتی (۲)
 پیش نیاز: هم نیاز

هدف کلی: ایجاد مهارت به منظور انجام تزیینات مختلف روی لباس

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

توسعه

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	روش	حیطه	سطح	هدف آموزشی	حجم	نظری	عملی	جمع
۱	۱	روبان دوزی	روبان دوزی	روبان دوزی	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: روبان دوزی را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۲	۲	چگونگی دوخت روبان در طرحهای مختلف	چگونگی دوخت روبان در طرحهای مختلف	روبان دوزی	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت روبان در طرحهای مختلف را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۳	۳	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت جرم و جیر را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۴	۴	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت جرم و جیر را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۵	۵	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت جرم و جیر را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۶	۶	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت جرم و جیر را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۷	۷	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت جرم و جیر را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۸	۸	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت جرم و جیر را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۹	۹	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت جرم و جیر را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۱۰	۱۰	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت جرم و جیر را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۱۱	۱۱	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت جرم و جیر را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۱۲	۱۲	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت جرم و جیر را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۱۳	۱۳	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت جرم و جیر را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۱۴	۱۴	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت جرم و جیر را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۱۵	۱۵	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت جرم و جیر را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۱۶	۱۶	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت جرم و جیر را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳
۱۷	۱۷	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	چگونگی دوخت جرم و جیر	مهارتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: چگونگی دوخت جرم و جیر را انجام دهد.	۳	۲	۱	۳



توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه	توسعه
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

توسعه (توسعه) (توسعه) (توسعه) (توسعه) (توسعه) (توسعه) (توسعه) (توسعه) (توسعه) (توسعه) (توسعه)

مدفونکن: ایجاد مهارت به منظور انجام تربیات مختلف روی لباس

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	هنرهای تزئینی لباس	کد:	۱۳۱۶۳۱۳۵
پیش نیاز:	سوزند زندهای سنتی (۱)	کد:	
همسایه نیاز:		کد:	
کد:	نام: مس و حره‌های	شماره: مس و حره‌های	کد: ۱
کد:	زیننه: حدسات	زیننه: حدسات	کد: ۲
کد:	گروه: مس	گروه: مس	کد: ۳
کد:	رشته: طراحی و دوخت	رشته: طراحی و دوخت	کد: ۴
کد:	گرایش: طراحی و دوخت	گرایش: طراحی و دوخت	کد: ۵

ردیف	هدف آموزشی	محتوای رفتاری	محتوای رفتاری	محتوای رفتاری	محتوای رفتاری	محتوای رفتاری	محتوای رفتاری	محتوای رفتاری	محتوای رفتاری
------	------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------



۱	پوشاک دوزی	پوشاک دوزی ساده - طلی دوزی با پولک - دوخت پولک با راجه	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی
۲	پوشاک دوزی	پوشاک دوزی ساده - طلی دوزی با پولک - دوخت پولک با راجه	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی
۳	پوشاک دوزی	پوشاک دوزی ساده - طلی دوزی با پولک - دوخت پولک با راجه	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی
۴	پوشاک دوزی	پوشاک دوزی ساده - طلی دوزی با پولک - دوخت پولک با راجه	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی
۵	پوشاک دوزی	پوشاک دوزی ساده - طلی دوزی با پولک - دوخت پولک با راجه	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی	پولک دوزی

۱	۰۱	۰۰	۰۳۳	۰۳۳	۰۳۳
۲	۰۲	۰۰	۰۳۳	۰۳۳	۰۳۳
۳	۰۳	۰۰	۰۳۳	۰۳۳	۰۳۳
۴	۰۴	۰۰	۰۳۳	۰۳۳	۰۳۳
۵	۰۵	۰۰	۰۳۳	۰۳۳	۰۳۳

کتاب: ۱	موضوع: ۲	تعداد واحد: ۳
کتاب: ۲	موضوع: ۳	تعداد واحد: ۳
کتاب: ۱۶	موضوع: ۴	تعداد واحد: ۳
کتاب: ۲	موضوع: ۵	تعداد واحد: ۳
کتاب: ۱	موضوع: ۶	تعداد واحد: ۳

کتاب: ۱	موضوع: ۷	تعداد واحد: ۳
کتاب: ۲	موضوع: ۸	تعداد واحد: ۳
کتاب: ۱۶	موضوع: ۹	تعداد واحد: ۳
کتاب: ۲	موضوع: ۱۰	تعداد واحد: ۳
کتاب: ۱	موضوع: ۱۱	تعداد واحد: ۳

کتاب: ۱	موضوع: ۱۲	تعداد واحد: ۳
کتاب: ۲	موضوع: ۱۳	تعداد واحد: ۳
کتاب: ۱۶	موضوع: ۱۴	تعداد واحد: ۳
کتاب: ۲	موضوع: ۱۵	تعداد واحد: ۳
کتاب: ۱	موضوع: ۱۶	تعداد واحد: ۳

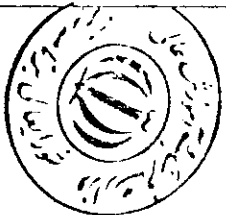
کد فرم: تاریخ تهیه: نام درس: پیش نیاز: هم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش نظام جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با چگونگی طراحی تهیه روزی مدل زنده انسان به منظور طراحی ارگونومی انسان با مدل‌های مختلف

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	هدف	محتوی
۱	مفهوم طراحی ارگونومی	درک مفهوم	شناسایی
۲	تاریخچه طراحی ارگونومی	درک مفهوم	شناسایی
۳	انواع طراحی ارگونومی	درک مفهوم	شناسایی
۴	روش‌های طراحی ارگونومی	درک مفهوم	شناسایی
۵	عوامل مؤثر بر طراحی ارگونومی	درک مفهوم	شناسایی
۶	اصول طراحی ارگونومی	درک مفهوم	شناسایی
۷	روش‌های اندازه‌گیری	درک مفهوم	شناسایی
۸	روش‌های اندازه‌گیری	درک مفهوم	شناسایی
۹	روش‌های اندازه‌گیری	درک مفهوم	شناسایی
۱۰	روش‌های اندازه‌گیری	درک مفهوم	شناسایی
۱۱	روش‌های اندازه‌گیری	درک مفهوم	شناسایی
۱۲	روش‌های اندازه‌گیری	درک مفهوم	شناسایی
۱۳	روش‌های اندازه‌گیری	درک مفهوم	شناسایی
۱۴	روش‌های اندازه‌گیری	درک مفهوم	شناسایی
۱۵	روش‌های اندازه‌گیری	درک مفهوم	شناسایی
۱۶	روش‌های اندازه‌گیری	درک مفهوم	شناسایی
۱۷	روش‌های اندازه‌گیری	درک مفهوم	شناسایی
۱۸	روش‌های اندازه‌گیری	درک مفهوم	شناسایی
۱۹	روش‌های اندازه‌گیری	درک مفهوم	شناسایی
۲۰	روش‌های اندازه‌گیری	درک مفهوم	شناسایی



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

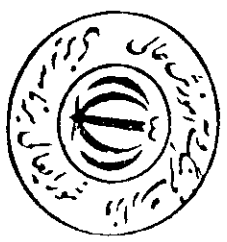
هدف کلی: آشنایی با تاریخهای مهم انقلاب و تحولات ایران

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تاریخ لباس (۲)	کد:	۱۳۱۶۳۱۰۴
پیش نیاز:	تاریخ لباس (۱)	کد:	
هم نیاز:		کد:	

کد:	شماره واحد:	تاریخ و واحد:	نوع واحد:	تعداد واحد:
۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵

روسی زبان و ادبیات روسی

ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه
۲	آشنایی با پوشاک مردمان استان مازندران	آشنایی با پوشاک مردمان استان مازندران	آشنایی با پوشاک مردمان استان مازندران	آشنایی با پوشاک مردمان استان مازندران	آشنایی با پوشاک مردمان استان مازندران	آشنایی با پوشاک مردمان استان مازندران	آشنایی با پوشاک مردمان استان مازندران	آشنایی با پوشاک مردمان استان مازندران	آشنایی با پوشاک مردمان استان مازندران
۳	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه
۴	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه
۵	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه



ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه
۲	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه
۳	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه
۴	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه
۵	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه	تاریخ روسیه

تست (تعداد سوالات) ۱۰ سوال تستی
تاریخ روسیه (تعداد سوالات) ۱۰ سوال تستی

کلاس ۱	تأسیسات: می و سرهای	۱	مکان: ۱
کلاس ۳	زیمنه: خدمات	۲	ساعت: ۱
کلاس ۴	گروه: هر	۳	تعداد: ۱
کلاس ۱	روش: طراحی و دوست	۴	ساعت: ۱
کلاس ۱	گرایش: طراحی و دوست	۵	ساعت: ۱

کلاس ۱	کلاس ۱۳۱۴۳۰۰۵	کلاس ۱	کلاس ۱
کلاس ۳	کلاس ۱۳۱۴۳۰۰۵	کلاس ۳	کلاس ۳
کلاس ۴	کلاس ۱۳۱۴۳۰۰۵	کلاس ۴	کلاس ۴
کلاس ۱	کلاس ۱۳۱۴۳۰۰۵	کلاس ۱	کلاس ۱

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	روش	تجهیزات	زمان	نوع ارزشیابی	نوع آزمون
۱	شناخت مواد: ۱	سبب اول - شناسایی مواد عمل اول - اسید و باز پادآوری - چند مفهوم در مورد محلولها	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از توانمندی انتظار می رود که: مفهوم محلول الکترولیت و محلول غیر الکترولیت و خواص الکترولیتها را توضیح دهد	۱	۱
۲	خواص متضاد اسیدها و بازها	خواص متضاد اسیدها و بازها	درک و فهم	شناختی	خواص متضاد اسیدها و بازها را بیان کند	۱	۱
۳	آزمایش نظریه لورین و آرتینس و آرتینس در مورد اسیدها و بازها	آزمایش نظریه لورین و آرتینس و آرتینس در مورد اسیدها و بازها	امرای مستقل	روایی حرکتی	نظریه لورین و آرتینس را در مورد اسیدها و بازها اجرا کند	۲	۲
۴	شناسایی اسیدها از بازها به کمک شناسگرها	شناسایی اسیدها از بازها به کمک شناسگرها	امرای مستقل	روایی حرکتی	به کمک شناسگرهای متداول اسیدها را از بازها تشخیص دهد	۳	۳
۵	آزمایش تشخیص اسیدها و بازهای نوری از اسیدها و بازهای صمغ	آزمایش تشخیص اسیدها و بازهای نوری از اسیدها و بازهای صمغ	امرای مستقل	روایی حرکتی	اسیدها و بازهای نوری را از اسیدها و بازهای صمغ تشخیص دهد	۴	۴
۶	مقایسه درجه نمکک پورین - نمکک پورین اسیدهای چند ظرفیتی	مقایسه درجه نمکک پورین - نمکک پورین اسیدهای چند ظرفیتی	کاربرد	شناختی	درجه نمکک پورین الکترولیتهای صمغ را تشخیص کند و با استفاده از داده های لازم درجه یونیزاسیون اسید و باز صمغ را مقایسه کند	۵	۵
۷	رابطه ثابت نمکک اسیدهای صمغ و بازهای صمغ	رابطه ثابت نمکک اسیدهای صمغ و بازهای صمغ	امرای مستقل	روایی حرکتی	رابطه ثابت نمکک اسیدهای صمغ و بازهای صمغ را استخراج و با استفاده از داده ها ثابت نمکک اسیدها و بازهای صمغ را تعیین کند	۶	۶
۸	روش تعیین اسیدی یا بازی یا خنثی بودن یک محیط با استفاده از PH	روش تعیین اسیدی یا بازی یا خنثی بودن یک محیط با استفاده از PH	کاربرد	شناختی	با استفاده از PH، اسیدی، بازی یا خنثی بودن یک محیط تعیین را تعیین کند	۷	۷
۹	شناسگرهای اسید و باز و تغییر رنگ آنها در PH های مختلف	شناسگرهای اسید و باز و تغییر رنگ آنها در PH های مختلف	کاربرد	شناختی	شناسگرهای متداول از شناسگرهای صمغ را تشخیص دهد	۸	۸
۱۰	آزمایش تعیین دامنه تغییر رنگ شناسگرها	آزمایش تعیین دامنه تغییر رنگ شناسگرها	امرای مستقل	روایی حرکتی	دامنه تغییر رنگ هر یک از شناسگرها و رنگ آنها را در PH های مختلف تعیین کند	۹	۹

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری
کد: ۳	زبانه: خدمات	تعداد واحد: ۵	نوع واحد: مهارت‌محور
کد: ۱۴	گروه: هنر	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: مهارت‌محور
کد: ۲	رشته: طراحی و صنعت	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: مهارت‌محور
کد: ۱	گرایش: طراحی و صنعت	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: مهارت‌محور

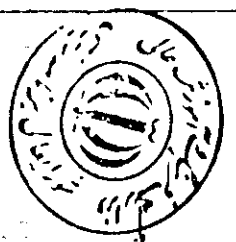
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تاریخ لباس (۲)	کد: ۱۳۱۶۳۱۰۰۲	کد: ۱۳۱۶۳۱۰۰۲
پیش نیاز:	تاریخ لباس (۱)	کد:	کد:
مجموع نیاز:		کد:	کد:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با لباسهای سنتی اقوام مختلف ایران

ردیف	هدف جزئی	تعداد واحد	نوع واحد	حیطه	موضوع	روش و ابزار محتوای آموزشی	تاریخ تهیه	صفحه	از
۱	آشنایی با پوشاک مردمان استان گیلان	۲	دانش	شناختی	پوشاک مردمان استان گیلان	آشنایی با پوشاک مردمان استان گیلان	۲۹	۰۱	۰۰
۲	آشنایی با پوشاک مردمان استان مازندران و ترکمنستان	۲	دانش	شناختی	پوشاک مردمان استان مازندران و ترکمنستان	آشنایی با پوشاک مردمان استان مازندران و ترکمنستان	۲۸	۰۱	۰۲
۳	آشنایی با پوشاک مردمان استان خراسان	۲	دانش	شناختی	پوشاک مردمان استان خراسان	آشنایی با پوشاک مردمان استان خراسان	۲۸	۰۱	۰۳
۴	آشنایی با پوشاک مردمان استان سیستان و بلوچستان	۲	دانش	شناختی	پوشاک مردمان استان سیستان و بلوچستان	آشنایی با پوشاک مردمان استان سیستان و بلوچستان	۲۸	۰۱	۰۴
۵	آشنایی با پوشاک مردمان استان خوزستان	۲	دانش	شناختی	پوشاک مردمان استان خوزستان	آشنایی با پوشاک مردمان استان خوزستان	۳۰	۰۱	۰۵
۶	آشنایی با پوشاک مردمان استان زنجان	۲	دانش	شناختی	پوشاک مردمان استان زنجان	آشنایی با پوشاک مردمان استان زنجان	۳۰	۰۱	۰۶
۷	آشنایی با پوشاک مردمان استان آذربایجان شرقی	۲	دانش	شناختی	پوشاک مردمان استان آذربایجان شرقی	آشنایی با پوشاک مردمان استان آذربایجان شرقی	۳۳	۰۱	۰۷
۸	آشنایی با پوشاک مردمان استان کردستان	۲	دانش	شناختی	پوشاک مردمان استان کردستان	آشنایی با پوشاک مردمان استان کردستان	۳۳	۰۱	۰۸
۹	آشنایی با پوشاک مردمان استان کرمانشاهان	۲	دانش	شناختی	پوشاک مردمان استان کرمانشاهان	آشنایی با پوشاک مردمان استان کرمانشاهان	۳۳	۰۱	۰۹
۱۰	آشنایی با پوشاک مردمان استان فارس	۲	دانش	شناختی	پوشاک مردمان استان فارس	آشنایی با پوشاک مردمان استان فارس	۳۱	۰۱	۱۰
۱۱	آشنایی با پوشاک مردمان استان اصفهان	۲	دانش	شناختی	پوشاک مردمان استان اصفهان	آشنایی با پوشاک مردمان استان اصفهان	۲۹	۰۱	۱۱
۱۲	آشنایی با پوشاک مردمان استان تهران	۲	دانش	شناختی	پوشاک مردمان استان تهران	آشنایی با پوشاک مردمان استان تهران	۲۹	۰۱	۱۲
۱۳	آشنایی با پوشاک مردمان استان لرستان	۲	دانش	شناختی	پوشاک مردمان استان لرستان	آشنایی با پوشاک مردمان استان لرستان	۲۹	۰۱	۱۳



تاریخ تهیه	تعداد واحد	نوع واحد	حیطه	موضوع	روش و ابزار محتوای آموزشی	تاریخ تهیه	صفحه	از
۲۹	۲	دانش	شناختی	پوشاک مردمان استان گیلان	آشنایی با پوشاک مردمان استان گیلان	۲۹	۰۱	۰۰

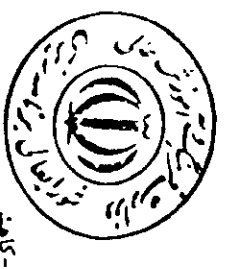
تغییرات (بسیار محدود) انجام شده است.
رکورد ثبت تغییرات (بسیار محدود)

کلاس ۱	کلاس ۲	کلاس ۳	کلاس ۴	کلاس ۵	کلاس ۶
نام درس: شیمی عملی	نام درس: شیمی (۱)	نام درس: شیمی عملی	نام درس: شیمی (۱)	نام درس: شیمی عملی	نام درس: شیمی (۱)
تاریخ تهیه:	تاریخ تهیه:	تاریخ تهیه:	تاریخ تهیه:	تاریخ تهیه:	تاریخ تهیه:
کلاس: ۱	کلاس: ۱	کلاس: ۱	کلاس: ۱	کلاس: ۱	کلاس: ۱

هدف کلی: آشنایی با مفاهیم شیمی و مسائل ترمیمی آن و کسب اطلاعات پایه و مهارت‌های لازم در رشته شیمی و دوست

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	رویه و ابزار محتوای آموزشی	منابع	روش	زمان
۱	شناختن مس و سرهای	شناختن مس و سرهای	کتاب: شیمی عملی	درک و فهم	۱۰
۲	رنگین کمان	رنگین کمان	کتاب: شیمی عملی	درک و فهم	۱۰
۳	تولید آمونیاک	تولید آمونیاک	کتاب: شیمی عملی	درک و فهم	۱۰
۴	تولید نیتریک اسید	تولید نیتریک اسید	کتاب: شیمی عملی	درک و فهم	۱۰
۵	تولید نیتریک اسید	تولید نیتریک اسید	کتاب: شیمی عملی	درک و فهم	۱۰
۶	تولید نیتریک اسید	تولید نیتریک اسید	کتاب: شیمی عملی	درک و فهم	۱۰
۷	تولید نیتریک اسید	تولید نیتریک اسید	کتاب: شیمی عملی	درک و فهم	۱۰
۸	تولید نیتریک اسید	تولید نیتریک اسید	کتاب: شیمی عملی	درک و فهم	۱۰
۹	تولید نیتریک اسید	تولید نیتریک اسید	کتاب: شیمی عملی	درک و فهم	۱۰
۱۰	تولید نیتریک اسید	تولید نیتریک اسید	کتاب: شیمی عملی	درک و فهم	۱۰



توسعه منابع آموزشی
توسعه منابع آموزشی
توسعه منابع آموزشی
توسعه منابع آموزشی
توسعه منابع آموزشی
توسعه منابع آموزشی
توسعه منابع آموزشی
توسعه منابع آموزشی
توسعه منابع آموزشی
توسعه منابع آموزشی



کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس:	تاریخ لباس (۱)	کد: ۱۳۱۶۳۱۰۱	کلاس: ۱
پیش نیاز:		کلاس: ۱	کلاس: ۱
هم نیاز:		کلاس: ۱	کلاس: ۱

هدف کلی: آشنایی با مشخصات پوشاک مردان و زنان و سبک زندگی اسلامی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	شرح	توضیحات	تعداد واحد	تعداد ساعات
۱	پوشاک مردان	پوشاک مردان در دوره سبک از قاجاریه	دانش	۲	۲۲
۲	پوشاک مردان	پوشاک مردان در دوره سبک از دوران پهلوی	دانش	۲	۲۲
۳	پوشاک مردان	پوشاک مردان در دوره سبک از انقلاب اسلامی ایران	دانش	۲	۲۲
۴	پوشاک مردان	پوشاک مردان در دوره سبک از انقلاب اسلامی ایران	دانش	۲	۲۲



ردیف	موضوع	تعداد واحد	تعداد ساعات
۱	پوشاک مردان	۲	۲۲
۲	پوشاک مردان	۲	۲۲
۳	پوشاک مردان	۲	۲۲
۴	پوشاک مردان	۲	۲۲

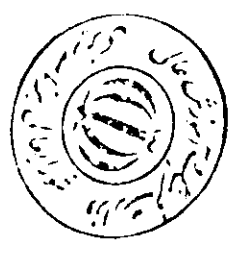
تصویب (مصدق بنظر کارشناسان) انجام شده است
(تفصیلات بنظر کارشناسان)

کلاس ۱	نام: مس و سرهای	تعداد واحد: ۱	کلاس: ۱	کد فرم:
کلاس ۲	رشته: خدمات	شیخ واحد: عملی	کلاس: ۱۳۱۶۳۰۰۵	تاریخ تهیه:
کلاس ۱۵	گروه: هر	تیمال پیشنهادی: ۵	کلاس:	شیمی عملی
کلاس ۱	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۲	کلاس:	شیمی (۱)
کلاس ۱	گرایش: طراحی و دوخت	ساعات در ترم: ۶	کلاس:	مس نیاز

هدف کلی: آشنایی با مفاهیم شیمی و شناسایی نمک آن در یک اطلاعات پایه و مهارت های لازم در زمینه طراحی و دوخت

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	هدف	روش تدریس	وسایل
۱	رنگ ها و سفید کننده های اکسید کننده	درک مفهوم	شماحتی	پس از پایان این درس از فراگیری انتظار می رود که:
۲	چکریک باک کردن لکه های مختلف با رنگر ها	روانی حرکتی	روانی حرکتی	چکریک باک کردن لکه های مختلف را توضیح دهد
۳	مغز دوم شیمی آلی	درک مفهوم	شماحتی	لکه های مختلف را از روی آلیاف با استفاده از رنگر ها پاک کند
۴	فصل چهارم - هیدروکربنها	درک مفهوم	شماحتی	بنام های مواد آلی و معدنی را توضیح دهد
۵	شناخت مواد آلی و شمار از مواد معدنی	درک مفهوم	شماحتی	تقسیم بندی مواد آلی را توضیح دهد
۶	طبقه بندی مواد آلی	درک مفهوم	شماحتی	هیدروکربنها را توضیح دهد و کاربرد هر یک را در صنایع شماحتی بیان کند
۷	مغز هیدروکربنها و کاربرد آنها در صنایع شماحتی	درک مفهوم	شماحتی	الکنها را تعریف کند نام و فرمول شیمیایی چند الکانه سفیدازون را بنویسد
۸	الکنها - خواص فیزیکی - شیمیایی	درک مفهوم	شماحتی	الکنها را تعریف کند نام و فرمول شیمیایی چند الکانه ساده و سفیدازون را بنویسد
۹	الکن ها - نامگذاری الکن ها	درک مفهوم	شماحتی	الکنها را تعریف کند نام و فرمول شیمیایی چند الکانه ساده و سفیدازون را بنویسد
۱۰	الکن ها - نامگذاری الکن ها	درک مفهوم	شماحتی	تپه استیلن و اتیلن را با اجزای آزمایش نشان دهد
۱۱	شیره تپه استیلن و اتیلن	درک مفهوم	روانی حرکتی	هیدروکربنها را توضیح دهد
۱۲	آزمایش	درک مفهوم	روانی حرکتی	عامل الکل و خواص کلی الکله را تشخیص دهد
۱۳	هیدروکربنها آروماتیک (بنزن - تولوئن - متانول - آب بنزین)	درک مفهوم	درک مفهوم	
۱۴	فصل پنجم ترکیب های آلی اکسیدزن دار و پیروزن دار	درک مفهوم	درک مفهوم	
۱۵	الکله - خواص فیزیکی و شیمیایی آنها	درک مفهوم	درک مفهوم	



ردیف	موضوع	هدف	روش تدریس	وسایل
۱	ساختار و نامگذاری	درک مفهوم	درک مفهوم	
۲	ساختار و نامگذاری	درک مفهوم	درک مفهوم	
۳	ساختار و نامگذاری	درک مفهوم	درک مفهوم	

تجربیات (جدید نظر های) انجام شده
(دانش جدید نظر آخر)
۴۸

کد:	شماره:	تعداد واحد:
کد:	رشته:	سبع واحد نظری
کد:	گروه:	پیمان پیشنهادی:
کد:	رشته:	ساعات در هفته:
کد:	گرایش:	ساعات در ترم:

کد فرم: _____ از _____ صفحه: _____ تاریخ تهیه: _____

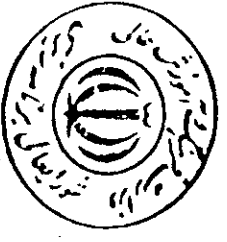
نام درس: _____
پیش نیاز: _____
مسم نیاز: _____

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنیاد جدید آموزش متوسطه

هدف کلی: آشنایی با مشخصات پوشاک مردان کلاس و بعد از اسلام

جدول - اهداف محتوی

ردیف	تاریخ	موضوع	هدف کلی	هدف جزئی	روش	وسیله	جهت	مدت	تاریخ	موضوع	هدف کلی	هدف جزئی	روش	وسیله	مدت
۱	۱	پوشاک قبل از اسلام در ایران	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	تاریخچه لباس و چگونگی پیدایش آن	پوشاک مردمان باد	دانش	شناختی	۱	۱	پوشاک مردمان در اسلام	پوشاک مردمان در دوره صلواتیان را بیان کند	۱	۱	۱	۱
۲	۲	پوشاک مردمان در دوره صلواتیان	پوشاک مردمان در دوره صلواتیان را بیان کند	پوشاک مردمان در دوره صلواتیان	پوشاک مردمان ساسانیان	دانش	شناختی	۱	۲	پوشاک مردمان در دوره صلواتیان	پوشاک مردمان در دوره صلواتیان را بیان کند	۱	۲	۲	۲
۳	۳	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	دانش	شناختی	۱	۳	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	۱	۳	۳	۳
۴	۴	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	دانش	شناختی	۱	۴	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	۱	۴	۴	۴
۵	۵	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	دانش	شناختی	۱	۵	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	۱	۵	۵	۵
۶	۶	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	دانش	شناختی	۱	۶	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	۱	۶	۶	۶
۷	۷	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	دانش	شناختی	۱	۷	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	۱	۷	۷	۷
۸	۸	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	دانش	شناختی	۱	۸	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	۱	۸	۸	۸
۹	۹	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	دانش	شناختی	۱	۹	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	۱	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	دانش	شناختی	۱	۱۰	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان را بیان کند	۱	۱۰	۱۰	۱۰



تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع
۱	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	۲	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	۳	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	۴	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان
۵	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	۶	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	۷	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	۸	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان
۹	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	۱۰	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	۱۱	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان	۱۲	پوشاک مردمان در دوره ساسانیان

نمونه‌ها (تجدید نظرهای انجام شده)
دانش (تجدید نظر آخر)

کد: ۱	نام: شیمی عملی	کد: ۱۳۱۶۳۰۰۵	تعداد واحد: ۱	نوع واحد: عملی	نوع ارائه: عملی	تعداد واحد: ۱
کد: ۲	نام: شیمی (۱)	کد: ۱۳۱۶۳۰۰۵	تعداد واحد: ۱	نوع واحد: تئوری	نوع ارائه: تئوری	تعداد واحد: ۱
کد: ۱۶	نام: شیمی (۱)	کد: ۱۳۱۶۳۰۰۵	تعداد واحد: ۱	نوع واحد: تئوری	نوع ارائه: تئوری	تعداد واحد: ۱
کد: ۱	نام: شیمی (۱)	کد: ۱۳۱۶۳۰۰۵	تعداد واحد: ۱	نوع واحد: تئوری	نوع ارائه: تئوری	تعداد واحد: ۱

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنام جنید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کل: آشنایی با مفاهیم شیمی و مسائل نسبی آن و کسب اطلاعات پایه و مهارت های لازم در زمینه طراحی و دوست

ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	میل اکسل (منازل) - اپیل اکسل (انابول)	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: فرمول شیمیایی میل اکسل و اپیل اکسل را بنویسد.	۲	۳۰۰۰۰
۲	خواص و کاربرد اپیل گلیکول - گلیسرین	درک و فهم	شناختی	خواص و کاربرد الکل های چند ظرفیتی (اپیل گلیکول و گلیسرین) را شرح دهد	۲	۳۰۰۰۰
۳	خواص و کاربرد فنیل ممتیل	درک و فهم	شناختی	خواص و کاربرد فنیل ممتیل را توضیح دهد	۲	۳۰۰۰۰
۴	خواص و کاربرد اترها - آلدئیدها - کتونها - استون	درک و فهم	شناختی	خواص و کاربرد اترها - آلدئیدها - کتونها و استون را شرح دهد	۲	۳۰۰۰۰
۵	اسیدهای کربوکسیلیک - اسید نیتریک - اسید سولفوریک	درک و فهم	شناختی	خواص و کاربرد اسیدهای کربوکسیلیک، اسید نیتریک و اسید سولفوریک را توضیح دهد	۲	۳۰۰۰۰
۶	استر - آزبایش استری شدن اپیل اکسل - جریس - جریس - جریس	دانش	روایی حرکتی	اسیدهای جریس، استر، گلیسرید جریس و روغن را تشخیص دهد	۲	۳۰۰۰۰
۷	صابون - نقش پاک کننده صابون - پاک کننده های غیر صابونی	دانش	روایی حرکتی	صابون را تعریف کند و پاک کننده های غیر صابونی را نام ببرد و صابون را تهیه کند	۲	۳۰۰۰۰
۸	آزمایش تهیه صابون	دانش	روایی حرکتی	با استفاده از خواص مهم و کاربرد چند ترکیب مهم بیشتر وزن دار آنها را شناسایی کند	۲	۳۰۰۰۰
۹	خواص و کاربرد متیل آمین، ایلین، اوره	دانش	روایی حرکتی	بلیتر و بلیتر شدن را توضیح دهد	۲	۳۰۰۰۰
۱۰	عمل نشتر - بلیترها و الکاف	درک و فهم	شناختی	کاربرد بلیترهای مهم و ستادول را توضیح دهد و بلیترهای مهم را تشخیص دهد	۲	۳۰۰۰۰
۱۱	بلیتر - بلیترهای انورانیسی - بلیترهای نرولکول	درک و فهم	شناختی	انایف طبیعی حیوانی و گیاهی را تشخیص دهد و کاربرد آنها را توضیح دهد	۲	۳۰۰۰۰
۱۲	کاربرد بلیترهای مهم و ستادول و روش تشخیص آنها	کاربرد	شناختی		۲	۳۰۰۰۰

ردیف	موضوع	موضوع	موضوع
۱	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۲	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۳	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۴	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۵	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۶	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۷	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۸	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۹	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۱۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰

ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۲	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۳	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۴	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۵	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۶	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۷	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۸	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۹	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰
۱۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰	۳۰۰۰۰

نمونه (بند نظرها) انجام شده است
(درش تمهید نظر است)
۴۹



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

کلاس: ۱	نام درس: علوم پایه	کلاس: ۱۳۱۶۳۱۲۲	تاریخ تهیه:
کلاس: ۲	پیش نیاز: پایه ششم	کلاس: ۱۳۱۶۳۱۲۲	صفحه: از
کلاس: ۳	مسم نیاز:	کلاس: ۱۳۱۶۳۱۲۲	
کلاس: ۴		کلاس: ۱۳۱۶۳۱۲۲	
کلاس: ۵		کلاس: ۱۳۱۶۳۱۲۲	

هدف کلی: شناخت پاره‌های سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها

کلاس	تعداد واحد:	نوع واحد:	کلاس
۱	۲	نظری	۱
۲	۲	تجربی	۲
۳	۲	تجرباتی	۳
۴	۲	تجرباتی	۴
۵	۲	تجرباتی	۵

ردیف	هدف آموزشی	هدف رفتاری
۱	۰۳۰۰۰	۰۳۰۰۰
۲	۰۳۰۰۰	۰۳۰۰۰
۳	۰۳۰۰۰	۰۳۰۰۰
۴	۰۳۰۰۰	۰۳۰۰۰
۵	۰۳۰۰۰	۰۳۰۰۰

ردیف	موضوع	شرح	روش	وسایل
۱	شناخت پاره‌های سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها	مشغول ساخت سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها	مشغول ساخت سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها	سیمه، کاردان، کاسه، سینی
۲	مشغول ساخت سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها	مشغول ساخت سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها	مشغول ساخت سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها	سیمه، کاردان، کاسه، سینی
۳	مشغول ساخت سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها	مشغول ساخت سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها	مشغول ساخت سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها	سیمه، کاردان، کاسه، سینی
۴	مشغول ساخت سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها	مشغول ساخت سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها	مشغول ساخت سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها	سیمه، کاردان، کاسه، سینی
۵	مشغول ساخت سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها	مشغول ساخت سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها	مشغول ساخت سیمه جهت مصرف (زیروز) و جهت عمر (استتک) و در ایام تهیه آنها	سیمه، کاردان، کاسه، سینی



ردیف	هدف آموزشی	هدف رفتاری
۱	۰۳۰۰۰	۰۳۰۰۰
۲	۰۳۰۰۰	۰۳۰۰۰
۳	۰۳۰۰۰	۰۳۰۰۰
۴	۰۳۰۰۰	۰۳۰۰۰
۵	۰۳۰۰۰	۰۳۰۰۰

تعمیر این (بسته به نظر مای) انجام شده است
(دانش جدید نظر آخر)
۹۳

کد: ۱	نام: می و مرتضی	مقدار واحد: ۱	کد درس: ۱
کد: ۳	رتبه: حدائق	نوع واحد: عملی	تاریخ تهیه: ۱۳۱۴۳۰۰۵
کد: ۱۴	گروه: هنر	تعداد پیشنهادی: ۵	کد: ۱
کد: ۱	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۲	نام درس: شیمی عملی
کد: ۱	گرایش: طراحی و دوخت	ساعات در ترم: ۶	پیش نیاز: شیمی (۱)
			معم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران

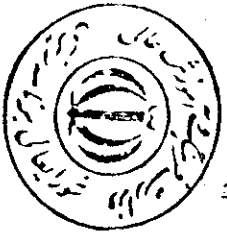
وزارت آموزش و پرورش

معاونت جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

هدف کلی: آشنایی با مفاهیم شیمی و مسائل تجربی آن و کسب اطلاعات پایه و مهارت‌های لازم در رشته طراحی و دوخت

ردیف	موضوع	ظرف	حجم	هدف‌های رفتاری
۱	الیاث بازیافت با اصلاح شده - الیاث مصبوعی و کاربرد آنها	کاربرد	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: الیاث مصبوعی مهم و مقدار آن را تشخیص دهد و خواص آنها را توضیح دهد
۲	رنگها - الیاث و رنگ	کاربرد	شناختی	رنگهای مقدار آن برای رنگ کردن الیاث را تشخیص دهد
۳	انزاسیدهای بازیافتی - انزاسیدی - انزاسیدی - انزاسیدی	کاربرد	شناختی	انزاسیدهای بازیافتی را تشخیص دهد و خواص آنها را توضیح دهد
۴	انزاسیدی بازیافتی - انزاسیدی - انزاسیدی - انزاسیدی	کاربرد	شناختی	انزاسیدی بازیافتی را تشخیص دهد و خواص آنها را توضیح دهد
۵	انزاسیدی بازیافتی - انزاسیدی - انزاسیدی - انزاسیدی	کاربرد	شناختی	انزاسیدی بازیافتی را تشخیص دهد و خواص آنها را توضیح دهد



ردیف	موضوع	ظرف	حجم	هدف‌های رفتاری
۱	الیاث بازیافت با اصلاح شده - الیاث مصبوعی و کاربرد آنها	کاربرد	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: الیاث مصبوعی مهم و مقدار آن را تشخیص دهد و خواص آنها را توضیح دهد
۲	رنگها - الیاث و رنگ	کاربرد	شناختی	رنگهای مقدار آن برای رنگ کردن الیاث را تشخیص دهد
۳	انزاسیدهای بازیافتی - انزاسیدی - انزاسیدی - انزاسیدی	کاربرد	شناختی	انزاسیدهای بازیافتی را تشخیص دهد و خواص آنها را توضیح دهد
۴	انزاسیدی بازیافتی - انزاسیدی - انزاسیدی - انزاسیدی	کاربرد	شناختی	انزاسیدی بازیافتی را تشخیص دهد و خواص آنها را توضیح دهد
۵	انزاسیدی بازیافتی - انزاسیدی - انزاسیدی - انزاسیدی	کاربرد	شناختی	انزاسیدی بازیافتی را تشخیص دهد و خواص آنها را توضیح دهد

تعمیرات (تعمیرات‌های انجام شده)
تعمیرات (تعمیرات‌های انجام نشده)

کد: ۱	نام درس:	علم الیاف	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:	تعداد واحد:	۲
کد: ۲	پیش نیاز:	الیاف نساجی	نام درس:	۱۳۱۶۳۱۲۲	نوع واحد:	نظری	۱
کد: ۳	معمولاً	الیاف نساجی	کد:	۱۳۱۶۳۱۲۲	تعداد در هفته:	۰۲	۰۹
کد: ۴	معمولاً	الیاف نساجی	کد:	۱۳۱۶۳۱۲۲	ساعات در ترم:	۰۲	۰۲
کد: ۵	معمولاً	الیاف نساجی	کد:	۱۳۱۶۳۱۲۲	ساعات در ترم:	۰۲	۰۲

مدرس کل: شناخت پارچه های نیمه دست بحر (رزین و) دستگیر (استیک) از مراحل تهیه آنرا

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت محترم آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	هدف از آموختن	محتوا	روش
۱	۱-۱	۱-۱	۱-۱
۲	۲-۱	۲-۱	۲-۱
۳	۳-۱	۳-۱	۳-۱
۴	۴-۱	۴-۱	۴-۱
۵	۵-۱	۵-۱	۵-۱
۶	۶-۱	۶-۱	۶-۱
۷	۷-۱	۷-۱	۷-۱
۸	۸-۱	۸-۱	۸-۱
۹	۹-۱	۹-۱	۹-۱
۱۰	۱۰-۱	۱۰-۱	۱۰-۱
۱۱	۱۱-۱	۱۱-۱	۱۱-۱
۱۲	۱۲-۱	۱۲-۱	۱۲-۱
۱۳	۱۳-۱	۱۳-۱	۱۳-۱
۱۴	۱۴-۱	۱۴-۱	۱۴-۱
۱۵	۱۵-۱	۱۵-۱	۱۵-۱
۱۶	۱۶-۱	۱۶-۱	۱۶-۱
۱۷	۱۷-۱	۱۷-۱	۱۷-۱
۱۸	۱۸-۱	۱۸-۱	۱۸-۱
۱۹	۱۹-۱	۱۹-۱	۱۹-۱
۲۰	۲۰-۱	۲۰-۱	۲۰-۱
۲۱	۲۱-۱	۲۱-۱	۲۱-۱
۲۲	۲۲-۱	۲۲-۱	۲۲-۱
۲۳	۲۳-۱	۲۳-۱	۲۳-۱
۲۴	۲۴-۱	۲۴-۱	۲۴-۱
۲۵	۲۵-۱	۲۵-۱	۲۵-۱
۲۶	۲۶-۱	۲۶-۱	۲۶-۱
۲۷	۲۷-۱	۲۷-۱	۲۷-۱
۲۸	۲۸-۱	۲۸-۱	۲۸-۱
۲۹	۲۹-۱	۲۹-۱	۲۹-۱
۳۰	۳۰-۱	۳۰-۱	۳۰-۱
۳۱	۳۱-۱	۳۱-۱	۳۱-۱
۳۲	۳۲-۱	۳۲-۱	۳۲-۱
۳۳	۳۳-۱	۳۳-۱	۳۳-۱
۳۴	۳۴-۱	۳۴-۱	۳۴-۱
۳۵	۳۵-۱	۳۵-۱	۳۵-۱
۳۶	۳۶-۱	۳۶-۱	۳۶-۱
۳۷	۳۷-۱	۳۷-۱	۳۷-۱
۳۸	۳۸-۱	۳۸-۱	۳۸-۱
۳۹	۳۹-۱	۳۹-۱	۳۹-۱
۴۰	۴۰-۱	۴۰-۱	۴۰-۱

موسسه تخصصی تربیتی (انجام شده) - ۴۵

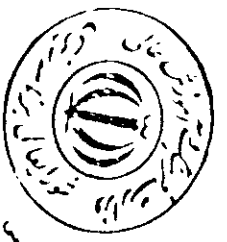
کلاس ۱	تأسیسات: هم و حریم‌های	تعداد واحد: ۲
کلاس ۲	زیست: حدائق	شیع واحد: عمل نظری
کلاس ۱۲	گروه: سر	بیشال پیشنهادی: ۱۵
کلاس ۲	زیست: حواص و دوست	ساعات در هفته: ۱۶
کلاس ۱۰	گرایش:	ساعات در بیشال: ۱۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	رنگ شناسی (۱)	کلاس: ۱۳۱۶۳۰۰۴
نام درس:	پیش نیاز:	هم نیاز:	کلاس:

هدف کلی: آشنایی با مفهوم و خصوصیات و تئوری رنگ بهمراه یک تمرین عملی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
بنیاد جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	هدف	روش	تعداد واحد	ساعات
۱	تئوری تاریخی و روشنی	دقت	روایی حرکتی	دقت	۱۰
۲	تئوری سردی و گرمی	درک و فهم	شناسی	درک و فهم	۱۰
۳	تئوری سردی و گرمی	درک و فهم	روایی حرکتی	درک و فهم	۱۰
۴	تئوری تاریخی و رنگهای مکمل	درک و فهم	شناسی	درک و فهم	۱۰
۵	تئوری تاریخی و رنگهای مکمل	درک و فهم	روایی حرکتی	درک و فهم	۱۰
۶	تئوری همزمان	درک و فهم	شناسی	درک و فهم	۱۰
۷	تئوری تاریخی و رنگهای مکمل	درک و فهم	روایی حرکتی	درک و فهم	۱۰
۸	تئوری تاریخی و رنگهای مکمل	درک و فهم	شناسی	درک و فهم	۱۰
۹	تئوری تاریخی و رنگهای مکمل	درک و فهم	روایی حرکتی	درک و فهم	۱۰
۱۰	تئوری تاریخی و رنگهای مکمل	درک و فهم	شناسی	درک و فهم	۱۰
۱۱	تئوری تاریخی و رنگهای مکمل	درک و فهم	روایی حرکتی	درک و فهم	۱۰
۱۲	تئوری تاریخی و رنگهای مکمل	درک و فهم	شناسی	درک و فهم	۱۰



تیمبرات (محدید نظرهای) انجام شده
(تئوری محدود نظر آخر)
۵۲

کد ۱	نام: مس و سرهای	مقدار واحد: ۱
کد ۳	زیننه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
کد ۱۶	گروه: متر	پیمان پیشنهادی: ۴
کد ۳	رشته: طراحی و دوست	ساعات در هفته: ۴
کد ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۱۶

کد فرم:	تاریخ تهیه:	سهمه:	از:
نام درس:	الگر (۱)	کد:	۱۳۱۶۳۰۱۲
پیش نیاز:		کد:	۱
مسم نیاز:	دوخت (۱)	کد:	

هدف کلی: آشنایی با فن خطاطی و برش عملی مختلف دانش

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	روش و وسایلی آموزشی	زمان	نوع ارزشیابی	وزن
۱	فن خطاطی	پس از پایان این درس از لوازم انتشار می رود که: فن خطاطی را تمرین کند.	۱	۱	۱	۱
۲	دوخت های اولیه	دوخت های اولیه را توضیح دهد.	۱	۱	۱	۱
۳	کاربرد ابزارهای کارگاهی	کاربرد ابزارهای کارگاهی را توضیح دهد.	۱	۱	۱	۱
۴	روش اندازه گیری سنتی	روش اندازه گیری سنتی و پیشرفته را تمرین کند.	۱	۱	۱	۱
۵	سیر خط کش	سیر خط کش، خطا کش آگری یا پستیله را تمرین کند.	۱	۱	۱	۱
۶	انواع کاغذها	انواع کاغذها را می آگاهی - پوستی - برش یا نایلون مخصوص تهیه الگر و کاربردین خطاطی را نام ببرد.	۱	۱	۱	۱
۷	انواع سوزن	انواع سوزن خطاطی - سوزن نه گرد - سوزن ماشینهای دوخت را نام ببرد.	۱	۱	۱	۱
۸	شیوه استفاده	شیوه استفاده از انگشتان، عمل خطاطی، دوخت را توضیح دهد.	۱	۱	۱	۱
۹	انواع قلمی	انواع قلمی ها را توضیح دهد: دستنویس، برقی، زیگنر، قلمی، جادو، قلمی، قلمی، گرد و ... را نام ببرد.	۱	۱	۱	۱
۱۰	سوزن	سوزن، سوزن، دوخت، ماشینک، ماشینک را نام ببرد.	۱	۱	۱	۱
۱۱	انواع آبره	انواع آبره (آبره اولیه - آبره عالی) - آبره قلمی ساده - آبره آبره ماشینک - آبره ماشینک - آبره ماشینک را توضیح دهد.	۱	۱	۱	۱



گلد ۱	نامشده: مس و حرهای	شماره: ۱
گلد ۲	زیننه: خدمات	نوع رابطه: عمل نظری
گلد ۱۶	گروه: هر	پستال پیشنهادی: ۴
گلد ۳	رشته: طراحی و دوست	ساعات در هفته: ۴
گلد ۰	گرایش: گرایش:	ساعات در ترمینال: ۶۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس: انگلی (۱)	کد: ۱۳۱۶۳۰۱۲	
پیش نیاز:	گلد	
هم نیاز:	گلد	
	دوخت (۱)	

هدف کلی: آشنایی با فن خطاطی و روش‌های مختلفی دامن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	شرح	روش	تعداد واحد	نوع رابطه	عمل نظری
۱	روش استفاده از این‌های دیگر شده - طریقه این‌کردن پارچه های مختلف	درک و فهم	شخصی	۱	۱۲	۰۰
۲	تعمیرات انواع سارنگی (پارچه، طوری، پلاستیکی، منسجری)	درک و فهم	شخصی	۱	۱۲	۰۰
۳	وسایل اطاق پروچست ۴ پارچه ای، آئینه سه قله، سوزوگندو، سارنگی، جوت لباسی - کف پوش	دانش	شخصی	۱	۱۲	۰۰
۴	انواع ماشینهای دوخت، ماشینهای دستی اولیه، ماشینهای بی‌اسی اولیه، ماشینهای دستی برقی، ماشینهای اتوماتیک، ماشینهای صنعتی - ماشینهای کامپیوتری	دانش	شخصی	۱	۱۲	۰۰
۵	راه اندازی ماشینهای دوخت نوع کردن سوزن ماشین - برگردان سوزن - جابجایی اجزا درست کردن - انواع پایه - تنظیم درجه دوخت - جادگمه - پایه چرخ و دنده - کاربرد سوزن بر انواع مختلفه ماشینها، دوخت	درک و فهم	شخصی	۱	۱۲	۰۰
۶	رعایت نکات ایمنی در مورد هر چه های مختلف خطاطی	ارزش گذاری	عاطفی	۱	۱۲	۰۰
۷	آشنایی با انواع دوخت زیپ، نمونه دوخت زیپ - جادگمه - دوخت دکمه	روایی حرکتی	روایی حرکتی	۱	۱۲	۰۰
۸	دوخت بند پیچک - دوخت کمر دامن به طور کامل	روایی حرکتی	روایی حرکتی	۱	۱۲	۰۰
۹	روش اندازه گیری دوخت بند پیچک آماده نمودن فرم برای اندازه گیری - سپس برآورد و دوخت اندازه گیری - اندازه گیری خطوط عرضی بدن - اندازه گیری خطوط عمودی بدن	روایی حرکتی	روایی حرکتی	۱	۱۲	۰۰



ردیف	موضوع	شرح	روش	تعداد واحد	نوع رابطه	عمل نظری
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:					
۱	شعر و استفاده از این‌ها در روش این‌کردن پارچه های مختلف را توضیح دهد.					
۱	انواع سارنگی و کاربرد آن را توضیح دهد.					
۱	وسایل اطاق پروچست پروچست					
۱	انواع هر چه های خطاطی را نام ببرد.					
۱	راه اندازی ماشینهای دوخت را توضیح دهد					
۱	نکات ایمنی را در مورد هر چه های خطاطی را رعایت کند.					
۱	دوخت زیپ، جادگمه و دکمه را انجام دهد.					
۱	دوخت کمر دامن را انجام دهد.					
۱	اندازه گیری دامن ساده را انجام دهد.					

تعمیرات (بند بند پیچک های) انجام شده ۲۳
(نشان تجدید نظر آخر)
۲۴

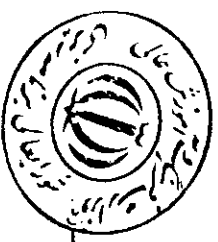
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
کد نام درس:	الگو (۱)	تعداد واحد:	۱
پیش نیاز:		نوع واحد:	عمل نظری
مهم نیاز:	دوخت (۱)	تیمسال پیشنهادی:	۳
		ساعات در هفته:	۳
		ساعات در ترم:	۹۰

مدرس کل: آنتناس باقر حسینی و پرورش منابعی از مختلف دانش

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	نوع امتحان	نوع سوال	محتوی	نوع	تعداد واحد	تعداد سوال	نوع سوال	نوع امتحان	نوع سوال
۱	۱	کارتون	دانش	کارتون	۱	۱	کارتون	۱	۱
۲	۱	دانش	دانش	دانش	۱	۱	دانش	۱	۱
۳	۱	دانش	دانش	دانش	۱	۱	دانش	۱	۱
۴	۱	دانش	دانش	دانش	۱	۱	دانش	۱	۱
۵	۱	دانش	دانش	دانش	۱	۱	دانش	۱	۱
۶	۱	دانش	دانش	دانش	۱	۱	دانش	۱	۱
۷	۱	دانش	دانش	دانش	۱	۱	دانش	۱	۱
۸	۱	دانش	دانش	دانش	۱	۱	دانش	۱	۱
۹	۱	دانش	دانش	دانش	۱	۱	دانش	۱	۱
۱۰	۱	دانش	دانش	دانش	۱	۱	دانش	۱	۱



تعمیرات (تعمیرات نظری) انجام شده
(نشان تجدید نظر نمی‌دهد)

کلاس: ۱	نام دانش آموز: ...	کلاس: ۱	نام درس: ...
کلاس: ۲	تاریخ تهیه: ...	کلاس: ۲	پیش بازی: ...
کلاس: ۳	تاریخ تهیه: ...	کلاس: ۳	هم بازی: ...
کلاس: ۴	تاریخ تهیه: ...	کلاس: ۴	تاریخ تهیه: ...
کلاس: ۵	تاریخ تهیه: ...	کلاس: ۵	تاریخ تهیه: ...
کلاس: ۶	تاریخ تهیه: ...	کلاس: ۶	تاریخ تهیه: ...
کلاس: ۷	تاریخ تهیه: ...	کلاس: ۷	تاریخ تهیه: ...
کلاس: ۸	تاریخ تهیه: ...	کلاس: ۸	تاریخ تهیه: ...
کلاس: ۹	تاریخ تهیه: ...	کلاس: ۹	تاریخ تهیه: ...
کلاس: ۱۰	تاریخ تهیه: ...	کلاس: ۱۰	تاریخ تهیه: ...

مدرس کل: آنتانی باسول اولیه و دستیاران: ...

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مدرسه جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	شرح	روش	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	مقدمه	آشنایی با تاریخچه سوزن دوزی در ایران	درک و فهم	شخصی	روزانه	روایی	روایی	روایی	روایی
۲	تقسیم بندی سوزن دوزی در ایران	آشنایی با ابزار سوزن دوزی - کارگاه سوزن - نخ ها - پارچه و انواع آنها - دهنی - کارگاه	دانش	شخصی	روزانه	روایی	روایی	روایی	روایی
۳	آشنایی با دستهای اولیه	نخل سازه - نخل مارپیچ - نخل بیخ - نخل مستقیم	دانش	شخصی	روزانه	روایی	روایی	روایی	روایی
۴	بچه دوزی - بچه سازه و تزیین	بچه دوزی - سازه دوزی - (بیخ و سازه)	دانش	شخصی	روزانه	روایی	روایی	روایی	روایی
۵	بست دوزی - سازه دوزی - (بیخ و سازه)	انواع گره ها: گره فرانسوی - زکوزک	دانش	شخصی	روزانه	روایی	روایی	روایی	روایی
۶	دوخت ستاره دوزی و بچه دوزی	توپر دوزی و زنجیر دوزی توپر دوزی کوی تا با و پلته - زنجیر دوزی تک و دو لایه زنجیره سازه - زنجیره با نخچه - زنجیر با بست زنجیره ضخیم با گپی - زنجیر دو لایه - زنجیر دو لایه - تک زنجیره با ر	دانش	شخصی	روزانه	روایی	روایی	روایی	روایی
۷	تاریخ ماهی و چکی یکی دوخت آن	تاریخ ماهی و چکی یکی دوخت آن	دانش	شخصی	روزانه	روایی	روایی	روایی	روایی
۸	سازن دوزی (مطلبه دوزی ساده) - توپر دوزی (مطلبه دوزی سازه) - برگها - نخل مار روی برگ (مطلبه باز	سازن دوزی (مطلبه دوزی ساده) - توپر دوزی (مطلبه دوزی سازه) - برگها - نخل مار روی برگ (مطلبه باز	دانش	شخصی	روزانه	روایی	روایی	روایی	روایی



معیارات انجمن تنظیم کلاس (انجام شده)
رئیس: محمد علی نظر (ص)

کد: ۱	شاخصه: فن و سربرهای	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۳۱۰۹
کد: ۲	زیننه: خدمات	نوع واحد: عمل	کد: ۱
کد: ۱۵	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۸	کد: ۱
کد: ۳	زیننه: طراحی و دروس	ساعات در هفته: ۰۲	کد: ۱
کد: ۱	گرایش: طراحی و دروس	ساعات در نیمسال: ۰۶۸	کد: ۱

هدف کلی: شناخت عمل طراحی و ایجاد طراحی و ایجاد طراحی جدید در روی اندام

کد فرم: تاریخ تهیه: نام درس: طراحی لباس (۱) پیش نیاز: اصول طراحی لباس هم نیاز: مسم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

اهداف محتوای آموزشی

ردیف	موضوع	زمان	روش	ملاحظات
۱	مباحث حرکتی	۸-۱- تاثیر طرحهای دایره‌ای دینو و درشت	مهاجری حرکتی	پس از پایان این درس از کوکب انتظار می‌رود که: طرحهای دایره‌ای و شبکه زانو طراحی لباس به کار گیرد
۲	مباحث حرکتی	۸-۲- تاثیر طرحهای شبکه بر روی اندام	مهاجری حرکتی	
۳	مباحث حرکتی	جمع ساعات	مهاجری حرکتی	



ردیف	موضوع	زمان	روش	ملاحظات
۱	مباحث حرکتی	۸-۱- تاثیر طرحهای دایره‌ای دینو و درشت	مهاجری حرکتی	
۲	مباحث حرکتی	۸-۲- تاثیر طرحهای شبکه بر روی اندام	مهاجری حرکتی	
۳	مباحث حرکتی	جمع ساعات	مهاجری حرکتی	

تعمیرات (محدود نظرهای) انجام شده
(نقش تجدید نظر آید)

کد: ۱	شماره: ۱	مقدار واحد: ۱
کد: ۲	زیننه: خدمات	شرح واحد: عمل نظری
کد: ۱۶	گروه: هر	تیمار پیشنهادی: ۲
کد: ۲	رشته: طراحی و صنعت	ساعات در هفته: ۲
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۶۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	الگوریتم (۱)	کد: ۱۳۱۶۳۰۱۲
پیش نیاز:		کد: ۰
مسم نیاز:	دوخت (۱)	کد: ۰

هدف کلی: آشنایی با مبانی و روش‌های مختلفی از جمله...

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	شرح	روش و وسایل آموزشی	نظری عملی	تعداد واحد	ساعات	نوع واحد	عمل نظری	تیمار پیشنهادی	ساعات در هفته	ساعات در ترم
۱	مبانی الگوریتم	تعریف الگوریتم، روش‌های بیان الگوریتم، ویژگی‌های الگوریتم، روش‌های طراحی الگوریتم، پیچیدگی زمانی و فضایی الگوریتم‌ها.	تدریس، پرسش و پاسخ، حل تمرین، کارگاه.	۱	۶۰	۶۰	۱	۱	۱	۶۰	۶۰
۲	روش‌های طراحی الگوریتم	روش‌های طراحی الگوریتم: روش تجزیه و حل، روش درخت تصمیم، روش برنامه‌ریزی پویا، روش هم‌پوشانی، روش مرتب‌سازی، روش انتخاب.	تدریس، پرسش و پاسخ، حل تمرین، کارگاه.	۲	۱۲۰	۱۲۰	۲	۲	۲	۱۲۰	۱۲۰
۳	روش‌های طراحی الگوریتم	روش‌های طراحی الگوریتم: روش تجزیه و حل، روش درخت تصمیم، روش برنامه‌ریزی پویا، روش هم‌پوشانی، روش مرتب‌سازی، روش انتخاب.	تدریس، پرسش و پاسخ، حل تمرین، کارگاه.	۳	۱۸۰	۱۸۰	۳	۳	۳	۱۸۰	۱۸۰
۴	روش‌های طراحی الگوریتم	روش‌های طراحی الگوریتم: روش تجزیه و حل، روش درخت تصمیم، روش برنامه‌ریزی پویا، روش هم‌پوشانی، روش مرتب‌سازی، روش انتخاب.	تدریس، پرسش و پاسخ، حل تمرین، کارگاه.	۴	۲۴۰	۲۴۰	۴	۴	۴	۲۴۰	۲۴۰



تصاویر (تجدید نظرهای) انجام شده
دانش تجدید نظر آخر

کد: ۱	نام: مس و حرکات	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۳۱۰۹
کد: ۲	زیننه: خدمات	شیخ واحد: علمی	کد: ۱
کد: ۳	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰.۸	کد: ۲
کد: ۴	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۰.۴	کد: ۳
کد: ۵	گرایش: طراحی و دوخت	ساعات در ترم: ۰.۸	کد: ۴

کد نوم: تاریخ تهیه: صفحه: از: نام درس: طراحی لباس (۱) پیش نیاز: اصول طراحی لباس هم نیاز: هیچ نیازی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	ظرف	مکان	مدت	شرح	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	مقدمه	دانش	شناختی	دانش	پس از پایان این درس از طراحی انتظار می رود که: مقدمه ای کوتاه را راجع به اصول طراحی بیان کند.	۱	۲	۳	۴
۲	۱- طراحی بند	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	طراحی بند از روی عاقلی در حالات مختلف را انجام دهد.	۱	۲	۳	۴
۳	۲-۱- طراحی از روی مدل	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط مختلف را ترسیم داده و آنها را در روی طراحی لباس بپاشد.	۱	۲	۳	۴
۴	۳-۱- خطوط مستقیم	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط مستقیم - منگنه و مورب را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۵	۴-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی و افقی و عمود را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۶	۵-۱- خطوط منحنی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط منحنی - منگنه و مورب را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۷	۶-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی افقی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۸	۷-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۹	۸-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۱۰	۹-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱۰-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱۱-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴

ردیف	موضوع	ظرف	مکان	مدت	شرح	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱	۱-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۲	۲-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۳	۳-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۴	۴-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۵	۵-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۶	۶-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۷	۷-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۸	۸-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۹	۹-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱۰-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱۱-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱۲-۱- خطوط عمودی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	روانی حرکتی	خطوط عمودی عمودی نزدیک و دور را در طراحی لباس بکار گیرد.	۱	۲	۳	۴

مبصرات (تجدید نظر برای انجام شده)
(رشتن تجدید نظر آخر)
۸۴

کلاس: ۱	نام دانش آموز:	تعداد واحد:
کلاس: ۲	نام درس:	سبوع واحد:
کلاس: ۳	نام درس:	پیشال پیشنهادی:
کلاس: ۴	نام درس:	ساعات در هفته:
کلاس: ۵	نام درس:	ساعات در ترم:

کد فرم:
 تاریخ تهیه:
 نام درس: آرمایشگاه شیمی عمومی
 پیش نیاز:
 مسم نیاز: شیمی عمومی

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	شرح	هدفهای رفتاری	روش	توجه
۱	دانش زمین	مجموع ساعات	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۱	۱
۲	دانش زمین	دانش زمین	جرم ارضی یک عنصر را تعیین کند	۲	۲
۳	دانش زمین	دانش زمین	درصد عناصر در یک ترکیب را تعیین کند	۳	۳
۴	دانش زمین	دانش زمین	وزن ملکولی را از طریق توزان نقطه انجماد تعیین کند	۴	۴
۵	دانش زمین	دانش زمین	حلالیت و نقطه انجماد بنزنات بناسیم را تعیین کند	۵	۵
۶	دانش زمین	دانش زمین	عدد فاراد را تعیین کند	۶	۶
۷	دانش زمین	دانش زمین	نمونه و تجربه بر آکسید نیتروژن آب اکسیژنه) با روش آرمایشگاهی را انجام دهد	۷	۷
۸	دانش زمین	دانش زمین	تجزیه گسی و گسی یک محلول و تجربه گسی آنها (عناصر فلزاتی و فلزاتی حاکی) را انجام دهد	۸	۸
۹	دانش زمین	دانش زمین	آزمایشهای گرم و سنگین - کربناتها - نیتراتها و سولفاتها و هالوژنها را انجام نماید	۹	۹
۱۰	دانش زمین	دانش زمین	آزمایش تهیه سایرین و واکنشهای مربوط به آن را انجام نماید	۱۰	۱۰



۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در این بخش تجدید نظر آید
 ۸۳

۱	کتاب: لغت و حرفه‌های	تعداد واحد: ۳	تاریخ تهیه: ۱۳۹۶-۳-۱۵
۲	کتاب: زمین: خدایان	نوع واحد: عمل نظری	کتاب: ۱۵-۳-۱۳۹۶
۱۶	کتاب: هرگز: هنر	تیمار پیشنهادی: ۵	کتاب: ۱۵-۳-۱۳۹۶
۳	کتاب: رشته: طراحی و صنعت	ساعات در هفته: ۸	کتاب: ۱۵-۳-۱۳۹۶
۴	کتاب: رشته: طراحی	ساعات در هفته: ۱۲	کتاب: ۱۵-۳-۱۳۹۶

کد فرم:	صفحه: از
نام درس: الگو ۲	تاریخ تهیه:
پیش نیاز: الگو (۱)	
مسم نیاز: دوخت (۲)	

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: آشنایی با روش انجام الگوی بالانت، آشنایی با انواع الگوهای ساده و روش انجام ترسیم آنها

روسی ویز محتوای آموزشی

ردیف	موضوع	حیطه	محدوده‌های درکداری
۱	چگونگی ابزارهای درکداری، آشنایی با آشنایی	روایی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: الگو اولیه آشنایی را به آشنایی‌های بنی (درکداری - لب آشنایی) تبدیل کند
۲	طریقه اتصال الگوی بالانت به دامن (با خط کمر)	روایی حرکتی	اتصال الگو بالانت به دامن و تبدیل آن به اساس پیرامین را انجام دهد.
۳	تبدیل الگوی بالانت به اساس پیرامین (بدون خط کمر)	روایی حرکتی	الگو بالانت را به الگو به بلوز برش دار در سر شانه تبدیل کند
۴	چگونگی تبدیل الگوی بالانت به الگوی بلوز برش دار در سر شانه (تبدیل ساسون به چین)	روایی حرکتی	الگو بالانت را به الگو برش دار تبدیل کند (تبدیل ساسون به چین)
۵	چگونگی تبدیل الگوی بالانت به الگوی بلوز برش دار (تبدیل ساسون به در خط منحنی عمودی)	روایی حرکتی	الگو بالانت را به بلوز جلو باز (با چین روی ساسون) تبدیل کند در خط منحنی عمودی.
۶	طریقه ساخت الگوی بلوز جلو باز از روی الگوی بالانت	روایی حرکتی	ایرادهای اندامی بالانت را روی الگو رفع کند
۷	ساخت عیب‌انداز و نحوه برطرف کردن اشکالات الگو در پارزون (سینه برزگی - سینه بالا ایستاده - سینه پایین افتاده - پشت برآمده - سینه گی چگونگی از بعد معمول)	روایی حرکتی	ایرادهای اندامی در سر شانه را روی الگو رفع کند
۸	ساخت عیب‌انداز در بالانت و رفع اشکالات سر شانه در پارزون (شانه‌های مربع - شانه‌های افتاده - شانه‌های ناموزون و نامناسب - شانه‌های جلوی برجسته)	روایی حرکتی	ایرادهای اندامی در حلقه کردن را برطرف کند
۹	ساخت عیب‌انداز و نحوه برطرف کردن اشکالات الگو برش آن در پارزون	روایی حرکتی	ایرادهای اندامی در حلقه کردن را برطرف کند
۱۰	ساخت عیب‌انداز و نحوه برطرف کردن اشکالات الگو آسنی در پارزون (کاپ آسنی کلاه - کاپ بلند آسنی - آسنی بیخ واد)	روایی حرکتی	ایرادهای اندامی در آسنی را برطرف کند

ردیف	موضوع	حیطه	محدوده‌های درکداری
۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳

تغییرات (محدود نظرهای) انجام شده
(نقش تعدیل نظر آخر)
۵۹

کلاس: ۱	شاخه: مس و سرورای	تعداد واحد: ۲	تعداد دروس: ۱۳
کلاس: ۳	زبانه: خدمات	تاریخ راهی: ۱۳۱۶	کلاس: ۱۲
کلاس: ۱۵	گروه: هنر	تیمتال پیشنهادی: ۰۸	کلاس: ۳
کلاس: ۳	رشته: طراحی و دوست	ساعات در هفته: ۰۲	کلاس: ۳
کلاس: ۱	گرایش: طراحی و دوست	ساعات در ترم: ۰۳	کلاس: ۳

کد فرم:	تاریخ تهیه:	شیمی عمومی	نام درس:
.....	شیمی (۱)	پیش نیاز:
.....	معم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

مدف کس: آشنایی با حالت‌های مختلف ماده، خواص، ساختمان و پیوند بین آنها

ردیف	موضوع	تعداد واحد	تعداد دروس	ساعات در هفته	ساعات در ترم
۱	پیش از پایان این درس از توکثیر انتظار می‌رود که:				
۲	محل‌های یونیزه و الکترو لیت‌ها را توصیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۱۲
۳	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۱۳
۴	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۱۴
۵	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۱۵
۶	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۱۶
۷	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۱۷
۸	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۱۸
۹	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۱۹
۱۰	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۲۰
۱۱	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۲۱
۱۲	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۲۲
۱۳	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۲۳
۱۴	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۲۴
۱۵	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۲۵
۱۶	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۲۶
۱۷	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۲۷
۱۸	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۲۸
۱۹	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۲۹
۲۰	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۳۰



ردیف	موضوع	تعداد واحد	تعداد دروس	ساعات در هفته	ساعات در ترم
۱	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۳۱
۲	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۳۲
۳	تربیتش را ترمیف کند	دوگ و فهم	شناختی		۳۳

• مقررات (محدود نظر های) انجام شده، ۸۳
رشته: تخصصی نظر آخر

کد: ۱	شماره: ۳	نوع راه: عمل نظری
کد: ۲	زمانه: ۳۰ دقیقه	تیمتال پیشنهادی: ۵
کد: ۱۶	گروه: هنر	ساعات در هفته: ۸
کد: ۳	روش: طراحی و دوست	ساعات در ترم: ۱۲۰
کد: ۰	گرایش:	

کد فرم: تاریخ تهیه: شماره: از

نام درس: الگو ۲
پیش نیاز: الگو (۱)
هم نیاز: دوخت (۲)

مدرک کن: آشنایی با برخی انواع الگوی بالایی، آشنایی و تهیه های ساده و در ادامه ترسیم آنها

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش
قطره جدید آموزش متوسطه

جدول - اهداف محتوی

روزنامه آموزشی

ردیف	موضوع	تاریخ	صفحه	موضوع	تاریخ	صفحه
۱	پیش از بیان این درس از فراگیری انتظار می رود که:					
۲	جدول سه نوع پاروون آستین برای دستهای با ابراهای مستطول را بدوزد.					
۳	بزرگترین عرض و دوخت تیرودن برای دستهای با ابراهای مستطول					
۴	محیط ساعات					
۵						
۶						
۷						
۸						
۹						
۱۰						



روزنامه

ردیف	موضوع	تاریخ	صفحه
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			
۷			
۸			
۹			
۱۰			

تصاویر (بجای بند بصری) انجام شده است
(در صورت تعدد نظر آخر)

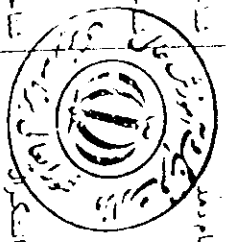
کد: ۱	شماره: ۳	تعداد واحد: ۳
کد: ۳	موضوع: حساب	ساعت واحد: ۳۰
کد: ۱۴	موضوع: حساب	ساعت واحد: ۳۰
کد: ۳	موضوع: حساب	ساعت واحد: ۳۰
کد: ۳	موضوع: حساب	ساعت واحد: ۳۰

کد: ۱۳۱۶۳۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۳۱۱۰
کد: ۱۳۱۶۳۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۳۱۱۰
کد: ۱۳۱۶۳۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۳۱۱۰

هدف کلی: توانایی انجام محاسبات مرتبه نابع و جده، مستقیم و غیرمستقیم، در حساب و بانک ال

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت مدیریت آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع آموزشی	تعداد واحد	ساعت واحد	نوع واحد	نوع امتحان	نوع ارزشیابی	نوع ارزشیابی
۱	حساب	۳	۹۰	نظری	کتابخانه	کتابخانه	کتابخانه
۲	حساب	۳	۹۰	نظری	کتابخانه	کتابخانه	کتابخانه
۳	حساب	۳	۹۰	نظری	کتابخانه	کتابخانه	کتابخانه
۴	حساب	۳	۹۰	نظری	کتابخانه	کتابخانه	کتابخانه
۵	حساب	۳	۹۰	نظری	کتابخانه	کتابخانه	کتابخانه
۶	حساب	۳	۹۰	نظری	کتابخانه	کتابخانه	کتابخانه
۷	حساب	۳	۹۰	نظری	کتابخانه	کتابخانه	کتابخانه
۸	حساب	۳	۹۰	نظری	کتابخانه	کتابخانه	کتابخانه
۹	حساب	۳	۹۰	نظری	کتابخانه	کتابخانه	کتابخانه
۱۰	حساب	۳	۹۰	نظری	کتابخانه	کتابخانه	کتابخانه
۱۱	حساب	۳	۹۰	نظری	کتابخانه	کتابخانه	کتابخانه



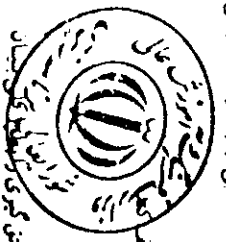
تعداد واحد: ۳
ساعت واحد: ۳۰
نوع واحد: نظری
نوع امتحان: کتابخانه
نوع ارزشیابی: کتابخانه

کد: ۱	شاخه: مس و حرفه‌ای	شماره واحد: ۳	کد: ۱۳۱۶۳۱۱۰	تاریخ تهیه:	کد فرم:	جمهوری اسلامی ایران
کد: ۲	زبانه: خدمات	نوع واحد: نظری	کد:	رشته:	نام درس:	وزارت آموزش و پرورش
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمانچه: پیشنهادی	کد:	ریاضی عمومی	پیش نیاز:	نظام جدید آموزش متوسطه
کد: ۳	رشته: طراحی و دروس	ساعات در هفته: ۳	کد:	ریاضی (۲)	هم نیاز:	
کد: ۰	گرایش:	ساعات در پیمانچه: ۵۱	کد:	

مدت کلی: ... ساعات محتوای آموزشی: ... روز و ... ساعت

جدول - هدفی محتوای

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	روش	تعداد واحد	ساعات
۱	مفهوم تابع و نمایش آن	پس از پایان این درس از توانایی انتظار می‌رود که: مفهوم تابع را نمایش دهد	۱	۳
۲	مسائل تابع حسی و منطقی - چینی و بارامبری و تابع مرکب	مسائل تابع حسی و منطقی - چینی و بارامبری و تابع مرکب را حل کند	۱	۳
۳	مسائل مربوط به تابع معکوس، معکوس منطقی، تابع نمایش، لگاریتمی و تابع علامت را حل کند	مسائل مربوط به تابع معکوس، معکوس منطقی، تابع نمایش، لگاریتمی و تابع علامت را حل کند	۱	۳
۴	نمودار تابع نمایش و وارون آن را رسم کند	نمودار تابع نمایش و وارون آن را رسم کند	۱	۳
۵	حد را نمایش و قضایای مربوط به حد و حد چپ و راست را بیان کند	حد را نمایش و قضایای مربوط به حد و حد چپ و راست را بیان کند	۱	۳
۶	حد بی نهایت و حد در بی نهایت را توضیح دهد	حد بی نهایت و حد در بی نهایت را توضیح دهد	۱	۳
۷	مسائل مربوط به حد، حد چپ و راست، حد بی نهایت و حد در بی نهایت را حل کند	مسائل مربوط به حد، حد چپ و راست، حد بی نهایت و حد در بی نهایت را حل کند	۱	۳
۸	پیرستگی در یک نقطه و یک بازه را نمایش دهد	پیرستگی در یک نقطه و یک بازه را نمایش دهد	۱	۳
۹	مسائل پیرستگی را حل کند	مسائل پیرستگی را حل کند	۱	۳
۱۰	مشتق را نمایش نموده و دستورهای مشتق گیری را نمایش دهد	مشتق را نمایش نموده و دستورهای مشتق گیری را نمایش دهد	۱	۳
۱۱	مسئله پایداری	مشتق تابع معکوس - منطقی - لگاریتمی و نمایش راد چسبند	۱	۳



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در این سند تعدیل نظر آخر

۱	کد:	تاسیخ: مس و حرکات	تعداد واحد: ۲
۲	کد:	زیمنه: حرکات	شیع واحد: عمل نظری
۱۶	کد:	گروه هنر	نیسالی پیشنهادی: ۲
۳	کد:	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۱۶
۰	کد:	گرایش:	ساعات در نسیال: ۹۰

..... از

صنعت: از

کد فرم: تاریخ تهیه:

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مقام جدید آموزش متوسطه

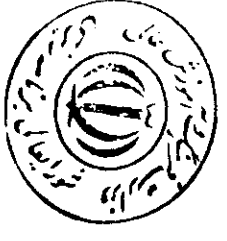
جدول - هدف محتوی

مردان کن: توانایی دوخت مدل‌های مختلف دامن

اهدای و تازی

پس از پایان این درس از توانم انتظار می‌رود که:

ردیف	موضوع	محتوی	تعداد واحد	ساعات در هفته	ساعات در نسیال
۱	تاسیخ: مس و حرکات	تعداد واحد: ۲	۱۳۱۶۳۰۱۴	کد:	کد:
۲	زیمنه: حرکات	شیع واحد: عمل نظری	۲	کد:	کد:
۱۶	گروه هنر	نیسالی پیشنهادی: ۲	۱۶	کد:	کد:
۳	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۱۶	۹۰	کد:	کد:
۰	گرایش:	ساعات در نسیال: ۹۰			
۱	تاسیخ: مس و حرکات	تعداد واحد: ۲	۱۳۱۶۳۰۱۴	کد:	کد:
۲	زیمنه: حرکات	شیع واحد: عمل نظری	۲	کد:	کد:
۱۶	گروه هنر	نیسالی پیشنهادی: ۲	۲	کد:	کد:
۳	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۱۶	۱۶	کد:	کد:
۰	گرایش:	ساعات در نسیال: ۹۰	۹۰	کد:	کد:
۱	تاسیخ: مس و حرکات	تعداد واحد: ۲	۱۳۱۶۳۰۱۴	کد:	کد:
۲	زیمنه: حرکات	شیع واحد: عمل نظری	۲	کد:	کد:
۱۶	گروه هنر	نیسالی پیشنهادی: ۲	۲	کد:	کد:
۳	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۱۶	۱۶	کد:	کد:
۰	گرایش:	ساعات در نسیال: ۹۰	۹۰	کد:	کد:
۱	تاسیخ: مس و حرکات	تعداد واحد: ۲	۱۳۱۶۳۰۱۴	کد:	کد:
۲	زیمنه: حرکات	شیع واحد: عمل نظری	۲	کد:	کد:
۱۶	گروه هنر	نیسالی پیشنهادی: ۲	۲	کد:	کد:
۳	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۱۶	۱۶	کد:	کد:
۰	گرایش:	ساعات در نسیال: ۹۰	۹۰	کد:	کد:
۱	تاسیخ: مس و حرکات	تعداد واحد: ۲	۱۳۱۶۳۰۱۴	کد:	کد:
۲	زیمنه: حرکات	شیع واحد: عمل نظری	۲	کد:	کد:
۱۶	گروه هنر	نیسالی پیشنهادی: ۲	۲	کد:	کد:
۳	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۱۶	۱۶	کد:	کد:
۰	گرایش:	ساعات در نسیال: ۹۰	۹۰	کد:	کد:



تسیرات (تجدید نظرهای) انجام شده است
(تسیرات تجدید نظر آتس)

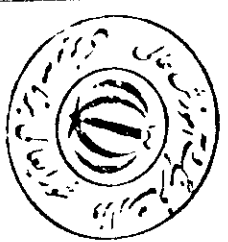
کد: ۱	نام: مس و حرکات	تعداد واحد: ۱
کد: ۳	زینبه: حرکات	سبع واحد: عملی
کد: ۱۴	گروه: مس	پیشال پیشنهادی: ۵
کد: ۳	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۱۰
کد: ۱	گرایش: گرایش	ساعات در ترم: ۱۲۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	کد: ۱۳۱۶۳۰۲۵
نام درس:	کارآموزی (۱)	کد: ۱۳۱۶۳۰۲۵
پیش نیاز:		کد:
مهم نیاز:		کد:

هدف کلی: آشنایی با وسایل تعمیرات کارگاهی و روند تولید پوشاک در کارخانه به منظور تهیه یک سری لباس به صورت سری دوری

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	زمان	نوع	روش	تجهیزات	هدف
۳۰	۱- آشنایی با تجهیزات و وسایل کارگاه تولیدی (نارینه) ۲- سیر برش - فنیش برقی - انواع چرخهای دوخت (راسته دور - چاکر که رون - دکمه رون - اوربوی سه ج: پنج ج) و دستگاه پرس با بخار	۱ ساعت	مهاجری	روایی	تعمیرات و وسایل کارگاهی را کارگر گیرد	۱۰۰
۳۱	۳- بهین کردن پارچه بر روی میز و وصل آن به سیر برش ۴- چیدن الگو بر روی پارچه با توجه به راستای الگو (جدید الگو پارچه استفاده شود) ۵- خط کشی نمودن کاره الگو با اسفند طراحی ۶- ششمنی نمودن جای چیرت ها ۷- فشاره گذاری بر روی قطعات پارچه	۱ ساعت	مهاجری	روایی	الگو را روی پارچه جهت برش آماده کند	۱۰۰
۳۲	۸- برش بر وسیله فنیش برقی ۹- جمع آوری قطعات برش زده تصویر به سمت دوخت	۱ ساعت	مهاجری	روایی	قطعات مختلف لباس را بر وسیله فنیش برش برید	۱۰۰
۳۳	۱۰- دوخت درزها بر وسیله اوربوی - دوخت قسمتهای مختلف لباس	۱ ساعت	مهاجری	روایی	درزهای لباسهای برش زده شده را با ماشین اوربوی بدو در دو سر دوری کند	۱۰۰
۳۴	۱۱- طریقه نازدن لباس و بسته بندی آن تصویر به قسمت فروش	۱ ساعت	مهاجری	روایی	پس از اتمام لباس آن را با اتو پرس کند و به قسمت فروش تحویل کند	۱۰۰
۳۵	۱۲- جمع ساعات	۱ ساعت	مهاجری	روایی		۱۰۰



تاریخ موافقت:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:	تاریخ اعلام:

کد: ۱	تخصص: ماساژهای	مقدار واحد: ۲
کد: ۳	زبانه: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
کد: ۱۶	گروه: ماساژ	پیمان پیشنهادی: ۲
کد: ۳	رشته: طراحی و دوست	ساعات در هفته: ۱۶
کد: ۰	گرایش: گرایش:	ساعات در ترمینال: ۱۶۰

کد: ۱۳۱۶۳۰۱۴	کد: ۱۴
کد: ۱۶	کد: ۱۶
کد: ۱۶۰	کد: ۱۶۰

کد فرم: تاریخ تهیه: شماره: ار.....

نام درس: دوخت (۱)

پیش نیاز: هیچ نیازی

هم نیاز: الگو (۱)

هدف کل: برآورد دوخت مدلهای مختلف دامن

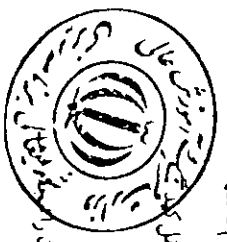
جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

موسسه جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	موضوع	حجمه	هدفهای رفتاری برای	میزان ارزشیابی	روش امتحان
۱	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	پس از پایان این درس از فراگیر انتظارها رود که:	۱۰۰	تشریح
۲	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	آسترکشی دامن را انجام دهد.	۱۴	تشریح
۳	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	کمر راه دامن وصل کند.	۱۹	تشریح
۴	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	انوری تکمیل را انجام دهد.	۱۳	تشریح
۵	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	پارچه مناسب برای دامن فون را انتخاب کند.	۱۰	تشریح
۶	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	پارچه بانرون را طبق مدل برش بزند.	۱۰	تشریح
۷	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	دوخت اولیه دامن فون را انجام دهد.	۱۰	تشریح
۸	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	الگو را روی پارچه بانرون منتقل کند.	۱۸	تشریح
۹	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	دوخت اولیه دامن پیش بانرون را انجام دهد.	۱۸	تشریح
۱۰	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	بروگیری و اصلاح اولیه الگو را انجام دهد.	۱۸	تشریح
۱۱	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	پارچه مناسب برای انواع دامنهای کلوش را انتخاب کند.	۱۹	تشریح
۱۲	مطابق	مطابق	مطابق	مطابق	الگوی دامن کلوش را روی پارچه مناسب بانرون منتقل کند.	۱۹	تشریح



اطلاعات کلی: نام رشته: ماساژ و مانیپولاسیون | نام واحد: ماساژ و مانیپولاسیون | شماره واحد: ۱۳۱۶۳۰۱۴ | تعداد واحد: ۲ | ساعات در هفته: ۱۶ | ساعات در ترمینال: ۱۶۰

تغییرات (محدود نظر برای انجام شده):
 (دانش جدید نظر آخر)
 ۶۴

کد: ۱	نام: مس و گروه‌های	مختار و نام: ۲
کد: ۳	زیننه: خدمات	نوع رابطه: عملی
کد: ۱۵	گروه: هر	پستال پیشنهادی: ۵
کد: ۳	رشته: طراحی و دوست	ساعات در هفته: ۰۸
کد: ۰	گرایش:	ساعات در ترم: ۱۲۰

کد ترم: تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس: الگو و دوخت لباس کودک (۱)	کد: ۱۳۱۶۳۰۱۸
پیش نیاز: الگو (۱) - دوخت (۱)	کد: ۱
مسم نیاز:	کد:

هدف کلی: آشنایی با برش انواع الگو به منظور دوخت لباس کودک از بدنه تولد تا ۲ سالگی

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت جدید آموزش متوسطه
هدف محتوی - جدول

ردیف	موضوع آموزشی	محتوای آموزشی	حیثیت	سطح	روش و وسایل آموزشی	زمان	نوعی عملی	جمع
۱	پیش از پایان این درس از طراحی انتخاب نمود که:	پیرامین و هندسی را بدوزد.	روانی حرکتی	اسمعی	دوخت پیرامین و هندسی وصل دروها - تزیینات - اسمبرک دوری تور دوری - تیار دوری - کش دوری وصل آستین به تالانه	۱۰	۱۰	
۲	الگو کپشه جواب را بسازد	پس از برش کپشه جواب را بدوزد	روانی حرکتی	اسمعی	ساخت الگو کپشه جواب	۳	۳	
۳	پس از برش کپشه جواب را بدوزد	الگو بلوز پسرانه (یک ساله) - دو ساله را بسازد و برش بزند	روانی حرکتی	اسمعی	دوخت کپشه جواب دوخت دروها - آستینها - دوخت دکمه - سازه - ابد نیکی با دکمه) تیار دوری	۶	۶	
۴	پس از برش بلوز پسرانه را بدوزد	الگو شلوار پسرانه و الگو پیش سینه دان را بسازد	روانی حرکتی	مهارتی حرکتی	ساخت الگو بلوز پسرانه	۳	۳	
۵	پس از برش شلوار پسرانه را بدوزد	پس از برش شلوار پسرانه را بدوزد	روانی حرکتی	مهارتی حرکتی	الگو شلوار پسرانه (پیش سینه دان - شلوار تالانه (سر و پا) - تله)	۲	۲	
۶	الگو کاپشن با آستین کیمونو را بسازد	پس از برش کاپشن آستین کیمونو آن را بدوزد	روانی حرکتی	دقت	دوخت تلوار پسرانه به دلخواه - کش دوری - تزیینات - جیب الگو کاپشن آستین کیمونو با کلاه	۹	۹	
۷	پس از برش کاپشن آستین کیمونو آن را بدوزد		روانی حرکتی	مهارتی حرکتی	الگو کاپشن آستین کیمونو با کلاه	۲	۲	
۸			روانی حرکتی	مهارتی حرکتی	دوخت کاپشن با کلاه	۱۰	۱۰	
۹			روانی حرکتی	مهارتی حرکتی	صیغ ساعات	۱۲۰	۱۲۰	



تاریخ تهیه:	صفحه:	از:	ردیف:	موضوع آموزشی:	محتوای آموزشی:	حیثیت:	سطح:	روش و وسایل آموزشی:	زمان:	نوعی عملی:	جمع:
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰

تاریخ تهیه: ۱۳۹۰/۰۵/۰۱
صفحه: ۱
از: ۱
ردیف: ۱
موضوع آموزشی: ۱
محتوای آموزشی: ۱
حیثیت: ۱
سطح: ۱
روش و وسایل آموزشی: ۱
زمان: ۱
نوعی عملی: ۱
جمع: ۱

۱	کلاس	شاخص: مین و سرانه ای	تعداد واحد: ۲
۲	کلاس	زیربخش: خدمات	نوع واحد: عمل نظری
۱۵	کلاس	گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۰۳
۲	کلاس	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۰۶
۰	کلاس	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۰۹۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	دوخت (۱)	کد:	۱۳۱۶۳۰۱۴
پیش نیاز:		کد:	
هم نیاز:	الگر (۱)	کد:	

مدت کل: برای دوخت عملی مختلف دامن

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	محتوی	هدف
۱	دوخت اولیه با تیرون با نخ (انگلیس، پروگری - اصلاح الگر - انوی تکمیلی)	دوخت اولیه انگلیس	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: علائمگذاری الگر و پارچه را انجام دهد. پروگری را انجام دهد.
۲	انتقال الگر و دامن کلوش روی پارچه نما نحوه برش پارچه	دوخت اولیه دوخت حرکتی	الگری دامن کلوش اصلاح شده را روی پارچه انتقال دهد. دوخت اولیه دامن را انجام دهد.
۳	دوخت اولیه گری تیل - گری - دوخت درزها - پروگری - پانک دوری - دوخت درزها با ماشین - انوی درزها	دوخت حرکتی	دوخت لته دامن را انجام دهد.
۴	آماده سازی کمر دامن - دوخت بندینگ - دوخت کمر به دامن	دوخت حرکتی	دوخت لته دامن را انجام دهد.
۵	انتهای پارچه مناسب - نحوه فرار دادن الگر بروی پارچه - شرطه علائمگذاری اطراف الگر مناسبه اصافات دور - دوخت کش نسوز در اطراف آن - برش پارچه	دوخت حرکتی	دوخت لته دامن را انجام دهد. وصول کمر به دامن را انجام دهد. انوی تکمیلی دامن را انجام دهد. پارچه مناسب با تیرون را طبق مدل برش برزند.
۶	دوخت کمر توسط ماشین دوخت - شرطه دوخت جهت - برشکاری حلقه ط دامن - دوخت کمر به دامن - انوی درزها - پروگری	دوخت حرکتی	دوخت اولیه دامن با جیب روی باسن را انجام دهد.
۷	رفع حیرت با تیرون دامن - اصلاح الگر	دوخت حرکتی	پروگری و اصلاح اولیه دامن را انجام دهد.



ردیف	موضوع	محتوی	هدف
۱	دوخت اولیه با تیرون با نخ (انگلیس، پروگری - اصلاح الگر - انوی تکمیلی)	دوخت اولیه انگلیس	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: علائمگذاری الگر و پارچه را انجام دهد. پروگری را انجام دهد.
۲	انتقال الگر و دامن کلوش روی پارچه نما نحوه برش پارچه	دوخت اولیه دوخت حرکتی	الگری دامن کلوش اصلاح شده را روی پارچه انتقال دهد. دوخت اولیه دامن را انجام دهد.
۳	دوخت اولیه گری تیل - گری - دوخت درزها - پروگری - پانک دوری - دوخت درزها با ماشین - انوی درزها	دوخت حرکتی	دوخت لته دامن را انجام دهد.
۴	آماده سازی کمر دامن - دوخت بندینگ - دوخت کمر به دامن	دوخت حرکتی	دوخت لته دامن را انجام دهد.
۵	انتهای پارچه مناسب - نحوه فرار دادن الگر بروی پارچه - شرطه علائمگذاری اطراف الگر مناسبه اصافات دور - دوخت کش نسوز در اطراف آن - برش پارچه	دوخت حرکتی	دوخت لته دامن را انجام دهد. وصول کمر به دامن را انجام دهد. انوی تکمیلی دامن را انجام دهد. پارچه مناسب با تیرون را طبق مدل برش برزند.
۶	دوخت کمر توسط ماشین دوخت - شرطه دوخت جهت - برشکاری حلقه ط دامن - دوخت کمر به دامن - انوی درزها - پروگری	دوخت حرکتی	دوخت اولیه دامن با جیب روی باسن را انجام دهد.
۷	رفع حیرت با تیرون دامن - اصلاح الگر	دوخت حرکتی	پروگری و اصلاح اولیه دامن را انجام دهد.

کد: ۱	شماره: ۲	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زیننه: حدیثان	نوع واحد: عمل
کد: ۱۶	گروه: مهر	تعداد پیشنهادی: ۶
کد: ۳	رشته: طرابلس و دوحه	ساعات در هفته: ۰۸
کد: ۰	گرایش: گرایش	ساعت در ترم: ۱۲۰

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: از
نام درس:	الگو و دوحه لباس کودک (۱)	کد: ۱۳۱۵۳۰۱۸
پیش نیاز:	الگو (۱) - دوحه (۱)	کد: ۰۸
مسم نیاز:		کد: ۱۲۰

مدرسین: آشناسی با تریس با انواع الگو به منظور دوحه لباس کودک از طریق سند ۳ دانشگاه

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مدرسه تخصصی آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	شرح	روش و وسایل آموزشی	روش	حیثیت	توجه	تاریخ	تعداد واحد
۱	پیکر پیش بند عقاب خوری	پیکر پیش بند عقاب خوری	دوحه	اجرای مستقل	روایی حرکتی	پس از پایان این درس از طریق اختتامی رود که یک پیش بند عقاب خوری را بدوزد	۰۲	۰۹
۲	دوحه تزیینات - وصل آستر به روبه	چگونگی ساخت الگو کلاه سه در - بدون لبه با مقادیر	دوحه	اجرای مستقل	روایی حرکتی	الگو کلاه را طبق اندازه استاندارد بسازد (ساخت الگو - برش - تزیینات - آستر کشی)	۰۳	۱۵
۳	دوحه کلاه	دوحه کلاه	دوحه	اجرای مستقل	پس از برش کلاه را بدوزد		۰۳	۱۵
۴	دوحه درزهای اصلی - تزیینات - وصل آستر به روبه	لباس یکسره با دوازده ساخت الگو - روش برش - اندازه پارچه مناسب - مقدار پارچه مناسب	دوحه	اجرای مستقل	روایی حرکتی	الگو لباس یکسره با دوازده استاندارد استاندارد بسازد و پس از برش لباس یکسره با دوازده را بدوزد	۰۴	۰۳
۵	دوحه لباس یکسره	دوحه لباس یکسره	دوحه	اجرای مستقل	دوحه لباس یکسره با دوازده را انجام دهد		۰۴	۰۳
۶	دوحه - تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	لباس بالانه کوتاه - ساخت الگو - بالانه و آستین - تبدیل الگو به مدل مرد و مد	دوحه	اجرای مستقل	الگو لباس بالانه کوتاه برای زن بسازد		۰۳	۱۷
۷	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	پس از برش دوحه لباس بالانه کوتاه زن را با آستین و آستین تبدیل الگو		۰۳	۱۷
۸	دوحه لباس یکسره	دوحه لباس یکسره	دوحه	اجرای مستقل	الگو لباس یکسره برای زن بسازد		۰۳	۱۷
۹	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	پس از برش دوحه لباس یکسره برای زن بسازد		۰۳	۱۷
۱۰	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	پس از برش دوحه لباس یکسره برای زن بسازد		۰۳	۱۷
۱۱	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	پس از برش دوحه لباس یکسره برای زن بسازد		۰۳	۱۷
۱۲	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	پس از برش دوحه لباس یکسره برای زن بسازد		۰۳	۱۷
۱۳	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	پس از برش دوحه لباس یکسره برای زن بسازد		۰۳	۱۷
۱۴	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	پس از برش دوحه لباس یکسره برای زن بسازد		۰۳	۱۷
۱۵	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	پس از برش دوحه لباس یکسره برای زن بسازد		۰۳	۱۷
۱۶	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	پس از برش دوحه لباس یکسره برای زن بسازد		۰۳	۱۷
۱۷	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	پس از برش دوحه لباس یکسره برای زن بسازد		۰۳	۱۷
۱۸	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	پس از برش دوحه لباس یکسره برای زن بسازد		۰۳	۱۷
۱۹	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	پس از برش دوحه لباس یکسره برای زن بسازد		۰۳	۱۷
۲۰	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	پس از برش دوحه لباس یکسره برای زن بسازد		۰۳	۱۷



ردیف	موضوع	شرح	روش	توجه	تاریخ	تعداد واحد
۱	پیکر پیش بند عقاب خوری	پیکر پیش بند عقاب خوری	دوحه	اجرای مستقل	۰۲	۰۹
۲	دوحه تزیینات - وصل آستر به روبه	چگونگی ساخت الگو کلاه سه در - بدون لبه با مقادیر	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۵
۳	دوحه کلاه	دوحه کلاه	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۵
۴	دوحه درزهای اصلی - تزیینات - وصل آستر به روبه	لباس یکسره با دوازده ساخت الگو - روش برش - اندازه پارچه مناسب - مقدار پارچه مناسب	دوحه	اجرای مستقل	۰۴	۰۳
۵	دوحه لباس یکسره	دوحه لباس یکسره	دوحه	اجرای مستقل	۰۴	۰۳
۶	دوحه - تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	لباس بالانه کوتاه - ساخت الگو - بالانه و آستین - تبدیل الگو به مدل مرد و مد	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۷
۷	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۷
۸	دوحه لباس یکسره	دوحه لباس یکسره	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۷
۹	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۷
۱۰	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۷
۱۱	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۷
۱۲	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۷
۱۳	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۷
۱۴	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۷
۱۵	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۷
۱۶	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۷
۱۷	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۷
۱۸	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۷
۱۹	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۷
۲۰	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه تزیینات مناسب - دوحه درزها - سر درزها	دوحه	اجرای مستقل	۰۳	۱۷

موسسه تخصصی آموزش عالی (انجام شده)
رئیس هیئت مدیره: دکتر آخوند
۷۶

کلاس ۱	تأسیسات: میز و صندلی	تعداد واحد: ۲
کلاس ۳	زیجه: صندلی	سبع واحد: عمل نظری
کلاس ۱۵	گروه: سر	پستال پیشنهادی: ۲
کلاس ۳	زیجه: طراس و دوخت	ساعات در هفته: ۴
کلاس	گرایش:	ساعات در ترم: ۹۰

کلاس ۱۴	کلاس ۱۴
کلاس	کلاس
کلاس	کلاس

مدفکلی: تا تاریخ دوخت مدفکلیهای مختلف دانش

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع آموزشی	ظرفیت	محل	مدفکلی	تاریخ تهیه	دوخت (۱)	نام درس: پیش نیاز: هم نیاز: انگلی (۱)	ساعت	نوع	تاریخ	نوع
۱	شناخت پایه مساحت دانش تری	دوخت	روانی حرکتی	شناختی	پارچه های مناسب دانش تری را توضیح دهد	۱۹	۱۹	۳۳	۱	۱۹	۳۳
۲	انضباط پایه مساحت برای پانزدهم - نحوه فرار دادن انگلی تری	دوخت	روانی حرکتی	شناختی	پارچه مناسب پانزدهم را انتخاب کند	۱۹	۱۹	۳۳	۱	۱۹	۳۳
۳	علائم نگارگری - طریقه علامتگذاری اطراف انگلی - محاسبه مساحت دره - محاسبه نیمه دایره اطراف آن	دوخت	روانی حرکتی	شناختی	انگلی را روی پارچه پانزدهم مستقل کند	۱۹	۱۹	۳۳	۱	۱۹	۳۳
۴	برش پارچه	دوخت	روانی حرکتی	دوخت	پارچه را برش بزند	۱۹	۱۹	۳۳	۱	۱۹	۳۳
۵	چرخکاری دروها - این کتبی	دوخت	روانی حرکتی	دوخت	دوخت اولیه پانزدهم دانش تری را با نتیجه درست جوت کند	۱۹	۱۹	۳۳	۱	۱۹	۳۳
۶	بروگیری - اصلاح انگلی دانش تری - انگلی تکمیلی	دوخت	روانی حرکتی	دوخت	بروگیری و اصلاح اولیه دانش تری را انجام دهد	۱۹	۱۹	۳۳	۱	۱۹	۳۳
۷	انتخاب پارچه مناسب - نحوه فرار دادن انگلی تری - طریقه علامت گذاری اطراف انگلی محاسبه مساحت دره - برش پارچه - کتی مثل وصل دروها به مسئله کتی - کتدن کتی مثلها	دوخت	روانی حرکتی	دوخت	پارچه مناسب پانزدهم را طبق مدل برش بزند	۱۹	۱۹	۳۳	۱	۱۹	۳۳
۸	دوخت اولیه پانزدهم با نتیجه درست جوت انگلی	دوخت	روانی حرکتی	دوخت	دوخت اولیه دانش تری فون را انجام دهد	۱۹	۱۹	۳۳	۱	۱۹	۳۳



تاریخ اعلام تکلیف: تا تاریخ اعلام

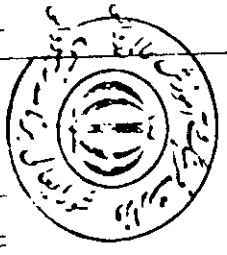
تاریخ اعلام: تا تاریخ اعلام

کلاس ۱	تاریخچه: مس و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴
کلاس ۲	تاریخچه: خدمات	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴
کلاس ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴
کلاس ۳	رشته: طراحی و دوست	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴
کلاس ۴	گرایش: گرایش	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴

کد فرم: از صنم: از
 نام درس: الگو و دوخت لباس کودک (۱)
 پیش نیاز: الگو (۱) - دوخت (۱)
 هم نیاز: مس نیاز

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	حرفه/شاخه/گروه	موضوع	نوع	تعداد واحد	نوع واحد	کلاس	هدف
۱	صنم	پوش و روز محتوی آموزشی	دوره	۲	درک مفهوم	۱۸، ۱۶، ۱۴	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: ویژگی‌های لباس کودک را توضیح دهد
۲	۲	ویژگی‌های لباس کودک - نوع پارچه - رنگ - جنس - تزیینات - طریقه اتو کشی - نشیمن	ساخت الگوی تهیه الگو	۲	روایی حرکتی	۱۸، ۱۶، ۱۴	الگوی لباس کودک را بسازد
۳	۲	بررسی پوشش با آستین بدون آستین - ساخت الگو - بررسی	اجرای حرکتی	۲	روایی حرکتی	۱۸، ۱۶، ۱۴	ساخت الگو و زیر پوشش با آستین بدون آستین را طبق اندازه استاندارد انجام دهد
۴	۲	دوخت زیر پوشش - دوخت دراز با لایه دوخت - دوخت سوراخ (دوخت مخالف) - وصل آستین	اجرای حرکتی	۲	روایی حرکتی	۱۸، ۱۶، ۱۴	پس از بررسی زیر پوشش آن را بدوزد
۵	۲	ساخت الگو و بررسی سینه پوشش	اجرای حرکتی	۲	روایی حرکتی	۱۸، ۱۶، ۱۴	الگو سینه پوشش را بسازد و پس از آن بررسی بزند
۶	۲	نمونه دوخت سینه پوشش طریقه دوخت (با آستین)	اجرای حرکتی	۲	روایی حرکتی	۱۸، ۱۶، ۱۴	سینه پوشش را با آستین آن بدوزد
۷	۲	انتخاب مدل پارچه مناسب ساخت الگو و بررسی	اجرای حرکتی	۲	روایی حرکتی	۱۸، ۱۶، ۱۴	پس از انتخاب مدل پارچه برای چند نوع پیش بند الگوی آن را بسازد
۸	۲	دوخت یکپارچه پیش بند	اجرای حرکتی	۲	روایی حرکتی	۱۸، ۱۶، ۱۴	پس از بررسی پارچه پیش بند را بدوزد و آستین را به دو به وصل کند
۹	۲	گلدرز - تور پر دوختی	اجرای حرکتی	۲	روایی حرکتی	۱۸، ۱۶، ۱۴	پس از آن تزیینات روی آن را انجام دهد
۱۰	۲	نگه دوختی - شماره دوختی برش آستین - دوخت وصل آستین به روبه	اجرای حرکتی	۲	روایی حرکتی	۱۸، ۱۶، ۱۴	آستین را به لایه دوخت بوزارد و گمه وصل کند
۱۱	۲	- دوخت بوزارد با دو گمه (مخصوص لباس بوزارد)	اجرای حرکتی	۲	روایی حرکتی	۱۸، ۱۶، ۱۴	الگو را به پیش بند مخصوصی عطا را بسازد
۱۲	۲	دوخت وصل آستین به لایه دوخت بوزارد با دو گمه (مخصوص لباس بوزارد)	اجرای حرکتی	۲	روایی حرکتی	۱۸، ۱۶، ۱۴	پس از بررسی پارچه پیش بند را بدوزد و تزیینات آن را انجام دهد
۱۳	۲	انتخاب مدل - ساخت الگو - بررسی الگو	اجرای حرکتی	۲	روایی حرکتی	۱۸، ۱۶، ۱۴	
۱۴	۲	دوخت پیش بند و انجام تزیینات	اجرای حرکتی	۲	روایی حرکتی	۱۸، ۱۶، ۱۴	



تاریخچه: مس و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴
تاریخچه: خدمات	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴
گروه: هنر	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴
رشته: طراحی و دوست	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴
گرایش: گرایش	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴	کلاس: ۱۸، ۱۶، ۱۴

تزیینات (معمولاً تزیینات) انجام شده
 (در این جدول به نظر آید)
 ۷۵

کد: ۱	کلاس: ۳	نام درس: (۳) دوخت	کد فرم: تاریخ تهیه
کد: ۲	کلاس: ۳	نام درس: (۲) دوخت	کد فرم: تاریخ تهیه
کد: ۳	کلاس: ۳	نام درس: (۱) دوخت	کد فرم: تاریخ تهیه
کد: ۴	کلاس: ۳	نام درس: (۰) دوخت	کد فرم: تاریخ تهیه

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
مدرسه جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

هدف کلی: ایجاد مهارت به منظور دوخت کامل مدلهای مختلفی شلوار، پیراهن و مانتو همراه با آهنگ و آستینهای گوناگون

ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	تاریخ تهیه	کلاس	تعداد واحد	تعداد ساعات
۱	روش واکت با کارس حیاطی - کوی تیل - کوی رون	پس از پایان این درس از لواکیر انتظار می رود که: پارچه را طبق مدل الگو برش بزند	۱۳۱۶۳۱۰۱۹	کد: ۱۹	۳	۱۲۰
۲	روش دوخت جیب مستقیم شلوار - دوخت فاق شلوار - دوخت زیپ	قسمتهای مختلف شلوار را با ماشین دوخت بدوزد (دوخت قسمتهای مستقیم شلوار - دوخت فاق دوخت زیپ)		کد: ۱۹	۳	۱۲۰
۳	روش دوخت کمر شلوار - آماده کردن کمر شلوار - دوخت دکمه - حاذقگی - قرن - له دوزی	خطوط اصلی شلوار را با ماشین دوخت بدوزد پس از آماده کردن کمر شلوار آن را با ماشین دوخت بدوزد		کد: ۱۹	۳	۱۲۰
۴	روش دوخت شلوار با مدلهای مختلف شلوار	انوی تکمیلی شلوار را انجام دهد		کد: ۱۹	۳	۱۲۰
۵	روش دوخت پیراهن با مدلهای تدریس شده	دو عدد پیراهن با مدلهای تدریس شده را بدوزد		کد: ۱۹	۳	۱۲۰
۶	روش دوخت مانتو شلوار	یک مانتو شلوار را بدوزد		کد: ۱۹	۳	۱۲۰
۷	جمع ساعات			کد: ۱۹	۳	۱۲۰



تاریخ تهیه	تعداد واحد	تعداد ساعات	ردیف	موضوع	محتوای آموزشی	تاریخ تهیه	کلاس	تعداد ساعات
۱۳۱۶۳۱۰۱۹	۳	۱۲۰	۱	روش واکت با کارس حیاطی - کوی تیل - کوی رون	پس از پایان این درس از لواکیر انتظار می رود که: پارچه را طبق مدل الگو برش بزند	۱۳۱۶۳۱۰۱۹	کد: ۱۹	۱۲۰
			۲	روش دوخت جیب مستقیم شلوار - دوخت فاق شلوار - دوخت زیپ	قسمتهای مختلف شلوار را با ماشین دوخت بدوزد (دوخت قسمتهای مستقیم شلوار - دوخت فاق دوخت زیپ)		کد: ۱۹	۱۲۰
			۳	روش دوخت کمر شلوار - آماده کردن کمر شلوار - دوخت دکمه - حاذقگی - قرن - له دوزی	خطوط اصلی شلوار را با ماشین دوخت بدوزد پس از آماده کردن کمر شلوار آن را با ماشین دوخت بدوزد		کد: ۱۹	۱۲۰
			۴	روش دوخت شلوار با مدلهای مختلف شلوار	انوی تکمیلی شلوار را انجام دهد		کد: ۱۹	۱۲۰
			۵	روش دوخت پیراهن با مدلهای تدریس شده	دو عدد پیراهن با مدلهای تدریس شده را بدوزد		کد: ۱۹	۱۲۰
			۶	روش دوخت مانتو شلوار	یک مانتو شلوار را بدوزد		کد: ۱۹	۱۲۰
			۷	جمع ساعات			کد: ۱۹	۱۲۰

کد: ۱	نام: مس و حرکات	نوع و واحد: عمل نظری	کد: ۱۳۱۶۳۰۱۴
کد: ۲	نام: جدمات	نوع و واحد: عمل نظری	کد: ۱۳۱۶۳۰۱۴
کد: ۳	نام: کترو: هر	نوع و واحد: عمل نظری	کد: ۱۳۱۶۳۰۱۴
کد: ۴	نام: رشتنه: طراسی و دوخت	نوع و واحد: عمل نظری	کد: ۱۳۱۶۳۰۱۴
کد: ۵	نام: گراپتی:	نوع و واحد: عمل نظری	کد: ۱۳۱۶۳۰۱۴

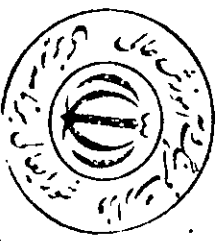
کد فرم:	تاریخ تهیه:	موضوع:	از:
نام درس: (۱)	دوخت (۱)	موضوع:	از:
پیش نیاز:	الگر (۱)	موضوع:	از:
مجم نیاز:	الگر (۱)	موضوع:	از:

مدرسین: ... دوخت مدلهای مختلف دارم

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
پنجم جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

مدرسه: ...

ردیف	موضوع	شرح	روش	تاریخ	موضوع	ردیف				
۱	۱/۵	۱	رفت	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از لوازم انتقال مهر رود که: الگر را روی پارچه انتقال دهد - علامتگذاری کند و برش ببرد.	۱۷	۱۷	۵۳	۱۰۰	۱۰۰۰۰۰
۲	۱/۵	۱	رفت	روانی حرکتی	دامن را با نخه درست و دوخت بدوزد.	۱۷	۱۷	۵۴	۱۰۰	۱۰۰۰۰۰
۳	۱/۵	۱	رفت	روانی حرکتی	پرز گیری کند و عیوب دامن را اصلاح کند.	۱۷	۱۷	۵۵	۱۰۰	۱۰۰۰۰۰
۴	۱/۵	۱	رفت	روانی حرکتی	انوری دامن را انجام دهد.	۱۷	۱۷	۵۶	۱۰۰	۱۰۰۰۰۰
۵	۱/۵	۱	رفت	روانی حرکتی	پارچه مناسب دامن برش دار بزرگ دار را انتخاب کند.	۱۷	۱۷	۵۷	۱۰۰	۱۰۰۰۰۰
۶	۱/۵	۱	رفت	روانی حرکتی	الگر را روی پارچه منتقل کند.	۱۷	۱۷	۵۸	۱۰۰	۱۰۰۰۰۰
۷	۱/۵	۱	رفت	روانی حرکتی	علامتگذاری الگر و پارچه را انجام دهد.	۱۷	۱۷	۵۹	۱۰۰	۱۰۰۰۰۰
۸	۱/۵	۱	رفت	روانی حرکتی	پارچه را طبق مدل برش ببرد.	۱۷	۱۷	۶۰	۱۰۰	۱۰۰۰۰۰
۹	۱/۵	۱	رفت	روانی حرکتی	دوخت اولیه را انجام دهد.	۱۷	۱۷	۶۱	۱۰۰	۱۰۰۰۰۰
۱۰	۱/۵	۱	رفت	روانی حرکتی	دامن برش دار را با نخه جیبی بدوزد.	۱۷	۱۷	۶۲	۱۰۰	۱۰۰۰۰۰
۱۱	۱/۵	۱	رفت	روانی حرکتی	دوزها را با نخه جیبی بدوزد.	۱۷	۱۷	۶۳	۱۰۰	۱۰۰۰۰۰
۱۲	۱/۵	۱	رفت	روانی حرکتی	پاکدوزی دوزها را با نخه انجام دهد.	۱۷	۱۷	۶۴	۱۰۰	۱۰۰۰۰۰
۱۳	۱/۵	۱	رفت	روانی حرکتی	دوخت زینت و زیانه زینت را انجام دهد.	۱۷	۱۷	۶۵	۱۰۰	۱۰۰۰۰۰



تاریخ: ...	موضوع: ...	تاریخ: ...	موضوع: ...	تاریخ: ...	موضوع: ...	تاریخ: ...	موضوع: ...	تاریخ: ...	موضوع: ...
------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------

کد: ۱	نام درس:	تاریخ تهیه:	کد: ۱۳۱۶۳۰۱۹
کد: ۲	پیش نیاز:	دوخت (۳)	کد: ۱
کد: ۳	معم نیاز:	دوخت (۲)	کد: ۸
کد: ۴		الگر (۳)	کد: ۱۲۰

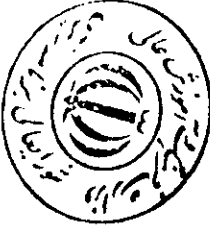
کد فرم: تاریخ تهیه: صفحه: از: هدف کلی: ایجاد مهارت به منظور دوخت کامل مدل‌های مختلف شلوار، پیراهن و شلوار همراه با یقه و آستین‌های گوناگون

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

وسایل

روز امتحان

ردیف	تاریخ عملی جمع	روس و ریز محتوای آموزش	طایفه	جهت	هدفهای رفتاری	روز امتحان	روز امتحان
۱	۱	طرز قرار دادن الگر مانته روی پارچه	دقت	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: الگر آماده شده مانته را روی پارچه قرار دهد	۳۰	۳۰
۲	۲	طرز تهیه برش پارچه	دقت	روانی حرکتی	پارچه را دقیقاً مطابق شکل برش بزند	۳۰	۳۰
۳	۱	نمونه دوخت مانته - دوخت یقه بندرس شده - حسب یادگوری	روانی حرکتی	روانی حرکتی	کلیه درزهای مانته را بندوز و پس از وصل یقه و حسب طرح کاری بهایی را انجام دهد	۳۰	۳۰
۴	۲	نمونه دوخت آستین - دوخت بیخ - وصل آستین	دقت	روانی حرکتی	آستین را بندوز	۳۰	۳۰
۵	۲	نمونه دوخت جا کومه و دکمه	روانی حرکتی	روانی حرکتی	دکمه و جا کومه را بندوز	۳۰	۳۰
۶	۱	طرز تهیه اتو کتس قسمتهای مختلف مانته	دقت	روانی حرکتی	مانته را اتو کند	۳۰	۳۰
۷	۲	دوخت پانزون	روانی حرکتی	روانی حرکتی	پانزون یک پیراهن - نیمه تنگ یا بیوک دار را بندوز	۳۰	۳۰
۸	۱	نمونه دوخت پیراهن نیمه تنگ پیراهن تنگ بزرگ دار یا سجااف	همه جانبه	روانی حرکتی	پیراهن نیمه تنگ برنسی با پیراهن بزرگ دار یا سجااف نوئیس را با ماشین دوخت بندوز	۳۰	۳۰
۹	۲	قرار دادن راستای الگر روی پارچه و نحوه برش آن	دقت	روانی حرکتی	الگر شلوار را روی پارچه مقابل قرار دهد و پس از آن مقابل را طبق الگر برش بزند	۳۰	۳۰
۱۰	۲	طرز تهیه برش ردن پارچه و مستقیم نبودن خط اتو -	روانی حرکتی	روانی حرکتی	دوخت اولیه پانزون شلوار ساده را انجام دهد و پس از آن پیروز کند	۳۰	۳۰
۱۱	۲	رویش روشت با کاربردین جیبش یا کوک شیل - پروگیری	دقت	روانی حرکتی	الگر شلوار را بر اساس پانزون دوخته شده تصحیح کند	۳۰	۳۰
۱۲	۲	تصحیح الگوی اولیه بر اساس پانزون شلوار	دقت	روانی حرکتی	پارچه مناسب را برای شلوار انتخاب کند	۳۰	۳۰
۱۳	۱	وزیرگیهای پارچه مناسب شلوار	کاربره	شناختی		۳۰	۳۰
۱۴	۲	قرار دادن راستای الگر بر روی پارچه (سطح اتو) و نحوه برش آن	دقت	روانی حرکتی	الگر تصحیح شده شلوار را بر روی پارچه قرار دهد	۳۰	۳۰



تغییرات (بجایگزینی‌های) انجام شده:
(دست جدید بنظر آید)

کلاس ۱	شماره: ۲	تعداد واحد: ۱۳	کلاس: ۱۳۱۶۳۰۱۴
کلاس ۲	زیننه: خدمات	شیخ واحد: عمل نظری	کلاس: ۱
کلاس ۱۵	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۴	کلاس: ۱
کلاس ۲	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۴	کلاس: ۱
کلاس ۱	گرایش: طراحی	ساعات در پیمان: ۱۹۰	کلاس: ۱

کد فرم: از صفحه: از
 تاریخ تهیه:
 نام درس: دوخت (۱)
 پیش نیاز:
 هم نیاز: انگ (۱)
 کد فرم:
 جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

روشن و وز محتوی آموزشی

ردیف	موضوع	شرح	روش	تعداد	نوع	تاریخ	مکان
۱	دوخت کمر - وصل کمر به دامن - اتوی کمر دامن	دوخت کمر - وصل کمر به دامن - اتوی کمر دامن	دوخت کمر - وصل کمر به دامن - اتوی کمر دامن	۱	دوخت کمر - وصل کمر به دامن - اتوی کمر دامن	۱۷	۲۹
۲	اتوی تکمیلی دامن - اتوی کمر - اتوی دامن	اتوی تکمیلی دامن - اتوی کمر - اتوی دامن	اتوی تکمیلی دامن - اتوی کمر - اتوی دامن	۱	اتوی تکمیلی دامن - اتوی کمر - اتوی دامن	۱۷	۲۹
۳	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	۱	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	۱۷	۲۹
۴	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	۱	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	۱۷	۲۹
۵	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	۱	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	۱۷	۲۹
۶	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	۱	اتوی کمر - اتوی دامن - اتوی کمر به دامن	۱۷	۲۹



تغییرات (تجدید نظر های) انجام شده
 (درش تجدید نظر نمی شود)
 ۶۹

۱	کلاس	شاخه: هم و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳
۲	کلاس	زیننه: حدیثات	نوع واحد: عمل نظری
۱۴	کلاس	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۱۶
۳	کلاس	رشته: طراحی و دوخت	سامان در وقت: ۸
۰	کلاس	گرایش: گرایش	سامان در پیمان: ۱۲۰

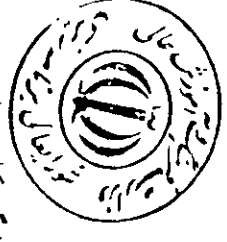
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	دوخت (۳)	کد:	۱۳۱۶۳۰۱۹
پیش نیاز:	دوخت (۲)	کد:	
همه نیاز:	الگر (۳)	کد:	

هدف کلی: ایجاد مهارت به منظور دوخت کامل مدل‌های مختلف شلوار، پیراهن و مانتو همراه با تکه و آستینهای گوناگون

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت فنی آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	محتوای رفتاری	مجموعه	سطح	زمان	روش	تجهیزات
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: الگر کاغذی آماده شده پیراهن را برای برش، روی پارچه متعلق قرار دهد	پارچه متعلق را طبق الگر برش بریزد	روایی حرکتی	دقت	روایی حرکتی	پارچه و الگر کاغذی
۲	پانزده پیراهن را بدوزد و پس از آن ببرد کند	الگر اولیه پیراهن را بر اساس پانزده دوخته شده تصحیح کند	روایی حرکتی	دقت	روایی حرکتی	پارچه و الگر کاغذی
۳	پارچه مناسب برای دوخت پیراهن را انتخاب کند	پارچه را طبق الگری مورد نظر برش بریزد	روایی حرکتی	دقت	روایی حرکتی	پارچه و الگر کاغذی
۴	الگر تصحیح شده پیراهن را برای برش بر روی پارچه قرار دهد	خطوط اصلی پیراهن را بدوزد	روایی حرکتی	دقت	روایی حرکتی	پارچه و الگر کاغذی
۵	سجاف مورد نیاز را بدوزد	موز آستینهای شستیری، پیتی دار، فانوسی، زیگر، کلوش را بدوزد	روایی حرکتی	دقت	روایی حرکتی	پارچه و الگر کاغذی
۶	پس از دوخت پیراهن آن را اتو بزند	پارچه مناسب مانتو را انتخاب کند	روایی حرکتی	دقت	روایی حرکتی	پارچه و الگر کاغذی
۷			روایی حرکتی	دقت	روایی حرکتی	پارچه و الگر کاغذی
۸			روایی حرکتی	دقت	روایی حرکتی	پارچه و الگر کاغذی
۹			روایی حرکتی	دقت	روایی حرکتی	پارچه و الگر کاغذی
۱۰			روایی حرکتی	دقت	روایی حرکتی	پارچه و الگر کاغذی
۱۱			روایی حرکتی	دقت	روایی حرکتی	پارچه و الگر کاغذی
۱۲			روایی حرکتی	دقت	روایی حرکتی	پارچه و الگر کاغذی



۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳

تجهیزات (بمقدار نظر کافی) انجام شده است.
(نشان تعداد نظر آخر)

کلاس ۱	نام: ...	تعداد واحد: ۳
کلاس ۳	نام: ...	تعداد واحد: ۳
کلاس ۱۵	نام: ...	تعداد واحد: ۱۵
کلاس ۳	نام: ...	تعداد واحد: ۳
کلاس ۱	نام: ...	تعداد واحد: ۱

کلاس ۱۳۱۶۳۰۱۶	کلاس ۱۳۱۶۳۰۱۶
کلاس ۱	کلاس ۱
کلاس ۱	کلاس ۱

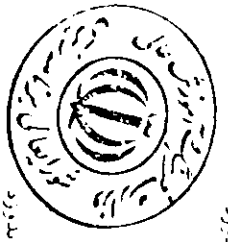
هدف کل: ایجاد مهارت به منظور دوستی با طبیعت و آشنایی با مفاهیم ساده

جمهوری اسلامی ایران
وزارت آموزش و پرورش
معاونت مدیریت آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	روش و وسایل آموزشی	موضوع	جهت	محتوی رفتاری
۱	روش غزل دادن رانستای الگری روی پارچه و جیب و پریش آن	پارچه، نخ و سرخه ای	دست	روایی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: الگری آماده شده را جهت پریش روی پارچه متصل قرار دهد.
۲	چگونگی پریش کردن پارچه و تشخیص کردن خطوط موازی روی پارچه (سطح راه)	پارچه، نخ و سرخه ای	دست	روایی حرکتی	مستقل را طبق الگری مورد نظر پریش بریزد
۳	روش دولت با الگری خیمایی با الگری شیب، یک کوزون پروگری، شناخت عیب و وقوع آن	پارچه، نخ و سرخه ای	دست	روایی حرکتی	دوست اولیه با تزیین را انجام دهد
۴	طرز تهیه ریح عیب بالانه در رابطه با اتصال پشمها	پارچه، نخ و سرخه ای	دست	روایی حرکتی	دوست پاترون در رابطه با اتصال پس ها را انجام دهد
۵	نحوه پریشهای عمودی و افقی مناسب اندامهای مختلف	پارچه، نخ و سرخه ای	دست	روایی حرکتی	دوست پاترون را با اتصال پشمها به سریش های عمودی و افقی انجام دهد
۶	چگونگی پریش و دوست پشمهای مختلف - چهار گوش - سا سیمهای همای	پارچه، نخ و سرخه ای	دست	روایی حرکتی	پاترون های یقه گرد - چهار گوش - هفت زاوی بالانه بدوزد.
۷	طرز تهیه پریش و دوست پشم با دست و پریش	پارچه، نخ و سرخه ای	دست	روایی حرکتی	پاترون یقه ب و فریج را بدوزد
۸	طرز تهیه پریش و دوست پشم با پایه سرخه و دو دست سیمهای همای آن	پارچه، نخ و سرخه ای	دست	روایی حرکتی	پاترون یقه شومر به پایه سرخه را بدوزد
۹	چگونگی پریش و دوست آستین ساده - پروگری ذریع عیب آن	پارچه، نخ و سرخه ای	دست	روایی حرکتی	پاترون آستین ساده (راسته) را بدوزد.
۱۰	چگونگی پریش و دوست آستین معج دار (با دکمه) - عازمه - سحراف - تنگاف - چاک آستین و سحراف ساده	پارچه، نخ و سرخه ای	دست	روایی حرکتی	پاترون آستین معج دار را بدوزد
۱۱	چگونگی پریش و دوست آستین بهی در کاپ و سحراف له آستین و سحراف بهی در کاپ و له آستین	پارچه، نخ و سرخه ای	دست	روایی حرکتی	پاترون آستین بهی در کاپ و له آستین را بدوزد
۱۲	چگونگی دوست بطرزهای پریش دار	پارچه، نخ و سرخه ای	دست	روایی حرکتی	دوست یک بطرز پریش دار را انجام دهد

ردیف	نوع امتحان	نوع امتحان
۱	۲۶	۲۶
۲	۲۶	۲۶
۳	۲۶	۲۶
۴	۲۶	۲۶
۵	۲۸	۲۸
۶	۲۴	۲۴
۷	۲۴	۲۴
۸	۲۴	۲۴
۹	۲۸	۲۸
۱۰	۲۴	۲۴
۱۱	۲۴	۲۴
۱۲	۲۴	۲۴



تعمیرات (تعمیرات نظری) انجام شده است
(نشان تجدید نظر نمی آید)

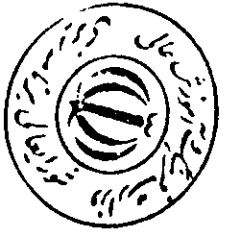
کلاس ۱	شاخصه: مس و سرهای	تعداد واحد: ۳
کلاس ۲	ویژگی: خدمات	شرح واحد: عمل نظری
کلاس ۱۶	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۵
کلاس ۳	رشته: طراحی و دوخت	ساعات در هفته: ۸
کلاس ۱	گرایش:	ساعات در ترم: ۱۲۰

کلاس ۱۳۱۶۳۰۱۶	کلاس ۱۶	کلاس ۱۱	کلاس ۱۱
کلاس ۱۶	کلاس ۱۱	کلاس ۱۱	کلاس ۱۱
کلاس ۱۶	کلاس ۱۱	کلاس ۱۱	کلاس ۱۱

کد فرم: از صفحه:
 تاریخ تهیه:
 نام درس: دوخت (۲)
 پیش نیاز: دوخت (۱)
 هم نیاز: الگر (۲)

مدت کل: ایجاد مهارت به سبب دوخت انواع پلوز با آستین و یقه های ساده

جمهوری اسلامی ایران
 وزارت آموزش و پرورش
 نظام جدید آموزش متوسطه
جدول - هدف محتوی

ردیف	موضوع	نوع	حجم	نوع	هدف محتوی	زمان
۱۸	چگونگی دوخت پلوزهای مدل دار (سربر - زورت - کتیور - تیر - آستین دوپل)	دقت	روایی حرکتی	روایی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: دوخت یک پلوز مدل دار را انجام دهد	۱۲
۸	چگونگی برش و دوخت بانرون برای اندامهای متفاوت	استفاده	روایی حرکتی	روایی حرکتی	مخاطب ۳ مدل بانرون برای اندامهای متفاوت را بدوزد	۶
۶	چگونگی برش و دوخت بانرون برای گردن های متفاوت	استفاده	روایی حرکتی	روایی حرکتی	مخاطب سه مدل بانرون یقه برای اندامهای متفاوت در حلقه گردن را بدوزد	۵
۷	چگونگی برش و دوخت بانرون برای دستهای با ایرادهای متفاوت ۱- دوخت بانرونهای دکور شده اجناسی است ۲- یک پلوز شوشه به پایه و آستین های تدریس شده را احصا بدوزد	استفاده	روایی حرکتی	روایی حرکتی	مخاطب سه نوع بانرون آستین برای دستهای با ایرادهای متفاوت را بدوزد	۵
۱۳۰	دوخت یک پلوز شوشه با یقه و یکی از آستین های تدریس شده	اجرای مستقل	روایی حرکتی	روایی حرکتی	یک پلوز شوشه با یقه و یکی از آستین های تدریس شده را بدوزد	۹۰
						
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷

تغییرات (بمقتضای نیازهای) انجام شده:
 (نشانی تجدید نظر آخر)
 ۷۱